

VERONICA CAISSIOLS TORCELLO, CURRICULUM

Caissiolis, Verónica. Nace en Montevideo, Uruguay (de origen italiano). Comienza a manifestar su vocación artística a temprana edad. Actriz (teatro, tv, cine y carnaval). Docente (niños, adolescentes, adultos, adultos mayores y personas con capacidad diferente). Directora y con incursiones en la dramaturgia. Su incursión en el estudio de la Historia (IPA) y en las Artes Plásticas (EMBA) complementan la formación teatral. Se define como “operadora social”.

ESTUDIO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

A partir de 1983 inicia su formación artística pedagógica en el Taller de Artes Escénicas, la Escuela Nacional de Bellas Artes, La Escuela de Arte Dramático de la Institución Teatral El Tinglado, Instituto de Profesores Artigas, Profilaxis de la Voz, Comedia Musical, Laboratorio Strindberg (Elena Zuasti)

ACTIVIDAD ARTÍSTICA (Teatro, Radio, Cine, Televisión, Performance, Carnaval, Docencia)

A partir de 1984 participa en espectáculos teatrales como **actriz** bajo la dirección de Eduardo Schinca, Elena Zuasti, Hugo Blandamuro, Jorge Denevi, Ariel Caldarelli, Bettina Mondino, Juan Antonio Saravi, Fulvio Ianneo, Sandra Cavallini, Renzo Sicco, entre otros.

Como **asistente de dirección** (adultos y niños) con Eduardo Schinca, Elena Zuasti, Hugo Blandamuro, Ariel Caldarelli, Bettina Mondino, Omar Varela, Alfredo Goldstein, etc. y para diversos directores de distinta nacionalidad dentro de festivales de teatro a nivel nacional e internacional trabajando desde autores clásicos a contemporáneos: Shakespeare, Molière, Chechov, Lope de Vega, Tirso de Molina, Pirandello, Ionesco, O’Neill, Strindberg entre otros.

En el ámbito **Televisivo** participa en varios programas de ficción nacional: Canal 4, Canal 5, Canal 10 (en este caso como protagonista de Piso 8) Canal 12 (Las novias de Travolta y Adicciones) . En **radio** conduce por 3 años el programa Entre 3. FM DEL MOLINO. Pando

En **Cine** participa en El Viñedo, El sueño, Historia de Amor.

En el ámbito de la **dramaturgia** se ocupa de revisiones, versiones, traducciones. Como **autora** obtiene una mención del MEC por su texto teatral “Las Perras”. Obtiene mención especial en Roma por su monólogo “Povero me, povero mondo” en el festival “Estate romana”. Ha estrenado varios de sus monólogos en varios países.

Como traductora literaria ha trabajado en varios períodos para la casa Ave Mater, siendo siempre la temática relacionada a los Derechos Humanos.

Participa en varias **Performances** de artistas nacionales e internacionales.

En el **Carnaval di Montevideo** (el más largo del continente americano) ha integrado diversos grupos a través de la actuación y la dirección recibiendo mención a la mejor actriz (2009) .

Como **Docente** formó parte del staff de formación en **Comedia Musical** (niños, adolescentes y adultos), dirige y funda el grupo de teatro del Cottolengo femenino Don Orione (capacidad diferente). Teatro La Casona de Atlantida, entre otros. Fundó su **Laboratorio de Técnicas Teatrales** en Bologna, Italia trasladándolo luego a Uruguay en el marco de una residencia artística de la Associazione Ottovolante-Air MadreSelva. Actualmente es docente modalidad webinar en **MAD**.

Ha desempeñado funciones por 9 años en el proyecto de **Teatro en el Aula** (departamento de cultura de la Intendencia Municipal de Montevideo) desde los roles de actriz, regente, organización y asistencia de dirección general. Desarrollado en el ámbito estudiantil a nivel nacional.

Ha realizado espectáculos como actriz y directora en Berlín, Bratislava, Sevilla, distintas ciudades de Lituania y prácticamente toda Italia.

Desde el año 2009 colabora con los directores italianos director Fulvio Ianneo del Teatro Reon de Bologna y Gianluca Barbadori de Pontre Tra Culture de Ancona y Renzo Sicco de Asamblea Teatro de Torino. Italia. También mantiene una unión artística con Officine delle Culture di Roma y Associazione Ottovolante en la realización de espectáculos, festivales y proyectos socio-culturales. Desde el año 2018 forma parte como creadora y directora de **Colectivo Mujer Migrante IN/OFF internacional**, junto a María Clara Vázquez.