



**EFIP04**

Experiencia Fotográfica  
Identidad y Patrimonio

Concurso Regional 2019

# Mateando desde el Sur







**Ministra de Educación y Cultura**

María Julia Muñoz

**Subsecretaria de Educación y Cultura**

Edith Moraes

**Secretario General de la Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO**

Nicolás Pons

**Coordinadora de Proyectos Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO**

Carmen Orguet

**Coordinadora de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO**

Mónica Álvarez

**Asistente Técnica Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO**

Andrea Ferreira

**Coordinadora del Proyecto “Mateando desde el Sur”**

Mariana César

Este catálogo de la Experiencia Fotográfica Identidad y Patrimonio es una publicación de la Comisión Nacional del Uruguay para la UNESCO / Ministerio de Educación y Cultura / Reconquista 535, piso 5 / 11000 Montevideo – Uruguay / Tel.: (598) 29156352

**Equipo de coordinación:**

Mónica Álvarez, Andrea Ferreira, Mariana César y Sophie May (RedPEA)

**Diagramación:** IMPO

**Fecha de publicación:** Octubre 2019

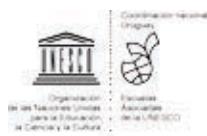
**ISBN:** 978-9974-897-10-6

Las fotos publicadas en este catálogo pertenecen a sus autores –jóvenes y niños de instituciones pertenecientes a la RedPEA– y pueden utilizarse solicitando autorización y citando la fuente.

**URUGUAY**

**EFIP - EXPERIENCIA FOTOGRÁFICA IDENTIDAD Y PATRIMONIO**

**CONCURSO 2019 "MATEANDO DESDE EL SUR"**



Concurso en el marco  
del Programa de  
Participación de la  
UNESCO



### **Agradecimientos**

Nuestro reconocimiento a las Comisiones Nacionales de Argentina, Brasil y Paraguay quienes colaboraron con el desarrollo del Concurso Regional "Mateando desde el Sur" y especialmente a los y las docentes que integran la RedPEA de Uruguay quienes se involucraron con la convicción de siempre.

Vaya nuestro especial agradecimiento al jurado compuesto por el Sr. Alvaro Percovich, de Fotoclub, y al Sr. Rodrigo López, fotógrafo del área de Comunicación del Ministerio de Educación y Cultura.

# PRÓLOGO

Queridas lectoras, queridos lectores:

Por cuarta vez consecutiva, presentamos a ustedes esta publicación que se renueva año a año con nuevos protagonistas y nuevas historias.

Una vez más estudiantes acompañados por sus docentes y familiares se han lanzado a capturar con sus cámaras, con sus celulares, con sus laptops, fotografías que nos cuentan por sobre todas las cosas de vivencias y afectos.

Los niños, las niñas y los jóvenes integrantes de las Instituciones Educativas que conforman la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO de Uruguay (RedPEA), fueron convocados a un nuevo concurso bajo el lema: “Mateando desde el Sur”.

En momentos donde el Mercado Común del Sur (MERCOSUR) destaca a través de sus países integrantes al “Mate” como Patrimonio Cultural del bloque regional, la RedPEA de Uruguay por su parte, se propuso convocar a sus estudiantes para que las fotografías de 2019 fueran imágenes capaces de encontrar, de registrar, momentos significativos de esta infusión identitaria de los uruguayos y uruguayas.

Pero los límites de esta convocatoria trascendieron fronteras...

Gracias al financiamiento de un proyecto regional presentado por la Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO al “Programa de Participación de la UNESCO”, convocamos a participar también a los estudiantes de la RedPEA de Argentina, Brasil y Paraguay.

El fundamento para extender la convocatoria fue el mismo. El mate con sus distintos tipos y rituales, con sus variantes de yerba y sus múltiples modalidades de consumo en cada territorio y localidad, está presente como bien común en toda esta región.

Así entonces, el concurso se transformó en una gran mateada fotográfica del sur de América Latina.

Desde esta perspectiva y recordando al Maestro Jesualdo Sosa sobre su concepción de la “expresión creadora del niño”, estamos convencidos de que este mecanismo de participación a través de la fotografía, contribuye en cultivar la expresión original de nuestros estudiantes traduciendo sus propias experiencias de vida y así apropiándose de conocimientos del mundo que lo rodea.

Un elemento importante a tener presente es que esta iniciativa que promovemos sostenidamente desde la Comisión Nacional de Uruguay para la UNESCO, sienta su fundamento en que la fotografía juega un papel clave en la promoción y la difusión del Patrimonio Cultural.

Para el caso del Sistema Cultural de la Yerba Mate, los aspectos materiales e inmateriales interactúan entre sí en momentos donde se encuentra en juego el vínculo humano por excelencia.

Esta relación dialéctica de lo material con lo inmaterial, para el caso del mate, se concreta en una fórmula perfecta que cuenta con una práctica masiva a nivel social que, en última instancia, ha estado presente históricamente en nuestros países.

El mate nos distingue, nos presenta ante el mundo y nos hermana con los pueblos de la región.

Sobre la base de los anterior y antes de avanzar con el libro, sugiero lo siguiente.

Piense usted por un instante en algún momento de su vida. Cuando era niño, en su juventud o en la edad adulta.

Tómese el tiempo de pensar en una mañana o en una tardcecita de cualquier estación del año. Con sol o con lluvia.

Piense por un momento en una reunión familiar o con amigos. Quizás, solo, estudiando, trabajando, mirando el horizonte, el mar, el cielo o el fuego.

Piense en una ronda de compañeros, en la rambla del Río de la Plata, o en cualquier río hermoso de los tantos que tiene el Uruguay.

Piense en un asado campero, o un asado en algún pueblo o en cualquier ciudad.

Piense en una tarde con tortas fritas, con pasteles de membrillo o con bizcochos recién horneados.

Imagínese fuera del país o recuerde a algún ser querido en algún rincón del mundo.

Me animo a afirmar que, en algún momento, en algún pasaje de esos recuerdos, estuvo presente la imagen de ese recipiente de calabaza, de cerámica o vidrio, con sus variadas formas, texturas y colores, con una yerba en tonalidades verdosas de las tantas que se producen fuera de Uruguay, pero exclusivas para Uruguay. Un mate con agua caliente derramada de un termo con personalidad o personalizado con algún pegotín, insignia o color especial. Un mate cuya bombilla refleja el humeante vapor de esa agua que, en contacto con la yerba, nos provoca seguir consumiendo una bebida tradicional que se remonta a los confines de nuestra propia existencia como país y antes también.

Por lo expuesto, solo me resta proponerle una última cosa.

Si tiene un mate pronto cerca, arrímelo antes de empezar a leer este libro de bellas imágenes, que demuestran la capacidad de siempre de los estudiantes de llegar a lo más profundo de las cosas.

Le aseguro que, si no lo hace, le darán ganas de prepararse un mate al terminar su lectura.

Mtro. Nicolás Pons

Secretario general

Comisión Nacional de Uruguay para la Unesco

**Ministerio de Educación y Cultura**

# FOTOS GANADORAS



**PRIMER PREMIO**  
**Nadia González,**

15 años,

"Futuro y tradición".

El futuro y la tradición del mate al calor del hogar.



## SEGUNDO PREMIO

**Sandi Lucrecia Franchini,**

15 años,

“Las anécdotas de la abuela”.

En las largas tardes la nieta va a visitar a sus abuelos entreteniéndose, escuchando las historias de sus tiempos y viejos recuerdos, acompañadas del infaltable mate.



**TERCER PREMIO**  
**Víctor Gabriel Alsó Rodríguez,**

12 años,

"Trenzando y Mateando".

Vínculo importante en la rueda de amigos y mientras se realizan actividades de campo.



#### **CUARTO PREMIO**

**Bruno Airaldo,**

20 años,

“Por sobre toda diferencia la cultura se transmite, se comparte y nos define”,

La imagen muestra a un hombre de 50 años con síndrome de Down compartiendo un mate a su sobrino nieto de 5 años, reflejando que esta costumbre traspasa fronteras tanto generacionales como cognitivas y reivindica en un hecho cotidiano las raíces culturales.



**QUINTO PREMIO**  
**Angelina Burgueño,**

13 años,

“Atardecer en la Rambla”,

La rambla es para los lacacinos un lugar de encuentro y el mate nos reúne allí los fines de semana.



**SEXTO PREMIO**

**Julieta Batalla,**

12 años,

"Tarde de reflexión".

Dos viejas amigas se reúnen para reflexionar y aprovechan para observar el hermoso Río Uruguay, mientras toman un matecito.



**SÉPTIMO PREMIO**  
**Emilia Souto,**  
9 años,  
"Reflejo de tradición",  
La compañía de todos.



**OCTAVO PREMIO**  
**Constanza Nocetti,**

14 años,

"Cómplice al atardecer",

Esta imagen es el reflejo de la unión de tomar mate con tus seres queridos, disfrutando de un hermoso atardecer.



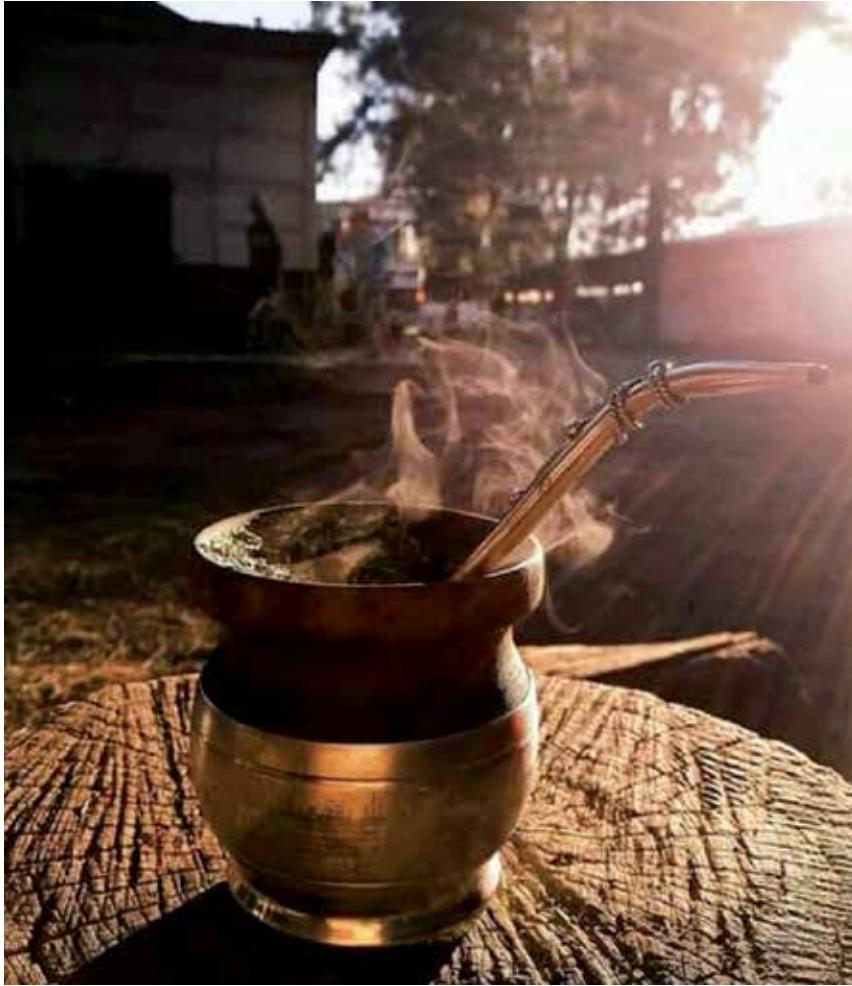
**NOVENO PREMIO**

**Lucas Alvez,**

14 años,

"Contemplar",

El mate como compañero tanto en las actividades rurales como en el descanso, compartiendo momentos con otros o disfrutando nuestra propia compañía.



**DÉCIMO PREMIO**  
**Bianca Gómez,**

16 años,  
"Mañana de paz".

Es un momento único de la jornada, es imprescindible un rico mate para comenzar el día



**ARTIGAS**

**Escuela N.º 77  
Dr. Baltasar Brum**



**Yoselin Orellano,**  
11 años,  
"Compañeros del hombre".  
De mañana, en campaña, tomamos mate antes de ir a juntar las vacas.



**Renato De los Santos,**

11 años,

"Compañero fiel".

Don "Chispa" antes de irse a trabajar.

**Jorge Souto,**

11 años,

"Fuego, mate y asado".

Papá vuelve de la guardia y lo esperamos con asado y mate en la parrilla, mamá, Agustín, Nicole y yo.



**Wanda Cardozo,**

11 años,

"Mate campero".

Frente al galpón de la estancia donde trabaja mi abuelo.



**Nicole Díaz Suárez,**  
11 años,  
"Naturaleza y mate".  
Visita a familiares en  
campeña un domingo de  
turismo.



**Rocío Zanetti,**  
11 años,  
"Tradición".

Esperando a papá una noche fría con mi hermana cerca de la estufa.

**ARTIGAS**

**Liceo Rural de tiempo extendido  
Dr. Baltasar Brum**



**Sandi Lucrecia Franchini,**  
15 años,

“Las anécdotas de la abuela”.

En las largas tardes la nieta va a visitar a sus abuelos entreteniéndose, escuchando las historias de sus tiempos y viejos recuerdos, acompañadas del infaltable mate.



**Angélica Milagros Franchini,**

15 años,  
"Miradas".

Como de costumbre al levantarse de mañana, preparar un mate y salir a ver las personas pasar, interactuar con los vecinos y contemplar su pueblo.

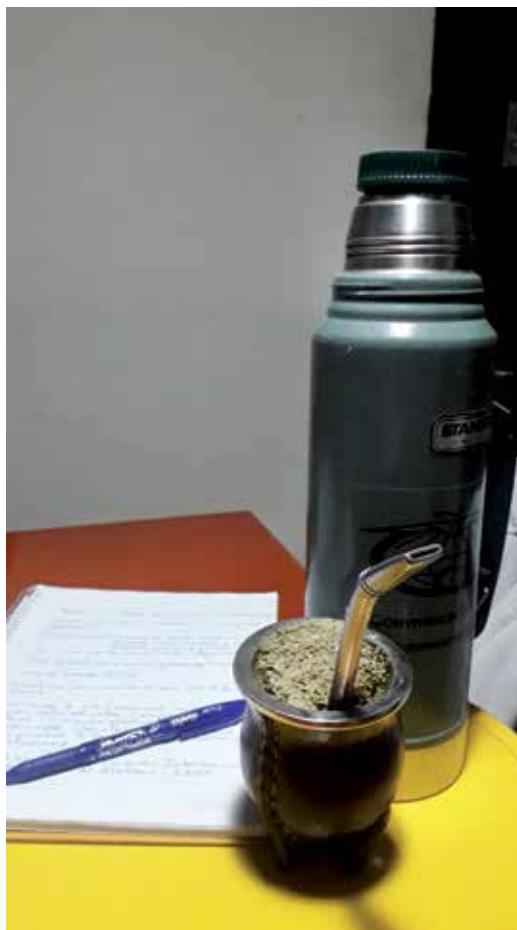


**Ruben José Moscardi,**

15 años,

“Tradición y costumbre”.

El mate es una tradición de generación en generación, volviéndose costumbre entre las personas que lo disfrutan. Se puede observar que en cualquier momento y lugar es posible disfrutar el mate en familia, con amigos o solo.



**Isabelina Morales Lira,**

46 años,

“Pasado, presente y futuro”.

El mate desde los inicios de estas tierras fue un compañero de todas las horas. Hoy invade nuestras casas siendo el fiel compañero de largas noches de estudio donde juntos tendrán el mejor futuro.



**Victoria Anaeli Franchini,**

15 años,

"Generación".

El mate: más que una bebida, un puente que une a las personas.



**Bruno Nicolás Berniz,**

15 años,

"Antes de emprender la aventura, unos mates".

El mate es un buen acompañante a todas horas y en cualquier lugar para los uruguayos, cuando deciden emprender un viaje hacia una nueva aventura.

**CANELONES**

**Escuela N.º 267 -  
Villa El Tejado**



**Katriel Pertuzzatti,**

11 años,

“Calentando el agua”.

A la hora de la merienda, todos juntos tomando el mate.



**Luciana Sandona,**

9 años,

"Compartiendo el calor de hogar".

La familia comparte el mate al lado de la estufa.



**Cielo Mila,**  
9 años,  
"Mateando en la cancha".  
Compartiendo el gusto del deporte con un buen mate.

**Alex Taffuri,**  
9 años,  
"Calentito".  
Estufa y mate calentito por  
la mañana.



**Martín Batalla,**  
9 años,  
"Desayunando".  
Compartiendo un mate por la mañana en  
familia.

**Natasha Pereira,**  
9 años,  
"Exquisito".  
Una rica torta con unos mates por la tarde.



**CANELONES**

**Escuela N.º 146 -  
Juan Antonio Lavalleja**



**Emilia Souto,**  
9 años,  
"Reflejo de tradición".  
La compañía de todos.



**Lucía Weyrauther Silva,**

11 años,

“Mate en vacaciones”.

Se me ocurrió poner el mate de mi madre junto al drone de mi padre, para que pareciera que estaba tomando mate.

**Luciana Rodríguez,**

11 años,

“Mate en la playa”.

Mi inspiración para la foto fue en la playa porque amo la tranquilidad que me trasmite el mar, porque allí fue donde se conocieron mis papás y a ellos les gusta tomar mate.





**Katherina Ballardo,**  
11 años,  
"Una ronda de mates con papá".  
Una merienda compartida con papá.



**Tamara Soler,**

6 años,

“Mateando un rato”.

Cuando dejan que tome mate, como “los grandes” ¡soy feliz mateando un rato!

**Franco Rodríguez,**  
7 años,  
"Spaiderman criollo".  
Mi papá estaba preparando el fuego para  
hacer un asado y mi hermano estaba  
tomando mate con él.



**CANELONES**

**Liceo Pinar N.º 2**



**Agustina Conde,**  
15 años,  
"Compañía",  
Termo y mate apoyados en un barco en el puerto.

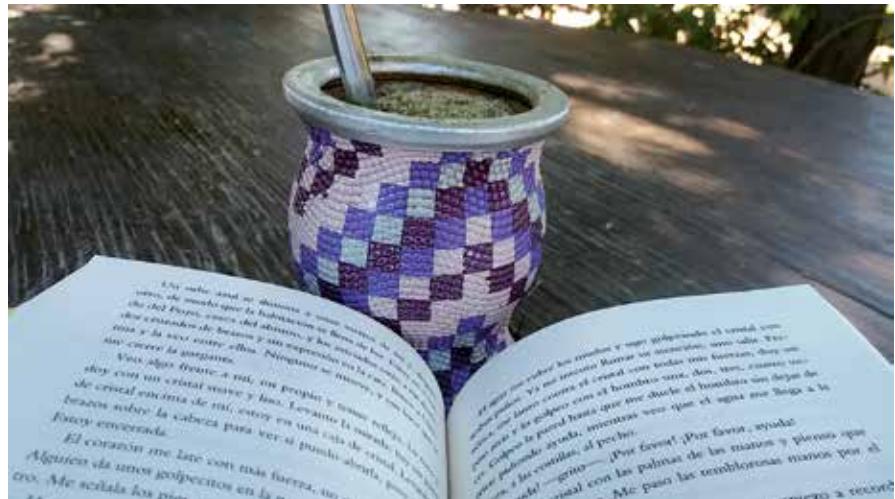


**Ana Belén Menezes,**

15 años,

“Unión”.

Foto en un parque donde se observa amigas con su familia tomando mate.



**Erka Pío,**

16 años,

“Un mate y un buen libro”.

Se muestra un libro abierto a los pies de un mate multicolor.

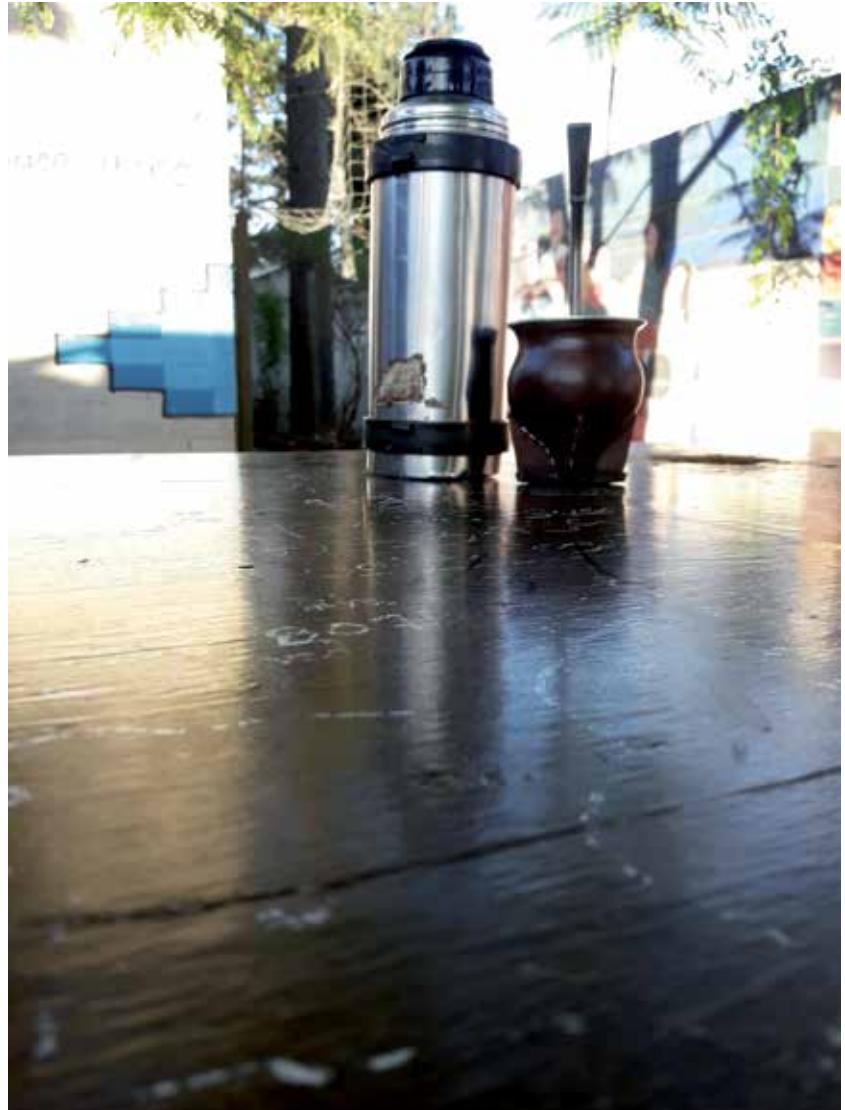
**Valentina Martínez,**  
14 años,  
"El mate nos une".  
Mate entre diversas manos.





**Melina Gerpe,**  
12 años,  
"Tarde con mate".  
Termo, mate con torta frita  
y estufa encendida.

**Catherine Blanco,**  
15 años,  
"Un mate y una buena vista, hace  
de un día, el mejor día".  
Termo y mate sobre una mesa de  
madera en el patio liceal.



**CANELONES**

**Liceo N.º 2 - Atlántida**



**Romina Guadalupe Bastos Fernández,**

12 años,

"Buenas compañías".

Esta foto fue tomada en el patio de mi casa, y mi mejor amigo me acompaña en una tarde con ricos mates.



**Giuliana Marengo,**

13 años,

“Amaneciendo en el campo”.

En la mañana saqué esta foto con la ventana del auto empañada por el vapor que salía de un rico mate matutino.



**Victoria Rodríguez Formolli,**

12 años,

"Flor de Mate".

Esta foto representa el mate amargo que se toma en Uruguay,  
La foto la tomé en mi casa ayudándome con unas cartulinas blancas para que resaltarán  
los elementos principales.



**Sofía Belén Carpintero Sánchez,**

12 años,  
"La puesta del sol".

Fotografía inspirada en un elemento típico del uruguayo como lo es el mate; junto a la obra que homenajea a Carlos Páez Vilaró en Atlántida. Todo en una tarde de rambra armoniosa.

**Katerin Rosa Filardi,**

12 años,

"Mateando todo el día",

Esta foto la saque antes de la merienda de todos los días.



**Indra Rodríguez Heller,**  
12 años,  
"Invierno uruguayo".  
No hay nada mejor que un fuego y un  
buen mate; por eso decidí tomar esta  
fotografía.



**CANELONES**

**Liceo Parque del Plata**



**Melannie Viera,**

13 años,

"Camuflaje".

Recorriendo Parque del Plata, en el centro de nuestro barrio, a pocas cuadras del liceo.



**Lucía Salvarrey,**

12 años,

"En el mar".

Atardecer en la playa;  
recuerdo momentos  
compartidos en familia con  
el mate.



**Romina Sosa,**

12 años,  
"Instante".

Luego de muchos mates para capturar el trueno, llegó el instante exacto.



**Zamira Leal,**

13 años,  
"Dibujo de luz".

Aprendiendo y jugando con la cámara, debajo de la escalera.



**Martina Espondaburu,**  
14 años,  
"Jugando".  
Jugando y aprendiendo.

**Diana Mariscano,**  
13 años,  
"Natural".  
No me gusta salir en las  
fotos, pero sí sacar fotos.



**CANELONES**

**Liceo N.º 1 - Dr. Alfredo Crisci,  
Atlántida**



**Ahilén Guillén,**

17 años,

“Entre mates y Truco”.

En un contexto bien tradicional, una familia juega al truco, toma unos mates, y descansa bajo el sol de otoño.



**Lucía Bon,**

17 años,

“El mate compañero”.

La foto la tomé una tarde en el parque del arroyo de Parque del Plata. Quise mostrar lo que el mate puede significar para muchos: una compañía, un vínculo.

Compañía de mañana, de tarde, cuando estudias, cuando trabajas, cuando te juntas con tus amigos. Es un compañero que te une a otras personas, un vínculo entre todos los que toman, más allá de sus diferencias o sus similitudes, el mate acompaña a todos.



**Volodymyr Utyev,**

15 años,

“Mate como bebida social tradicional latinoamericana”.

En esta foto se puede observar una hoja escrita y firmada, al lado del mate. Esto simboliza que durante el compartimiento del mate se pudo llegar a un acuerdo, un entendimiento, ya que el mate es una “bebida social” que varias veces se toma en grupos durante discusiones.

**Camila Silva,**

17 años,

“Punto de encuentro”,

Nos dicen que tenemos que amar, formar una familia, trabajar y sin decir lo esencial, que es amarse a sí mismo sin cambiar por los estereotipos impuestos por la sociedad.

Así que date el tiempo de conocerte, reírte y llorar; y no hay mayor garantía de esto, que teniendo un mate para sociabilizar.



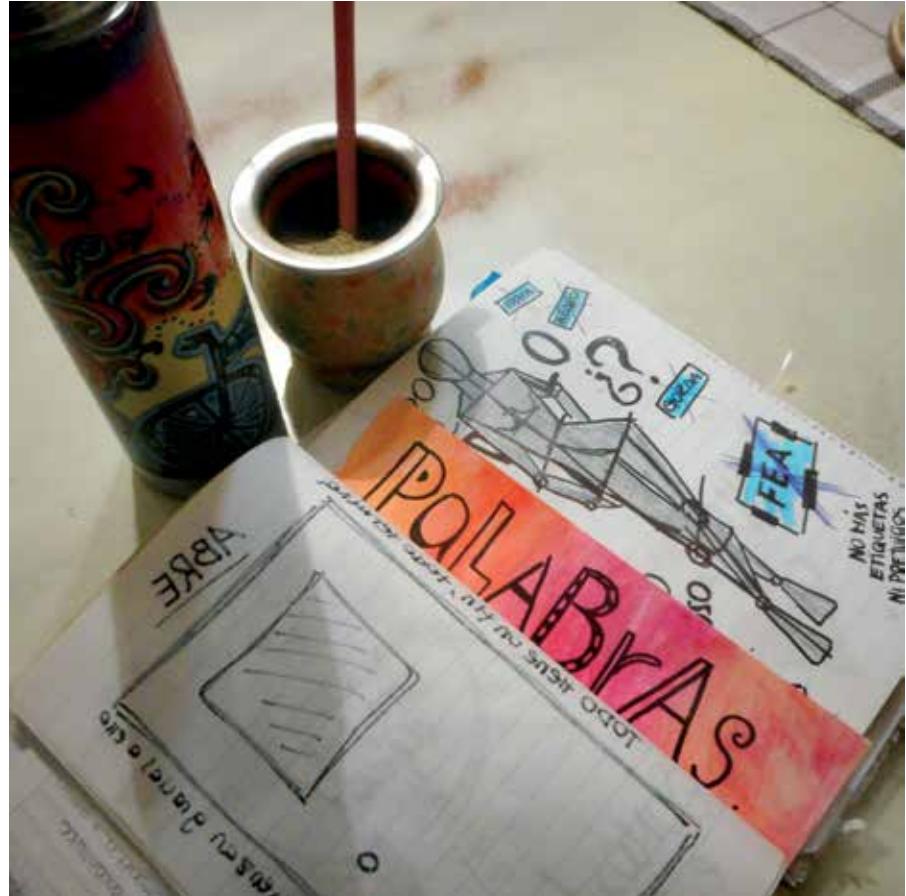


**Camila Rodríguez,**

17 años,

“Una excusa perfecta”.

El mate, se toma a cualquier hora, momento y lugar. Nos acompaña siempre en los días grises y es una excusa perfecta para charlar, para encuentros y reencuentros, para la unión.



**Stephanie Fabra,**  
18 años,

"InspirArte",

Entre los colores cálidos como del otoño, entre mate y mate y el silencio mágico de la calma, naturalmente, uno deja volar sus pensamientos y el trazo del lápiz se convierte, así como de repente, en las palabras del alma, las ideas del corazón, y la lucha de su ser.

**CANELONES**

**Liceo Pinar N.º 1**



**Julietta Techera,**

17 años,

"La trinidad".

Mi termo, mi mate y yo... un equipo perfecto



**Mariana Gardella,**

18 años,

“Atardecer con Elma”.

El mate es el punto de encuentro con mis afectos.

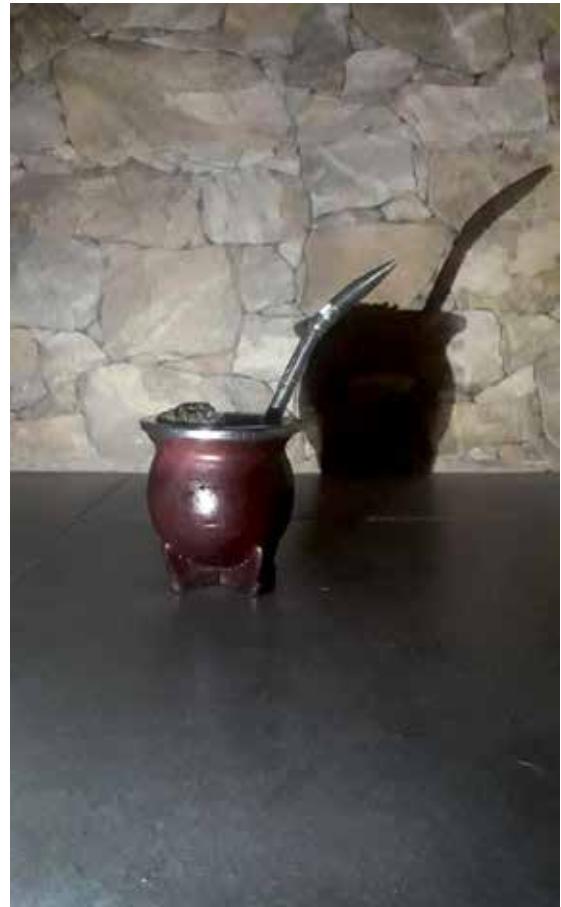


**Pablo Teliz,**

17 años,

“Mate educativo”,

Tema que desde hace un tiempo capta mi atención y que vinculo con mi país, mi clase y trabajos anteriores.



**Francesca Rubini,**

17 años,

“La sombra de la cultura”.

Quise representar que el mate es más grande que nosotros, que nos precede y nos trasciende.



**Francisco Lauga,**

17 años,

“El abrazo”.

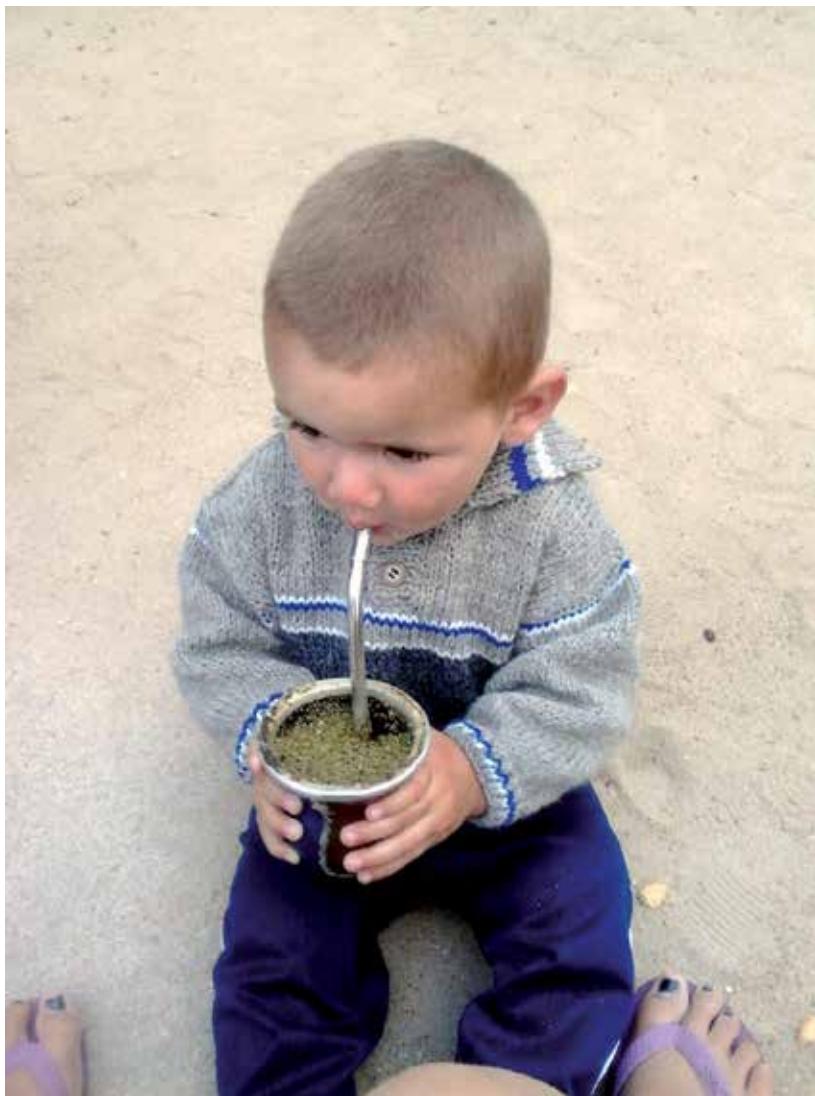
Pensé en el mate como símbolo de unión de toda la región.

**Giuliana Parodi,**  
18 años,  
"Mate, luego existo".  
El título lo dice todo, para mí y para  
muchos... el mate es el arranque del  
día, de la tarde... un impulso para  
arrancar.



**CERRO LARGO**

**ESCUELA N.º 13  
Juan Zorrilla de San Martín**



**José Mateo,**  
8 años,  
"De generación en generación".  
Mi hermano pequeño también comparte la alegría de disfrutar un rico mate.



**Leidy Lemos,**

9 años,

"Momentos felices",

Fernanda, una compañera, tomando mate. El mate alegra la vida y nos permite disfrutar de días felices.



**Alex Dos Santos,**

8 años,

“Un mate especial”.

Mi mamá compartiendo junto a nosotros un partido de baby-fútbol. El mate une, y nos hace compartir momentos felices en familia.



**Nahara Bica,**

9 años,

“La tradición continúa”.

Tomando mate, a la orilla de la estufa, manteniendo viva la tradición matera desde sus comienzos.



**Lautaro Correa,**  
8 años,  
"En familia".  
Mis padres unidos,  
felices, compartiendo un  
mate, disfrutando de la  
naturaleza.

**Nahuel Acuña,**

10 años,

“Disfrutando de una rica bebida uruguaya”.

Me encanta el mate, lo comparto con mi familia y en el campo cuando ayudo a mi abuelo.



**CERRO LARGO**

**Escuela "Artigas" N.º 1  
de Práctica**



**Luciana Juárez,**  
11 años,  
"La fotografía perfecta".  
El mate es un arte, el arte de los uruguayos.



**Katherin Pérez,**

10 años,

“El instante perfecto”.

El instante perfecto surge cuando sirves un mate bien caliente, caliente como lo tomamos los uruguayos.



**Milagros Guadalupe Núñez,**

10 años,

"La creencia".

Cuando cebas el mate por primera vez, esta infusión te regala esperanza.



**Vanina Bandera,**

10 años,

"Bien a lo uruguayo".

Hermosa tradición, rico sabor del primer mate.



**Abril Farías,**

10 años,

“El mate de los uruguayos”.

Cuando cebas por primera vez el mate caliente, la magia se enciende.

**Victoria Rodríguez Souza,**

10 años,

“Tradición uruguaya”.

El mate es tradición uruguaya y se toma caliente, se prepara con yerba y agua caliente. Es una tradición que se usa en todo Uruguay como las tortas fritas, la conga y las criollas. Algunos jugadores de Uruguay, como Luis Alberto Suárez, jugador de nuestra Selección, antes de los partidos toma mate.



**CERRO LARGO**

**Escuela Rural N.º 102**



**Bruna Souza Lima,**  
3 años,  
"Mate y fútbol".

Los peones de la estancia donde trabaja mi padre, luego de su jornada laboral se reúnen a tomar mate y ahora con la Copa América se juntan a mirar los partidos de fútbol.



**Samira Rodríguez Fregueiro,**

4 años,

“Un mate con tradición”.

Mi bisabuela con mi madre, les encanta tomar unos mates antes de salir a caballo a recorrer el campo juntas. Mientras lo hacen, “la meme”, como le digo yo a mi bisabuela, le enseña a mamá nuestras tradiciones camperas.



**Talía Yasmín Jara Francia,**

4 años,

“Mate con amor”,

Mis padres nos van a buscar a la escuela rural a mi hermano y a mí tomando unos mates, mientras dialogamos en familia como nos fue en la jornada.



**Kewin Alexis Jara Francia,**

6 años,

“Mate y fuego, una magia perfecta”.

Mis padres se levantan temprano para tomar unos mates al lado del fuego, antes que mamá prepare el desayuno y papá salga a trabajar en el campo.



**Lautaro Ismael Silva Gómez,**

6 años,

“Mate en familia”.

Cuando llega la noche, mi familia se reúne para tomar unos mates y luego cenar.



**Bruno Nicolás Jara Pérez,**

10 años,

“El mate de la amistad”.

Al amanecer mi padre y su amigo al lado de la cocina a leña, dialogan sobre qué trabajos van hacer en la estancia porque los dos son peones de campo.

**CERRO LARGO**

**Liceo N.º 2 - Justino Zavala Muniz**



**Cecilia Borba,**  
12 años,

"Mateando en la huerta".

La foto fue tomada en la huerta de mi liceo, mientras mis compañeras compartían un mate, charlaban y se ponían al día.



**Giuliana de Brum,**

12 años,

“Todos por el mate...”.

Esta foto muestra todo lo que puede unir un simple elemento, a través del mate se comparten largas charlas, miles de secretos y risas contagiosas.



**Juana Acosta,**

12 años,

“Lo que nos une”.

El mate es un elemento universal en nuestro país, nos permite socializar, compartir, disfrutar momentos sin importar las edades, el color, etcétera.

**Valentina Silva,**

15 años,

“El mejor compañero”.

Los días lindos son ideales para compartir un mate con amigos; los días fríos estos nos calientan y, sin lugar a dudas, los días de lluvia nos acompaña el mate también.





**Cinthia Luciaro,**

13 años,

“Con la abuela” .

Esta foto fue sacada en el hogar de ancianos, visitando a los abuelos que se encuentran allí y que siempre nos reciben con tanto cariño para compartir historias, canciones, versos, bailes y mates.



**Alejandra Bennett,**

12 años,

“Amistad”.

Esta imagen transmite emociones que se pueden vivir día a día en nuestra institución.

**COLONIA**

**Colegio y liceo  
San Gabriel**



**Valentino Berreta,**

12 años,

"Proyección de mate".

El mate reflejado en la pared, como símbolo de todo lo que él significa. Algo tan simple como compartir unos mates llenos de semejanzas...



**Máximo Mayer,**

12 años,  
"Puente de Yerba".

Esta foto quiere demostrar el lazo que une a cualquier persona con otra, en muchos casos representado por un mate, sin más que simple agua caliente y yerba, adquiriendo un nuevo significado.



**Thiago Bortolot,**

12 años,

“La tradición del mate”.

En esta imagen quise representar la tradición del mate, sobre todo en el campo, parte importante de nuestra cultura, que hunde sus raíces históricas en nuestros pueblos ancestrales.

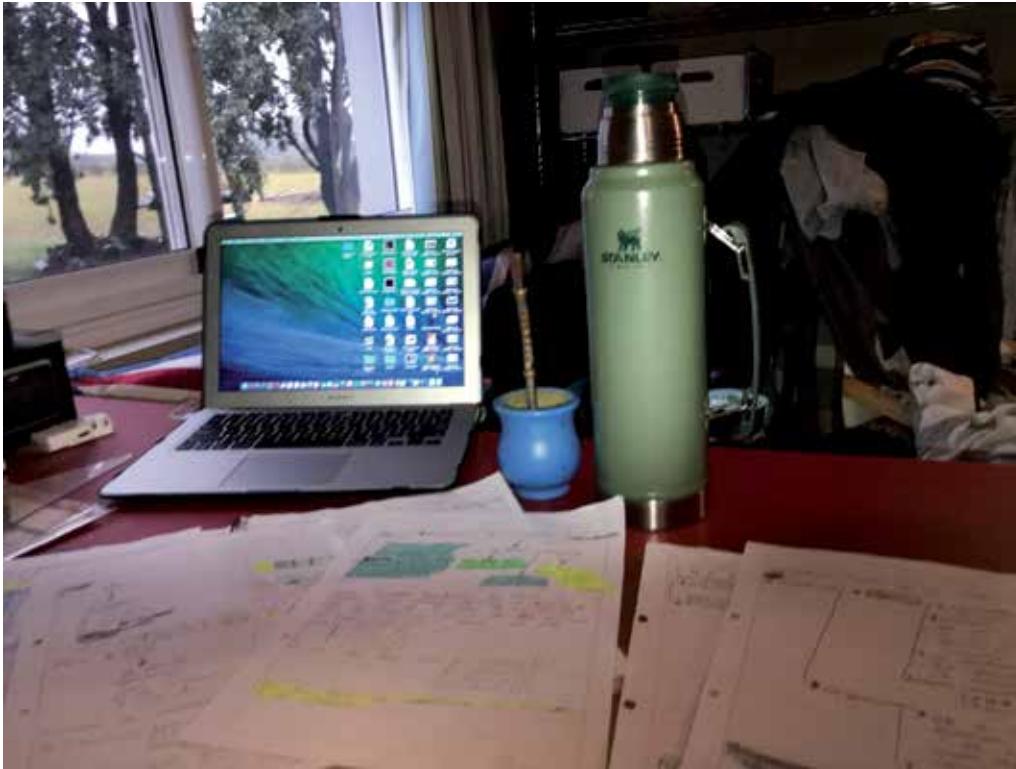


**Santiago Delgado,**

15 años,

“Compartir un mate”.

Saqué esta foto con la idea de reflejar que el mate, en realidad, es un pretexto para compartir y disfrutar un momento en compañía con familia y amigos, en los más diversos lugares.



**Francisco Pla,**

15 años,

“El compañero ideal”.

Esta foto pretende mostrar que el mate es nuestro “compañero” en todo, incluso en el estudio. Para mis compañeros de clase y yo, es el compañero ideal.



**Martín Valetta,**

15 años,

“Mate y amistad”.

La imagen busca representar el hecho de que la costumbre de tomar mate en el Uruguay es algo que motiva reuniones de amigos o familia, y ayuda tanto a crear como a reforzar lazos.

**COLONIA**

**Escuela Taller de Artes y  
Oficios Patrimoniales -  
Manuel Lobo**



**Bruno Airaldo,**  
20 años,

“Por sobre toda diferencia la cultura se transmite, se comparte y nos define”.

La imagen muestra a un hombre de 50 años con síndrome de Down compartiendo un mate a su sobrino nieto de 5 años, reflejando que esta costumbre traspasa fronteras, tanto generacionales como cognitivas, y reivindica en un hecho cotidiano las raíces culturales.



**Exequiel Chiruchi,**

17 años,

“Motor de ideas”.

Estudiantes en clase de Formación Ciudadana durante una reflexión grupal.



**COLONIA**

**Escuela Técnica de  
Juan Lacaze**



**Angelina Burgueño,**

13 años,

“Atardecer en la Rambla”.

La rambla es para los lacacinos un lugar de encuentro y el mate nos reúne allí los fines de semana.



**Rocío Domini,**

13 años,  
"Pasión".

Mi fotografía representa una de las cosas que caracteriza a Uruguay, el fútbol, ya que es algo muy nuestro mirar fútbol tomando unos ricos mates.



**Martina Zerpa,**

13 años,  
"Mates al aire libre".

Mateando al sol, conversando y reflexionando con amigos.



**Candela Betarte,**  
14 años,

“El mate y Uruguay son un solo corazón”.  
Esta foto la tomé en un torneo de karate, estábamos tomando mate todos juntos y me pareció un lindo lugar para mi fotografía porque combina dos cosas que me gustan mucho.



**Sabrina Zerpa,**

14 años,

“Tardes de reflexión junto a un buen mate”.

Yo tomé esta fotografía porque quise representar una tarde soleada, un día para pensar y desconectarse de la tecnología, pasar tiempo solo, con amigos o familia.

Tomé la foto de costado para tener más espacio y centralizar la foto en el mate y el termo.



**Valentina Perdomo,**  
13 años,  
"Atardecer en playa Verde de Juan Lacaze".  
Esta foto quiere mostrar lo que pienso sobre el mate, mi  
cultura, la bebida más típica de Uruguay.

**COLONIA**

**Escuela Técnica de Colonia**



**Camila Méndez,**  
15 años,  
"Tarde de mate con comodidad".  
Disfrutando cómodamente de un mate amargo.

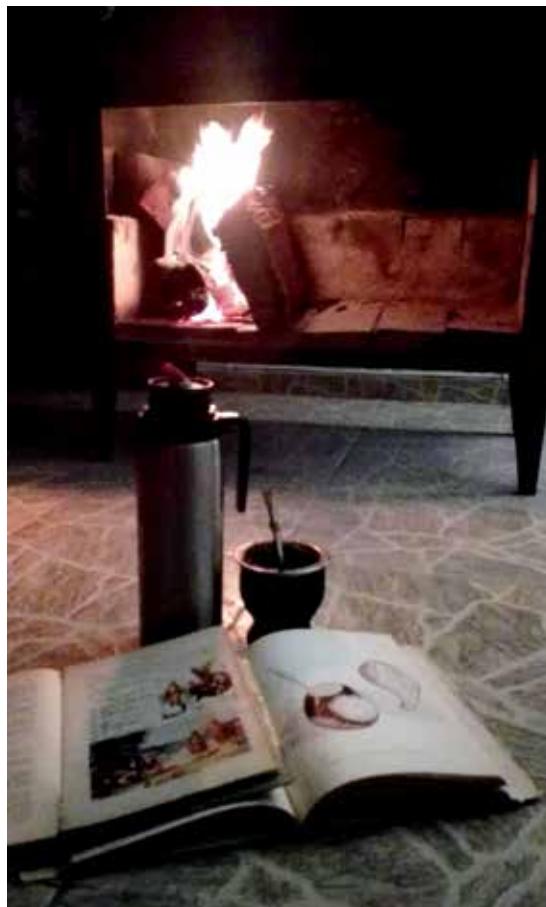


**Sofía Bonavetti,**

17 años,

"El mate acompañando todas las generaciones".

El mate actúa como integrador ya que se comparte sin importar la edad o la condición social.



**Allison Panizza,**

42 años,

"Mate amigo y compañero".

Representa calor, estudio, compañía.



**Maximiliano Abot,**  
17 años,  
"A la mañana".  
Al inicio de la mañana, nada como un rico mate.



**Nicolás Ayala,**  
15 años,  
"A puro descanso".  
Mucho más que dos.

**Noelia Castro,**  
14 años,  
"Compañía al sol".  
Atardeciendo en Colonia siempre es  
más lindo con mate.



**COLONIA**

**Instituto Municipal de  
Hotelería y Gastronomía de  
Colonia**



**Pía Larrama,**

18 años,

“La belleza de un atardecer con un buen mate”.

Espléndida vista tomada en el Yachting de Colonia en el ventanal principal de una casa ubicada en la orilla de la bahía.



**Loana Blanco,**

23 años,

“Una tradición Carmelitana”.

Es una de las tradiciones carmelitanas ir a la rambla a tomar mate con vista al puente.



**Valentina Negri,**

18 años,

"Mi tradición".

Mi tradición es mates y torta  
fritas en un día de lluvia.



**Luz Lapaz,**

19 años,

"En mis cabaletas".

Mateando frente a  
la estufa.



**Agostina Indaburu,**

21 años,

"Mi mate".

Mate y puesta de sol en la Punta de San Pedro. Punto de encuentro de colonienses y turistas.



**Ernesto Ezequiel Díaz,**  
17 años,  
"Una C de mate".

Una mañana, como tantas otras, nos encontrábamos sentados sobre las letras del nombre de Colonia, nuestra ciudad, riendo y tomando mate. Atrás de nosotros, a pasos de distancia, podíamos ver las aguas del Río de la Plata.

**COLONIA**

**Liceo N.º 1  
Juan Luis Lacaze**



**Constanza Nocetti,**

14 años,

“Cómplice al atardecer”.

Esta imagen es el reflejo de la unión de tomar mate con tus seres queridos, disfrutando de un hermoso atardecer.



**Victoria Abad,**

12 años,

“Mateando con amigas”.

Hay algo que fortalece nuestra amistad, compartir el mate.



**Micaela Cambón,**

12 años,

“La historia de una tradición”,

Nuestro puerto es el lugar más lindo para compartir con la familia y amigos. Cuando tomé la foto pensé en lo que representa el mate para nuestra cultura y nuestra ciudad, como lo compartimos entre los amigos y la familia, en lo que refleja para nosotros.



**Lucía Henderson,**

12 años,

“Mateando en los atardeceres de Uruguay”.

Para sacar esta foto me inspiré en el atardecer de ese momento, en la paz y tranquilidad de ese lugar y en todo lo que había a mi alrededor.



**Rocío Medero,**

13 años,

"Entre mate y mate".

Me inspiré para esta foto gracias a los cuentos de mi abuelo... siempre que voy a su casa me cuenta alguna anécdotas de cuando él era joven y otras de hace muy poquito.

**Agustina Pérez,**

13 años,

“Mateando en la playa”.

Lo que me inspiró para sacar la foto es la playa. Yo soy de Argentina y cada vez que venía de vacaciones nos encantaba ir a la playa a tomar mate. Ahora que vivimos acá lo hacemos siempre.

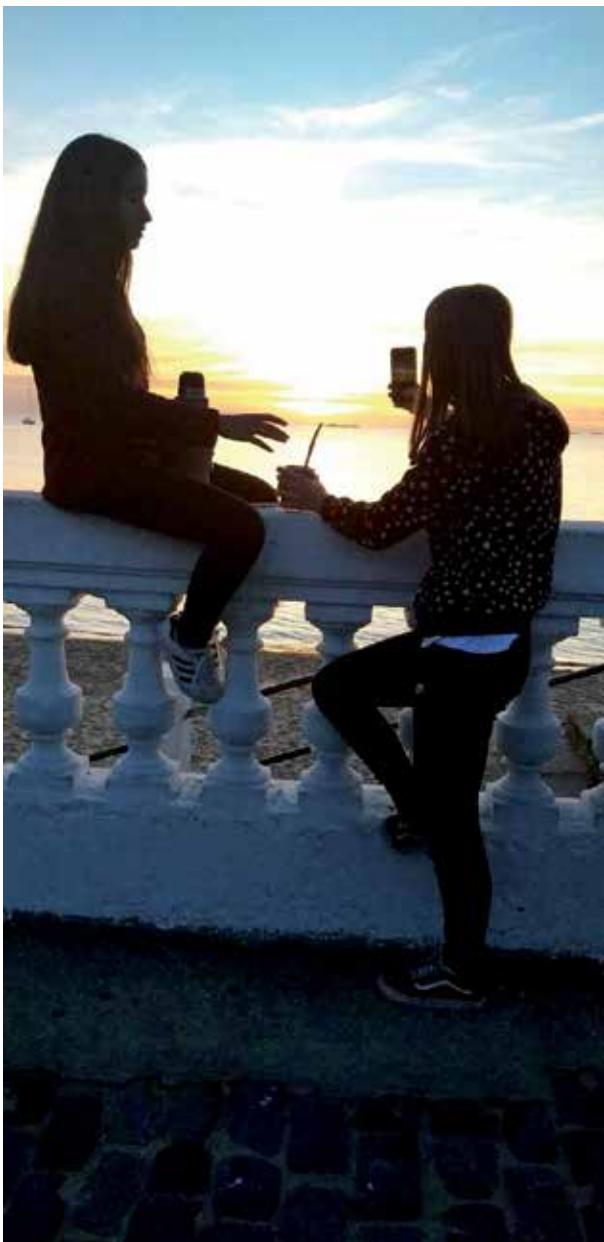


**COLONIA**

**Liceo N.º 1 Juan Perrou de Colonia**



**Florencia Carro,**  
17 años,  
“El mate acompañando al estudio”.  
Un gran compañero para el estudio y el trabajo es el mate.



**Nahieri Romero,**

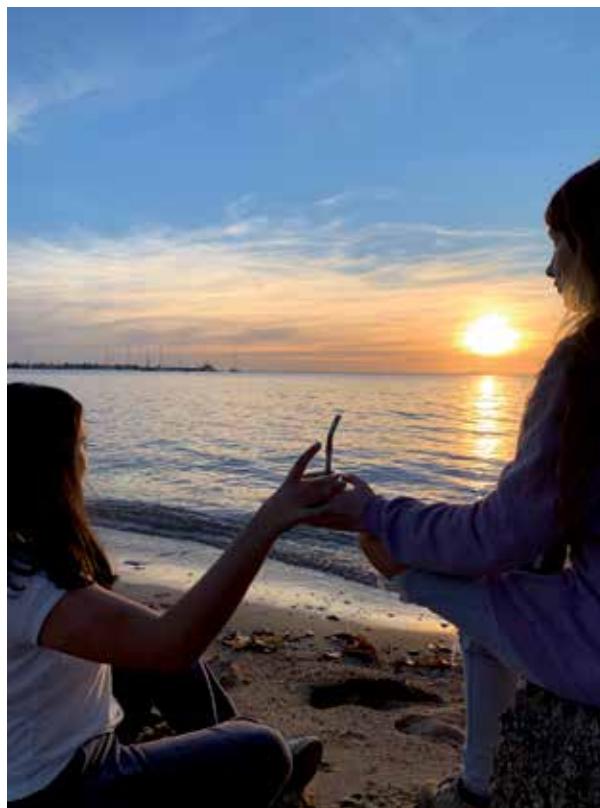
16 años,

"Mates y un atardecer".

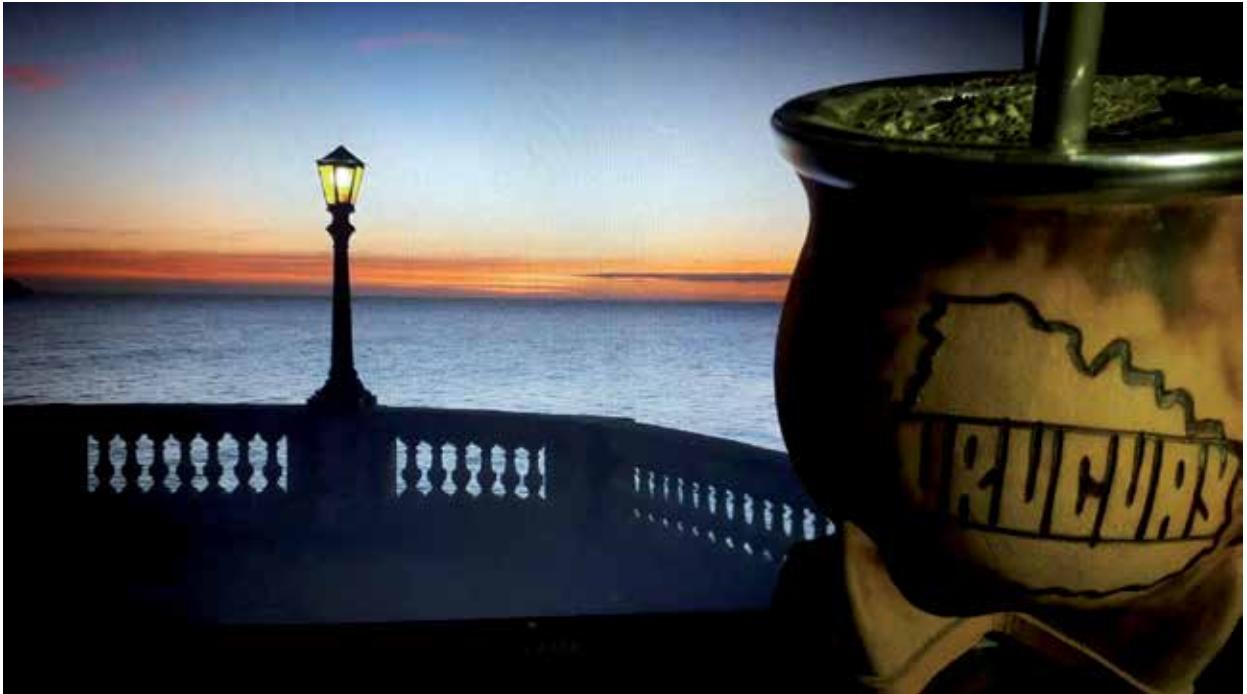
Hermoso día en Colonia del Sacramento, con un espléndido atardecer capturado durante una charla entre amigas, risas y mates.



**Sofía Horonoz,**  
17 años,  
El mate y el fútbol,  
Dos pasiones uruguayas, el mate y el  
fútbol además elementos culturales



**Bruno Cabrera,**  
16 años,  
“Paz y tranquilidad de un atardecer bien uruguayo”.  
El disfrute del mate, de la naturaleza y de elementos  
culturales que conforman nuestra identidad.



**Selomi Charbonier,**

13 años,

“Somos Colonia, Uruguay”.

Nuestras bellas playas, costas y el mate como parte de nuestra identidad.



**Aylen Echevarría,**

13 años,

"La creación uruguaya".

Para elaborar la foto pensé en la pintura la "Creación de Adán" de Miguel Ángel, que trabajamos en clase.

**COLONIA**

**Liceo N.º 2 de Colonia**



**Joaquín Rodríguez,**  
15 años,  
"Paz y tranquilidad".

En la foto se observa un mate y de fondo, una fogata y una de las reservas más grandes de agua dulce, en donde te podés sentar a tomar mate con mucha paz y tranquilidad.



**Leonardo Uhart,**

14 años,

"Florecer de la cultura".

Compartiendo una tarde de domingo con amigos. Junto a la caída de hojas en otoño disfrutamos de nuestra cultura característica, un buen mate y un apasionante partido de fútbol.

**Manuela Irisarri,**

14 años,

"Bella vista".

Aquí se aprecia la hermosa vista de nuestra maravillosa ciudad y el mate, que siempre está acompañado por un grupito de personas y el sereno Río de la Plata. La foto fue tomada desde las icónicas "Piedras" de la rambla, el mejor lugar para juntarse con amigos o familia a tomar los deliciosos mates uruguayos.



**Máximo Rodríguez,**  
14 años,  
"Hacia dónde el sol se calla".  
El sol se silencia, se apaga y los atardeceres de  
Colonia se vuelven únicos.  
Desde la playa Victoria, el cielo tiende a cam-  
biar sus colores y qué mejor que acompañar  
esta obra de arte con buenos mates  
en familia.  
El mate en Uruguay es el amigo, el acompa-  
ñante, al que en cada paseo llevamos con  
nosotros.





**Federico Garat,**

14 años,

“Gotas de tradición”.

El mate representa una tradición de nuestro país, nuestra cultura, pero no solo el mate en el caso de Uruguay, sino el termo con el que salimos acompañados.

**Camilo Sayas,**  
13 años,  
"Plaza de Toro".  
Se conjuga el placer del  
mate con la Plaza de Toros,  
monumento histórico de  
mi barrio.



**COLONIA**

**Liceo Rural de Conchillas**



**Milagro Bentancor,**

16 años,

“El mate en mis venas”.

El mate pasa de generación a generación.

Esta foto representa que una niña aprende a sentir el gusto de tomar mate por una generación mayor.

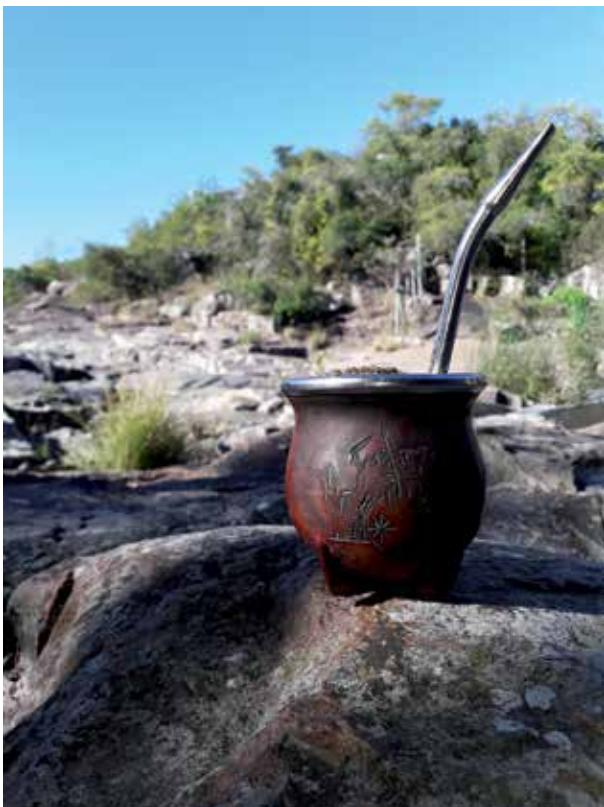


**Dahiana Franca,**

15 años,

“El mate y el patrimonio conchillense”.

Por un lado, el mate, bebida típica del uruguayo. Por el otro, el Hotel Conchillas, con 108 años de historia. Un monumento histórico de nuestro patrimonio como pueblo, sumándole nuestra tradición del mate, la compañía que siempre tiene un uruguayo.



**Nahuel Núñez,**  
17 años,  
"Mate y tradición",  
Tomando mate en un lugar de  
la memoria local...



**Sofía Machioli,**  
18 años,  
"Construyendo valores".  
La foto refleja la heterogeneidad social al  
compartir un simple mate, transformán-  
dose este en un símbolo de unión y de  
aceptación de la diversidad.



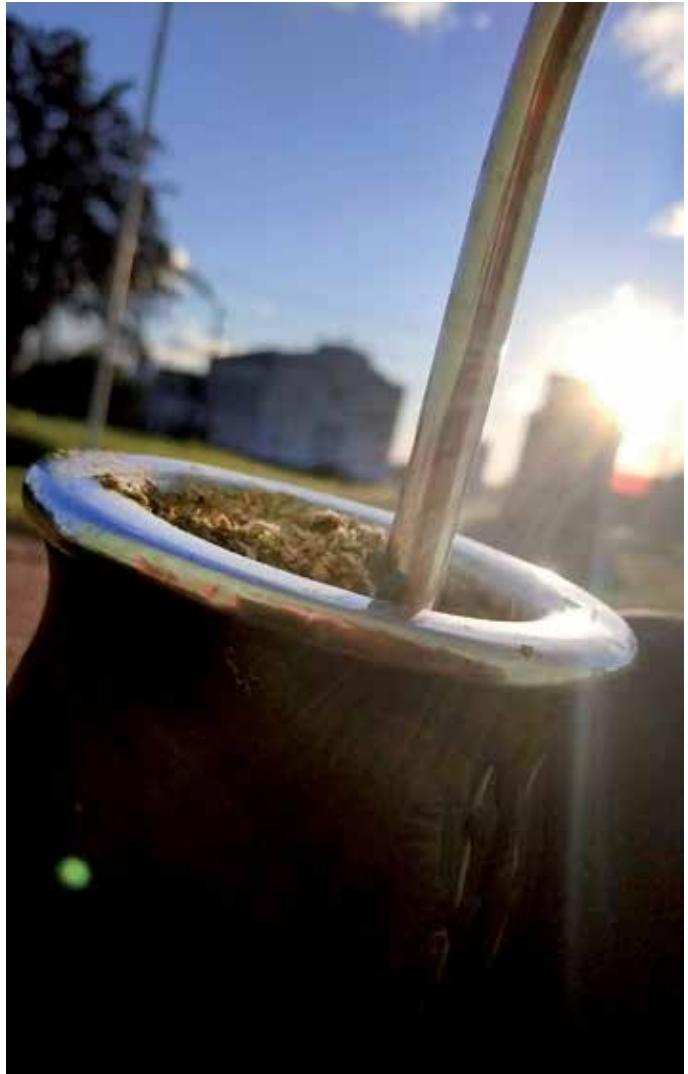
**Lucía Valenzuela,**

15 años,

"Con el mate también me comunico".

En esta foto quise reflejar la persistencia del mate como símbolo de acercamiento entre las personas, de comunicación "cara a cara", en medio de la invasión tecnológica.

**Ludmila Costabel,**  
18 años,  
“Un mate y después arranco”.  
Y no es un simple mate, el mate une, acompaña,  
nos hace pensar, nos enseña a compartir. Es un  
gran amigo.



**LAVALLEJA**

**Escuela N.º 34  
Agustín Ferreiro**



Evelyn Píriz,  
7 años,  
"La tradición nunca muere".  
Hermanas compartiendo el mate.



**Manuel Tellechea,**  
10 años,  
"Compartiendo en familia".  
En un día de lluvia los hermanos comparten el mate.



**Diogo Martínez,**  
8 años,  
"Compartiendo historias".  
Alumno de la escuela tomando mate al lado de la estufa.

**Mía Rodríguez,**  
9 años,  
“El mate cambia, la tradi-  
ción nunca”.  
Alumna de la escuela  
tomando en un mate  
moderno.



LAVALLEJA

Escuela N.º 54  
Clemente Estable



Antonella Hernández,  
11 años,  
"En otros tiempos".

Antiguamente los mates eran cebados utilizando la pava; así como la ropa se lavaba a mano en las piletas. En algunos hogares aún hoy se conservan ambas costumbres.



**Erika Llorente,**

12 años,

"Mate anidado".

Cualquier lugar es propicio para ser acompañado por un mate. Un imprevisto puede hacer que cualquier hueco sea un buen posamate.



**Camila Sosa,**

11 años,

"Mateando en otoño",

Cualquier estación del año es oportuna para compartir un mate con quien queremos o para tener un momento de intimidad con nosotros mismos.



**Victoria Ávila,**

11 años,

"El mate, un motivo de encuentro".

Compartir con otro un mate es más que un simple acto de solidaridad y compañerismo, también es encuentro, confianza, empatía, contención y un momento de intimidad en el que muchas veces sobran las palabras.



**Lucas Chocho,**

11 años,  
"Pensativo".

En toda hora, en todo momento, el mate acompaña nuestros pensamientos. Lo pasado y lo que queda por vivir.



Yésica Tomé,

11 años,

"Un paisaje más".

El mate es un buen compañero de viaje que descubre junto a nosotros los diferentes paisajes de nuestra ciudad o país.

**MONTEVIDEO**

**Colegio San José  
de la Providencia**



**Luca Rodiger**

10 años

"Planificando la Navidad".

La planificación de la Navidad es una instancia muy linda ya que es la fiesta de la familia.



**Nairim Di Ciocco,**

10 años,

“Nuestro Rincón de Melilla”.

Un lugar especial, donde el entorno natural,  
la tranquilidad y los animales son esenciales  
en la construcción de nuestro nuevo hogar...  
Siempre acompañados de un rico mate.

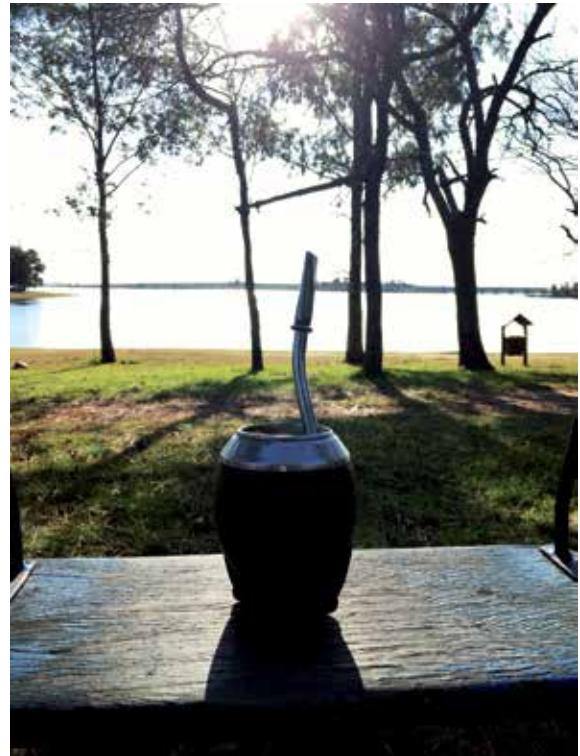


**Maite Pincelli,**

10 años,

“Tradición Uruguaya”.

La foto fue tomada en el living de mi casa. En ella se observa el momento en que se está cebando el primer mate de la tarde. Lo compartimos en familia.



**Valentina Franco,**

10 años,

“Mateando al atardecer”.

La foto surge un fin de semana de otoño en familia mateando a orillas del Río Negro en el Geositio conocido como “Lagarto de Piedra”.

**MONTEVIDEO**

**Escuela Técnica  
Paso de la Arena**



**Sofía Javier,**

15 años,

“Dulce y Amargo”.

Cada uno tiene sus gustos, no importa si el mate es dulce o amargo, lo importante es compartir.



**Romina Correa,**

18 años,

“Pasamanos”.

El compartir de mano en mano es de las cosas más lindas que tiene el mate.



**Matías Risotto,**

16 años,  
"Amistad".

El mate es una tradición,  
lo que cambian son los  
estilos de cada una de las  
personas.



**Luz Trujillo,**

20 años,  
"Diversidad".

La diversidad que encontramos en las personas,  
también se refleja en  
sus mates.



**Facundo de Sousa,**

17 años,

“Disfrutando”.

A la hora del recreo se da ese momento especial en el que tenemos tiempo para tomar un mate.



**Ismael García,**

18 años,

"Amanecer".

Al comenzar cada jornada laboral, el mate es un gran compañero.

**PAYSANDÚ**

**Escuela N.º 97 de  
Tiempo Completo**



**Valentina Gómez,**

9 años,

"Mateando con tortas fritas, acompañados con música folclórica".  
Compartiendo nuestras tradiciones en el patio de la escuela.



**Lucrecia Rivero,**  
9 años,  
"El mate nos reúne".  
Merienda compartida familia-escuela, clase 4.º año.



**Brian Aguilera,**  
10 años,  
"Mates y alegría, al aire libre".  
Compartiendo unos mates  
en el patio de palos de  
nuestra escuela.



**Yoselyn Castelvi,**  
10 años,  
"Unos mates en ronda  
de amigos".  
Una tarde en la escuela en com-  
pañía del mate.



**Ramiro Britos,**

9 años,

“Disfrutando una de nuestras tradiciones: el mate”.

El mate, los niños y el viejo árbol de la escuela.



**Sandino Acosta,**  
9 años,

“Celebrando un lindo día con los mates pintados por los niños”.  
Disfrutando de una linda tarde en el patio de la escuela, con unos ricos mates.

**RÍO NEGRO**

**Escuela Técnica de  
Fray Bentos**

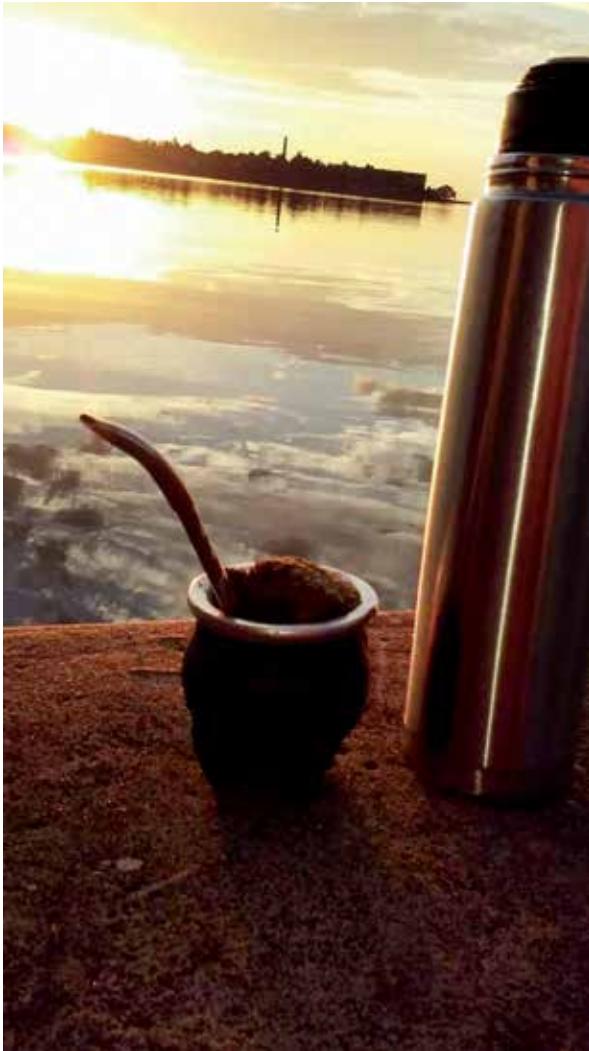


**Mariela Vega,**

22 años,

“Atardecer y mates a orillas del Uruguay”.

Desde Nuevo Berlín el atardecer es acompasado con la caricia de un mate.



**Lucia Piriz,**

18 años,

“El mate, balcón al patrimonio”.  
Es una foto tomada de la rambla costanera de Fray Bentos donde se divisa en el espejo del Río Uruguay la silueta del frigorífico Anglo, Patrimonio Mundial.



**Agustina Beneretti,**

15 años,

“El mate patrimonio e identidad de mi país”,  
La bandera de nuestro país es abrigada por el sol  
y el calor de un mate.

**Florencia Delfino,**  
16 años,  
"Mate, campo y tradición".  
En un paisaje agreste el mate  
es elemento socializador  
y de compañía.



**RÍO NEGRO**

**Liceo N.º 2 de Young  
Timbó**



**Tania Penner,**

13 años,

"Generaciones".

Muestra a la práctica del mate como transmisión de valores que se da generación en generación, permite que la tradición jamás se termine. Desde pequeños, los adultos (padres o abuelos) son referentes valiosos de nuestra cultura.



**Sofía Benítez,**

13 años,  
"Identidad".

El mate presente en nuestra comunidad enmarcado en el lugar de sus orígenes y referentes culturales: locomotora, centro de artesanos y comercial, estación del ferrocarril y espacio recreativo.



**Agustina Fredes,**

13 años,

“Camino de encuentro”.

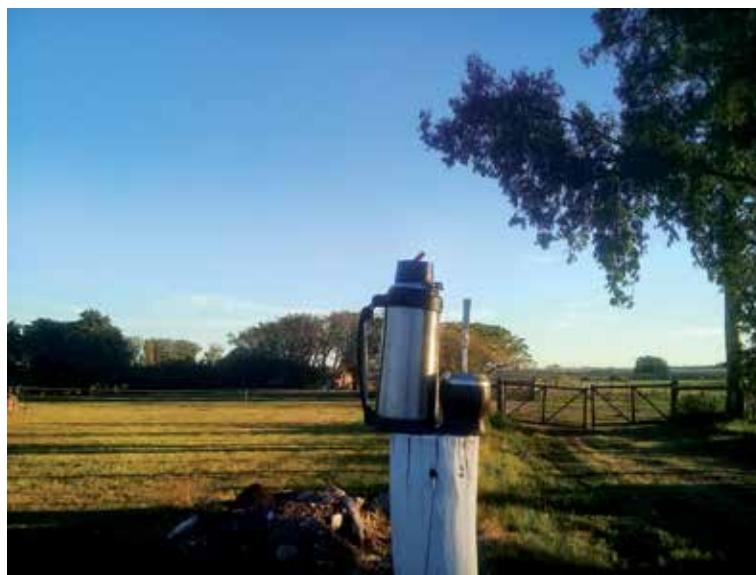
La práctica del mate presente en los adolescentes, compartiendo momentos y experiencias de vida con sus afectos; continuando trayectos con raíces sólidas de cara al futuro.

**Yuliana Arévalo,**

13 años,

“Amanecer campero”.

El mate precede a las tareas del campo. Por la mañana temprano ameniza la jornada laboral, estimula y forma parte del desayuno. Con optimismo el trabajador piensa y proyecta su día y sus sueños.





**Natalie Acuña,**

12 años,

“Compañero de ruta”.

El mate acompaña la larga jornada del camionero que casi siempre viaja solo; en la creencia popular de poseer propiedades que permite la concentración en la labor manteniéndolo despierto ante el cansancio, otras el mate siempre “ensillado” para tomar unos en las paradas de rigor.

**Edgardo Martínez,**

13 años,  
"Reflexiones".

Tomar mate después de estudiar distiende y brinda momentos de pensamientos, genera relax, bienestar. Permite una mirada del entorno, del barrio, los vecinos, se piensa en el mañana próximo, a veces surgen interrogantes que aún buscan su respuesta.



**RIVERA**

**Centro Juvenil EFA  
La siembra**



**Lucas Alvez,**  
14 años,  
"Contemplar".

El mate como compañero tanto en las actividades rurales como en el descanso, compartiendo momentos con otros o disfrutando nuestra propia compañía.



**Vanesa Quintana,**

14 años,  
"Rituales".

La importancia del mate como  
compañero en las actividades del  
medio rural, acompañando al  
gaucho en las actividades y en su  
vida.



**Mauricio Alvez,**

17 años,

"Entre mate y tradiciones".

Disfrutar de un mate con el calor de la  
estufa para muchos es una actividad  
que se disfruta y anhela, en el medio  
rural es como un ritual poder tener  
esta experiencia



**Richard Azambuya,**

15 años,

“Tradiciones”.

Una tradición mientras se camperea tener como compañero el mate. Ya que forma parte de nuestra cultura y está presente en nuestros días y actividades.



**Leila Corrales,**

15 años,

“El disfrute del mate”.

Disfrutamos mucho poder reunirnos con amigos o familia a compartir un mate, así sea en una casa, plaza, o cualquier otro lugar. El mate nos aproxima y permite realizar un ritual de intercambio.



**Diego Alvez,**

16 años,

"Mate es hogar".

El mate representa la cercanía, el encuentro e intercambio. Poder disfrutar ese momento ya sea con otros o consigo mismo.

**RIVERA**

**Colegio y Liceo Habilitado  
Rodó**



**Víctor Gabriel Alsó Rodríguez,**

12 años,

"Trenzando y Mateando".

Vínculo importante en la rueda de amigos y mientras se realizan actividades de campo.



**Evelin Naara Pérez Rolla,**

12 años,

“Con la Caldera a las Brasas”.

Caldera que llevan consigo quienes arrear ganado en el campo y les permite calentar el agua para preparar su mate con apenas unas brasas.

**Lorena Lavadía Coitiño,**

13 años,

“Mateando desde chico”.

Especialmente en el campo, los niños siguen las tradiciones de las familias acompañando a sus padres con el mate.



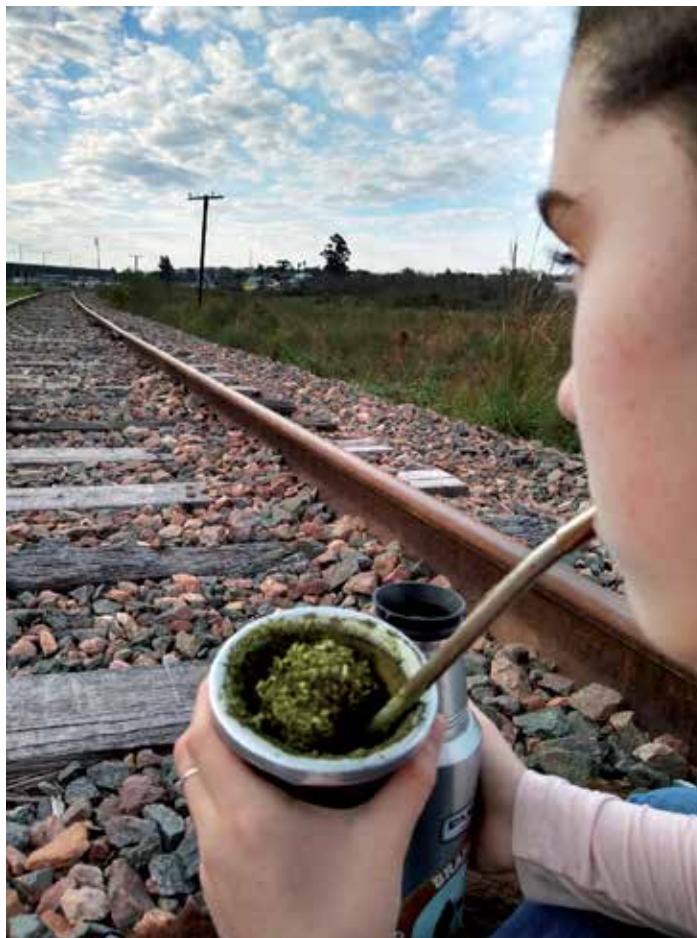
**Juan Andrés Rivero  
Gutiérrez,**

13 años,

“Mateando en la capital”.  
Contraste de la ciudad con sus antiguos edificios y el hombre actual.



**Sarah Martínez Yanuzzo,**  
13 años,  
"Mi Compañero de Vida".  
El mate suele ser compañero en  
reuniones y cuando estamos solos.



**Valentina Chuy Torres Bittencourt,**

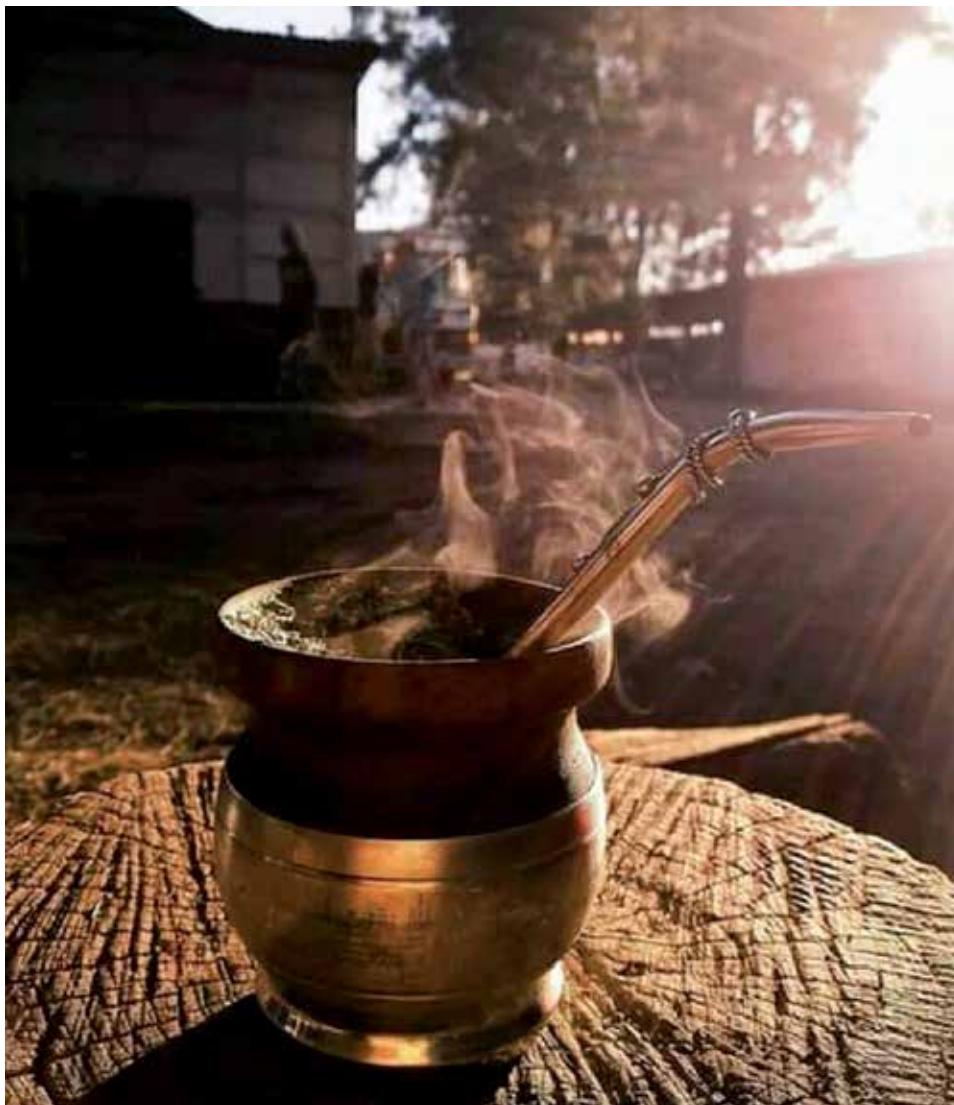
12 años,

“Una Mirada al Aire Libre”.

Observando parte de nuestra historia y acompañada por algo tradicional, el mate.

**RIVERA**

**Liceo Rural y Comunitario  
Cerro Pelado**



**Bianca Gómez,**

16 años,

“Mañana de paz”.

Es un momento único de la jornada, es imprescindible un rico mate para comenzar el día



**Larisa Cabrera,**

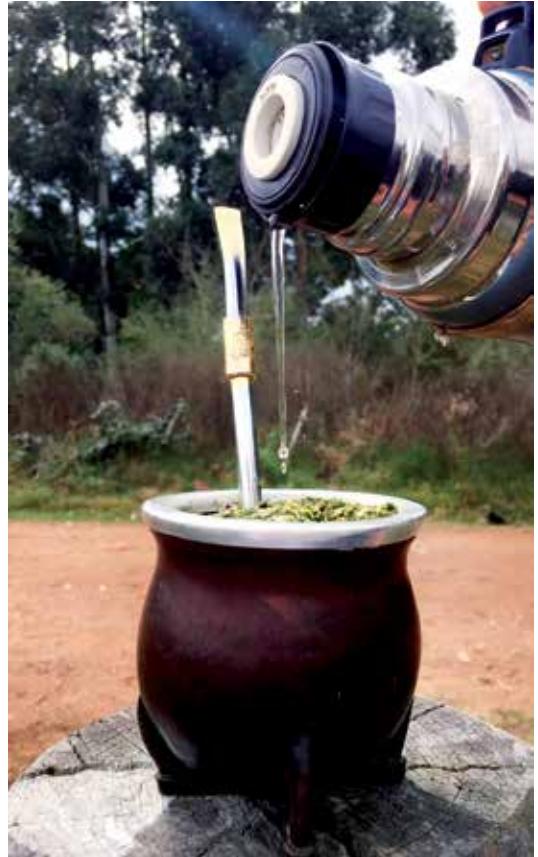
15 años,

“Al caer la tarde me acompaña un buen amargo”.

En tu pancita verdosa, cuantos paisajes miré, cuantos versos hilvané,  
mientras gozaba de un amargo.



**Fernando Gómez,**  
14 años,  
"Mateando al amanecer".  
Compañía, reflexión y  
planificación del largo día.



**Yamila Suárez**  
16 años  
"El momento justo".  
Por esa bombilla corren  
historias, amores, amistades  
y sueños.



**Silvia Coitiño,**

16 años,

“Las tradiciones continúan”.

Desde pequeño se hace importante  
trasmitir todo lo que significa el mate,  
desde lo afectivo y cultural.

**Karen Villamil,**  
15 años,  
"El gauchito amargueando por  
la tardecita".  
Un niño que sigue la tradición,  
porque hay que mantenerlas  
con orgullo.



**SAN JOSÉ**

**Liceo José Languero,  
Ecilda Paullier**



**Nadia González,**  
15 años,  
"Futuro y tradición".  
El futuro y la tradición del mate al calor del hogar.



**Manuela Silva,**

15 años,

“Mate en todo momento”.

Mate en todo momento, incluso cuando llueve.



**Felipe Robaina,**  
15 años,  
"Mate en medio del campo".  
Mate en medio del campo, entre el  
trabajo y el descanso.



**Jimena Rodríguez,**  
15 años,  
"Mate entre manos".  
Encontré esta foto que es de un via-  
je y me gusta el mate entre manos.



**Santiago Cisneros,**  
14 años,  
"Alejado del estrés".  
Alejado del estrés en compañía.

**Olivia de León,**  
15 años,  
"Mates en la playa".  
Mates en la playa en un lindo día.



TACUAREMBÓ

Enriqueta Compte y Riqué



**Julieta Batalla,**

12 años,

"Tarde de reflexión".

Dos viejas amigas se reúnen para reflexionar y aprovechan para observar el hermoso Río Uruguay, mientras toman un matecito.



**Camila Lima,**

12 años,  
"Unión y tradición".

Las manos unidas, como símbolo de fortaleza... esa fortaleza que da la amistad y el compartir momentos. El mate, una tradición que nos acompaña y nos identifica donde quiera que estemos.



**Candelaria ORTIZ,**

12 años,

"Momentos".

La charla, una gran confianza, un gran momento de a tres.

El mate: nuestro encuentro, nuestra amistad.



**Joaquina Dodera,**

12 años,

“Frío atardecer”.

Con esta foto quise representar esos atardeceres fríos con nuestro fiel acompañante, el mate; que está ahí en las buenas y en las malas, en el frío y en el calor. En los atardeceres y amaneceres. Que es el principio de mucho...

**Pilar De León,**  
14 años,  
"Tarde de estudio".  
Una tarde más, estudio,  
concentración y una buena  
compañía, quien nunca me  
falla: el mate.



TREINTA Y TRES

Escuela N.º 65



**Camila Giménez,**

9 años,

“Mis hermanas comparten el mate”.

Camila toma con un celular una serie de fotografías de sus hermanas compartiendo el mate, y selecciona su preferida. Estas hermanas comparten con el mate su tiempo juntas.



**Martina Álvarez,**

10 años,

“Una tradición de los días de lluvia”.

Fotografía tomada del entorno que rodea al mate como momento para compartir en familia, un día de lluvia en casa de la abuela. Martina captura el ritual familiar con el celular de su mamá.



**Lucia Palacio,**

9 años,

“El mate de mi país”.

En una época de promesa de bandera y de partidos de Uruguay en Copa América, Lucía creó el paisaje propicio para transmitir su idea del mate como patrimonio uruguayo. Utilizó para ello la cámara de un celular.



**Martina Moreira,**

9 años,

“Después de la creciente”.

Observando cómo desciende la creciente en el emblemático Río Olimar, Martina considera el momento oportuno para tomar el registro fotográfico con el celular de su mamá, creando el paisaje que desea para transmitir su mensaje.



**Josefina Camacho,**

11 años,  
"Mate in color".

Fotografía tomada con celular, captando los colores del atardecer en la playa, con el termo como representación de la costumbre uruguaya de matear en este mágico lugar.



**Guadalupe Oxley,**

11 años,

“Mates en el Olimar”.

Es una costumbre en nuestra ciudad el ir a tomar mates al parque del emblemático río. Guadalupe lo registra con la cámara del celular de su mamá, creando el ambiente para el mensaje de su foto.



**PROGRAMA DE PARTICIPACIÓN  
DE LA UNESCO 2018 - 2019**

**FOTOS GANADORAS DEL  
CONCURSO REGIONAL  
"MATEANDO DESDE EL SUR"**

**ARGENTINA**



**PRIMER PREMIO**  
**Gianella Ariadna Maita,**

13 años,

“Mateando en el país”

Estaba tomando mate y haciendo la tarea de geografía. Se cayó un poco de yerba sobre el mapa de la Argentina y se me ocurrió formar con ella nuestro país, nunca imaginé que se vería tan bien y decidí tomarle una fotografía.



**SEGUNDO PREMIO**

**Juliana Ayelén López,**

16 años,

“Conectando con mamá”.

Fortalece el vínculo familiar agudizando el disfrute, la complicidad, la fraternidad a través de la mirada que nos conecta con el prójimo mediante la informalidad e intimidad de la charla.



### **TERCER PREMIO**

**Luz Esthela Rolón Saenger,**

16 años,

“La vida de los tareferos”.

Un manto lleno de hojas y ramas, raído le llaman, agachado y sobre sus hombros, mientras el estómago le truena, bajo la neblina o el sol misionero, cosecha la hoja verde que acompaña dando fuerzas al que otra jornada emprende. Orgullo de la Nación. Antes de terminar el día, toma mate.

**BRASIL**



**PRIMER PREMIO**  
**Gabriela Ayres de Almeida,**

15 años,

“Como hacer un mate”.

Para hacer un mate es preciso cariño y amigos para degustar esa bebida. El agua debe estar a una temperatura un poco más que tibia. Se coloca la yerba mate en la cuia y arregla con la bomba, después es solo llamar a los amigos para una rueda de mate.



## **SEGUNDO PREMIO**

**Lucas Nardon Tauchen,**

11 años,

"Cuando tomo el mate".

Cuando tomo mate, me da un orgullo en el corazón. Donde encuentro a los amigos del pecho. Por eso digo si es para tomar mate, me invita, amigo, solo va a aumentar mi orgullo de este rincón.



**TERCER PREMIO**  
**Nicolás Madeira,**

17 años,  
"El arte del mate".

Cultivando la tradición del mate y contemplando un hermoso atardecer  
en el parque.

**PARAGUAY**



### **PRIMER PREMIO**

**Merardo Pezoa,**

13 años,

“Mateando en un bello atardecer”.

La fotografía presentada fue tomada durante el atardecer en un día nublado en la costanera de la histórica Ciudad de Asunción, capital de la República de Paraguay, mientras una linda pareja asuncena disfruta del Mate “haku asy”. Muchas personas a diario visitan este bonito lugar, un espacio turístico de sano esparcimiento, de quietud y reposo, además de constituirse en un lugar para compartir en familia o amigos, acompañados de un espumoso mate caliente o un tereré bien frío con abundantes hierbas medicinales. Cabe resaltar que en Paraguay el mate se bebe más en los días de baja temperatura, y en los días calurosos el tereré.

La yerba mate es una planta nativa de Paraguay, su nombre científico es *Ilex paraguaiensis*. Sus propiedades y usos se conocen desde la época de los indígenas guaraníes, quienes enseñaron a los jesuitas cómo utilizarla. En épocas pasadas, existían extensas áreas cubiertas con yerbales naturales que los jesuitas, luego de la conquista y colonización de estas tierras, generalizaron en las reducciones, enlazando así tradiciones y costumbres de nuestra tierra. En los últimos años, el parcelamiento de las tierras de los departamentos de Alto Paraná, Itapúa y Caaguazú para la habilitación de colonias agrícolas, ha ocasionado la eliminación de los yerbales naturales. Es importante la preservación de este patrimonio natural histórico, para que podamos seguir utilizándolo en nuestras costumbres como un legado de nuestros ancestros.



## SEGUNDO PREMIO

**Mara Monserrat Parra Bruno,**

17 años,

“La yerba mate, nuestro legado”.

El mate, una infusión elaborada a base de las hojas de la yerba mate. Esta bebida es ingerida de manera habitual por habitantes de nuestro país en todos los niveles sociales, sin distinción de edades. El mate tuvo sus inicios en la época precolombiana como rito de los nativos guaraníes y fue rápidamente adoptado por los colonizadores españoles, extendiéndose así por varias regiones. Actualmente es un nexo cultural entre Paraguay, Argentina, Brasil y Uruguay, países en los cuales esta infusión se hace presente en su día a día.

Tradicionalmente el mate se bebe caliente. Se hierve el agua en una pava, con yerbas medicinales o sin ellas, se vierte en un recipiente llamado guampa, que contiene la yerba mate y se bebe a través de una bombilla.

En esta fotografía, en el fondo se encuentra plasmado un lugar emblemático de Paraguay, el Palacio de los López, y en frente se visualiza un equipo de mate acompañado de una bandera del Paraguay y un individual hecho de ñanduti que sirve de base para la pava.

El mate se puede beber solo o en ronda de amigos, donde habitualmente una persona es la encargada de cebar y pasar el mate, haciendo así de esta infusión una buena excusa para socializar. El mate puede ser bebido a cualquier hora y en cualquier lugar.

Tomar mate es saber de nuestra tierra, es convivir en familia dentro de nuestro hogar, es compartir el momento.

¡Conservemos la bella tradición de beber mate, es un legado precioso de nuestros antepasados!



**TERCER PREMIO**  
**Maite Goncalves,**

17 años,  
"Amanecer en Asunción".

Un sabroso y tradicional mate paraguayo representado por estos elementos: una pava de aluminio, la guampa forrada con cuero que lleva dibujadas imágenes de color azul, celeste, blanco y negro; también la bombilla con relieves en la parte media. El lugar está adornado con una cinta tricolor, un mantelito redondo hecho de ñandutí, diseñado como pétalos de flores multicolores matizados con el rojo, amarillo, celeste y verde; además se puede observar también un pequeño telar de ñandutí, un tejido con pétalos de flores de distintas tonalidades sobre una tela negra, todos estos elementos folclóricos acompañan al mate como símbolos de la rica cultura paraguaya.

En el fondo de esta estampa se puede apreciar el imponente Palacio de Gobierno pintado en color rosáceo, arriba de la torre se ve la bandera paraguaya flameante, y en el frente, los ventanales llevan incrustadas largas enseñas tricolores, además de los árboles de palmeras que dan realce al paisaje.

Detrás se pueden observar los edificios que simbolizan la modernidad y hacen contraste con la imagen tradicional del folclore tradicional. El mate paraguayo, bebido caliente a base de la yerba mate y plantas medicinales, se constituye en un brebaje que acompaña a los paraguayos, cada mañana, antes de empezar la jornada diaria.

**URUGUAY**



**PRIMER PREMIO**

**Nadía González,**

15 años,

"Futuro y tradición".

El futuro y la tradición del mate al calor del hogar.



**SEGUNDO PREMIO**

**Sandi Lucrecia Franchini,**

15 años,

“Las anécdotas de la abuela”.

En las largas tardes la nieta va a visitar a sus abuelos entreteniéndose, escuchando las historias de sus tiempos y viejos recuerdos, acompañadas del infaltable mate.



**TERCER PREMIO**  
**Víctor Gabriel Alsó Rodríguez,**  
12 años,  
"Trenzando y Mateando".

Vínculo importante en la rueda de amigos y mientras se realizan actividades de campo.







**Uruguay**

**EFIP: Experiencia Fotográfica Identidad y Patrimonio**  
**Concurso Regional - Mateando desde el Sur**



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Coordinación nacional  
Uruguay



Escuelas  
Asociadas  
de la UNESCO

**mec**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

U R U G U A Y