

LEER

es un

DERECHO



Recursos para
animación a la lectura

Saber leer ≠ Ser lector

Lectura=placer=hábito



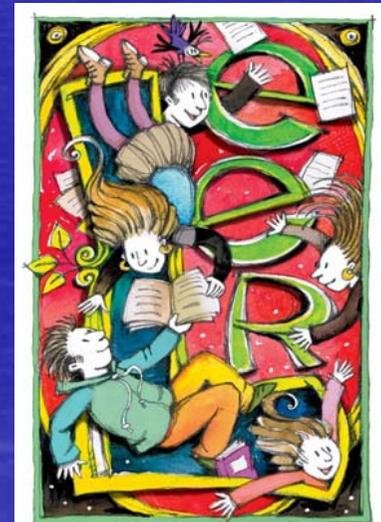
De la incompetencia
consciente a la
competencia inconsciente.
Promover construcción de
un significado propio.

Razones para leer

LEER: Actividad que se emplea con distintos fines en distintas situaciones:

- Obtener información- adquirir nuevos conocimientos.
- Ampliar vocabulario.
- Reflexionar y construir un espíritu crítico.
- Divertirnos jugando con la fantasía.
- Conocer otras realidades.
- Fortalecer la identidad.

¿Más razones?



*Si el niño queda vacío de textos, en el
sentido más cabal del término, sufrirá una
muerte prematura del corazón y la
imaginación.
George Steiner*



¿Qué hace el animador?

- Tener el deseo de construir nuevos lectores.
- Enseñar con el ejemplo.
- Saber recomendar lecturas acordes a los intereses y deseos del lector.
- Transmitir que la lectura no es una obligación ni un castigo.
- Saber crear un clima de trabajo favorable.
- Procurar la actividad participativa.
- Aceptar el error como elemento de construcción y evitar fomentar la competitividad.
- Aceptar la diversidad de opiniones.
- Promover la curiosidad.

ANTES DE

Cómo activar el conocimiento previo y generar expectativa y deseo

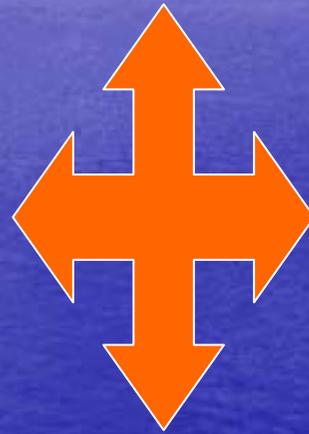


El cine y el teatro

Sugerir
(buscar) el
libro
adecuado

Internet

Crear un buen
ambiente:
música, luz,
rotulación,
presentaciones



Narración
oral

...

Anticiparse a la
lectura

Propuesta de actividad

- Acaba de llegar la caja de libros. Tenemos que preparar una actividad para acercarlos a los textos y que empiecen a investigar qué hay para leer.
 - Gimcana de libros
 - ¿Qué vas a leer?
- En función de sus medios, ¿cómo crearían un buen ambiente para la lectura?

DURANTE

Acceder al significado e interpretarlo



¿Cómo gestionamos el durante la lectura?

Piensen en actividades para una lectura:

- Individual (en la sala).
- En pequeños grupos de interés.
- De todo el grupo (Consenso).

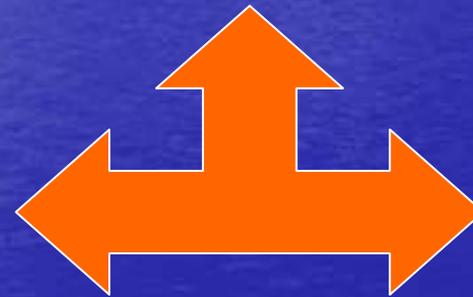
Lectura personal y colectiva (socialización)

-Hipótesis

-Los tres deseos

-Frases para hablar

Narración en voz alta: roles, grabación...



Comprensión lectora ?

Propuesta para el cómic [Mafalda](#)

Las guías de lectura

- **Guías de selección de lecturas**, por edades y a veces agrupadas por temas de interés. Buena elección = éxito de la animación.
- **Guías de lectura integrada**. Reforzar el hábito lector en contextos no escolares trabajando con niños de diferentes edades. Distintos libros de un mismo tema. Actividad conjunta final, aprendizaje cooperativo.

Las guías de lectura

- **Guías de secuenciación lectora.** Actividades en relación con la lectura progresiva del libro: antes, DURANTE y después de la lectura. Motivar en el lector la reflexión, el espíritu crítico y la creatividad. Discusión y aprendizaje cooperativo.

En ningún caso, el mediador está obligado a seguir estrictamente las propuestas contenidas en la guía.

NO SON GUÍAS DIDÁCTICAS

Guía de secuenciación lectora

Estructura:

- Actividad antes de la lectura (autor, obras, sinopsis, hipótesis, audiovisual...)
- División del libro y actividades durante la lectura (reflexión, espíritu crítico, hipótesis...)
- Actividad post lectura (opinión, creatividad...)

Un ejemplo: *Marina*

DESPUÉS

Integrar lo leído a la realidad del lector



Cine y teatro

Encuentros

Internet

con autores:
actividades previas,
durante y después
de la visita

Actividades
colectivas:
respeto a opinión
ajena

- Debate
- Mural
- Ranking

-Redes
sociales,
mail, blogs



Actividades
creativas

- Dramatización
- Plástica
- Periodismo
- Literatura

El carné de
lectura
(CV lector)

Actividad post-lectura

Actividades creativas: A partir de uno de los siguientes libros, piensen en un par de actividades creativas.

El sótano de Mario Levrero.

Mafalda 10 años de Quino.

Las 7 maravillas del mundo de Michel Laporte.

Tu opinión nos interesa

Web y foro



iGracias!