



24ª Feria Nacional de Clubes de Ciencia

Atlántida fue una fiesta

Como cada año, ya consolidada como un clásico en todo el país (y ávidamente esperada por muchos), se realizó la 24ª Feria Nacional de Clubes de Ciencia que organiza el Programa de Popularización de la Cultura Científica de la DICyT, esta vez en el Centro Regional de Profesores del Sur en Atlántida, Canelones.

Una de las peculiaridades de esta fiesta, que esta vez reunió a 142 clubes que habían obtenido mención en las ferias departamentales, además de jóvenes investigadores de Chile, Argentina, Brasil y Colombia, es que va cambiando de ciudad año a año. Una peculiaridad acorde con la profusa actividad que el Programa desarrolla a nivel de todo el país, puesta en evidencia por la notoria participación de miles de chicos.

La tarea de los clubes despierta entre ellos curiosidad y entusiasmo, llevándolos a desarrollar una mirada crítica y disciplinada sobre la realidad y desde luego, alumbra no pocas vocaciones.

Si bien la feria se abrió al público a las 9 de la mañana del viernes 15, las jornadas del miércoles 13 y el jueves 14 se cumplieron trabajando en las acreditaciones, reuniendo a los evaluadores, organizando los numerosos stands, ponencias y actividades paralelas. Así tuvieron lugar talleres sobre ciencia a cargo de los estudiantes del Centro de Profesores, un panel sobre la inclusión tecnológica en los distintos ámbitos y una muestra sobre Atlántida en la

sede del Liceo N°1, cuyo gimnasio albergó el sábado 15 la ceremonia de clausura. Los stands recibieron cientos de visitas y los chicos explicaban su trabajo con dedicación y no poco orgullo.

No quedaron de lado para la organización los paseos turísticos por una ciudad que los merece, con sus características de balneario y una noche de encuentro de las delegaciones en el Atlántida Country Club, amenizando la convivencia y generando vínculos que muchas veces perduran en el tiempo y se prolongan y expanden en redes.

Las ferias de clubes de ciencia han ido acumulando diversos apoyos en el país. Atlántida contó con el auspicio de las empresas estatales Antel, UTE y OSE, el fuerte respaldo de UNESCO e Intel, los anfitriones del Centro Regional, la comuna canaria, el Country de Atlántida y su municipio, la escuela técnica y la Cámara de Comercio de la ciudad, así como los Rotary de Montevideo y Atlántida, el INIA, el Pasteur, American Airlines, el Museo de Historia Natural y la Comisión Honoraria para la Salud Cardiovascular. Los Consejos de Primaria, Secundaria, UTU y la Dirección de Perfeccionamiento Docente tuvieron una justificada declaratoria de interés, ya que, más allá de traducirse en hechos concretos, las actividades de los clubes son un aspecto formativo extracurricular cuyos frutos el país recogerá en el mediano y largo plazo.

Los premios

La DICyT otorgó dos premios especiales a los siguientes proyectos:

La Secadora de Grano Portátil fue un proyecto presentado por el Club SOS de la Escuela Técnica de Paysandú, gracias al cual el Club será quien representará al país en la feria internacional MOSTRATEC 2011 en Nuevo Hamburgo, Brasil.

El rescate de nuestro patrimonio e historia desde el cementerio fue una tarea elaborada por el Club Morir en Maldonado, del Liceo de la Virgen Niña, que les permitió la obtención del derecho de asistir a la feria internacional de ciencia 2011 de Misiones, Argentina.

Además de estos dos premios especiales de la DICyT, Intel y American Airlines, junto con la propia DICyT, escogieron a la representación uruguaya en la feria internacional de ciencia e ingeniería INTEL ISEF 2011, a realizarse en Los Ángeles. Allí estarán los clubes Guarupitá del liceo N°1 de Tala, Canelones, con un proyecto sobre frutos nativos; M&G Innovation, del ITSP de Paysandú, que elaboró un proyecto de ayuda a discapacitados y



Los cuatro quesos, de la Escuela Agraria de La Concordia de Soriano, con su original lavadora automática de quesos.

Además se laurearon muchos otros clubes, otorgándose igualmente menciones especiales, demostrándose una vez más el alto nivel de exigencia que se plantean los jóvenes y los indudables logros en materia de creatividad.