



Más tecnologías para la Producción Familiar

Avance de proyectos N°9 / Abril 2016

SISTEMAS INTENSIVOS

Jornada de divulgación e intercambio sobre boniato en el marco del proyecto de mejora en producción de semillas hortícolas

El pasado jueves 7 de abril, se desarrolló una actividad sobre el cultivo de boniato, en el predio del productor Daniel Topetti Ruta 33 km 55, San Antonio, Canelones.

La actividad, que contó con una nutrida participación de productores y técnicos (más 30 personas) de la zona sur del país, se enmarca dentro de las actividades de promoción y validación de los Programas de Mejoramiento Genético y Producción de semilla de boniato de calidad desarrollados por INIA y Facultad de Agronomía. Asimismo es parte de las actividades de difusión del proyecto Más Tecnologías ejecutado por la Cooperativa CALSESUR.



El programa de la jornada incluyó:

1. Presentación de la situación del cultivo de boniato y evolución de los precios e ingresos al Mercado Modelo y distintas calidades que se encuentran en plaza, a cargo de Diego Romero (Comisión Administradora del Mercado Modelo).
2. Recorrida por el ensayo de variedades y clones avanzados del programa de mejoramiento genético de boniato y producción de semilla de INIA, instalado en el predio del productor; en el mismo se realizó un intercambio sobre las características de los cultivares, conducida por Gustavo Rodríguez y Adriana Reggio (INIA).

3. Programa y normas de certificación del cultivo de boniato a cargo de Alejandra Hirczak y Federico Boschi de INASE.

4. Presentación de los resultados de los ensayos del proyecto Más Tecnologías, experiencias y resultados en conservación de boniato; dicha actividad fue conducida por Héctor González y Sebastián Peluffo de Facultad de Agronomía.

5. Presentación de las características agronómicas del cultivar Baqueano a cargo de Héctor González y Sebastián Peluffo (Facultad de Agronomía).



Fuente: nota realizada en base a intercambios con el equipo del proyecto

Avanza proyecto de validación de tecnologías en cultivo para productores familiares de sandías en Rivera

El pasado 8 de abril, en la ciudad de Tranqueras (departamento de Rivera,) se celebró una jornada de divulgación denominada “Validación en tecnologías de cultivo sustentable para productores familiares de sandías”. La jornada es parte de un proyecto “Más tecnologías para la producción familiar” que lleva adelante la Asociación de Pequeños Productores Familiares de Rivera (APPFAM) junto al Instituto Nacional de Investigación Agropecuaria (INIA) y que cuenta con el apoyo de la Intendencia de Rivera, la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP) y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD-ART).



La actividad de divulgación del proyecto de sandías se desarrolló en el Centro Artigas Uruguay de Tranqueras y contó con la participación del Francisco Vilaró de INIA, que presentó los objetivos de este proyecto de investigación participativa; Claudio García expuso sobre sistematización, riego y ferti-riego en suelo de sandía; Federico Rosas se refirió a los resultados en los predios demostrativos; Federico Boschi, de INASE, expuso sobre evaluación y registro de cultivares de sandías y aspectos de calidad; y Mario Pereira, de RENARE, centró su ponencia en la conservación de suelos. Finalmente hubo un panel de productores y una mesa redonda.

Según la Ing. Agr. Rosina Brasesco, de INIA, en Rivera la sandía es un cultivo que se da muy bien, igual que la forestación, y a nivel de la Intendencia se está trabajando para combatir el contrabando, por lo que hay todo un control de la producción y acompañamiento a los productores familiares con tecnologías.

La productora familiar Luján Fernández ha desarrollado un área de riego junto a su familia, y su predio es uno de los que integra este proyecto de investigación participativa. Explicó que se trata de un predio de 26 hectáreas donde se trabaja la ganadería y en verano se planta lechuga. “Es muy interesante que se esté trabajando en Rivera en el tema de la sandía porque había poca información sobre este cultivo”, dijo. Indicó que se trabajaba en base a la semilla que se encontraba y que había muy poco conocimiento sobre fertilización y riego. Sin embargo, dijo que tradicionalmente siempre se ha plantado sandía. La productora entiende que “hay que ir adaptándose a los cambios que exige el mercado”; que “llegó el momento de innovar y aplicar nuevas tecnologías para mejorar la producción”. Expresó que con nuevos manejos se puede mejorar la calidad, el color y el sabor de la fruta y llegar a alcanzar determinados estándares de calidad.

La productora menciona, como muy novedoso en toda esta propuesta, el ferti-riego: “Nosotros sabíamos que existía pero no teníamos ni idea de cómo se aplicaba. Para nosotros es algo totalmente nuevo y nos interesamos en la fertilización y cómo trabajarlo. Hasta el momento se fertilizaba pero era todo a ojo, un poquito aquí, un poquito allí...” Según la productora, la práctica hace que los productores aprendan.

Luján rescata como muy interesante en este proyecto, la metodología de trabajo aplicada: “Hasta el momento las recetas venían prontas; no se tenía en cuenta al productor. Basados en resultados técnicos, se le decía al productor lo que tenía que hacer. En este caso, en el ‘Más tecnologías’ se tuvo en cuenta la participación directa del productor como parte del equipo de investigación”. Agrega que se formó un comité de seguimiento en el que participaban los productores y los técnicos y ambas partes aportan sus saberes.

El resultado de todo ese trabajo fue lo que se mostró el viernes pasado en el Centro Artigas.

Luján también destacó la importancia de las organizaciones sociales en el territorio. En este caso, destacó el rol de la Asociación de Pequeños Productores Familiares: “a la vez de los productores estar asociados, formar parte de un colectivo, la información llega mejor y más rápidamente; además la organización identifica las necesidades de los productores en el territorio”.

Luján tiene cuatro hijos de 15, 20, 25 y 29 años. “Yo estoy muy contenta; amo lo que hago, amo el campo y mi marido también”, dice con orgullo. “Los productores familiares estamos trabajando muy bien en la concientización tanto ambiental como productiva porque somos conscientes de que lo que nos sostiene es el suelo y si no trabajamos cuidando la tierra, por más innovación y tecnología que tengamos, no podríamos llegar a ningún lado”, dice Luján.



El proyecto de Tranqueras se propuso identificar tecnologías innovadoras que se estén utilizando en la zona o en otras regiones de Uruguay y Brasil y generar procesos de adaptación de las mismas a las condiciones de producción de los productores familiares de sandía de Rivera. El carácter participativo de la investigación busca establecer un diálogo sistemático tendiente a solucionar problemas concretos de los productores, involucrándolos en todo el proyecto de investigación.

Para este proyecto se eligieron cuatro predios y se instalaron cultivos de cobertura (avena negra) en cada predio. Se incorporó barbecho químico para iniciar la preparación de suelo; los canteros fueron diseñados minimizando el escurrimiento superficial, con pendiente controlada. El análisis de suelo demostró la necesidad de aporte de cal además de fertilización NPK para asegurar el desarrollo de la avena y el posterior cultivo de sandía. Además, en estos predios regados, se experimentan algunas técnicas para mejorar la precocidad de cosecha y minimizar riesgo de heladas. Es decir, trasplante y cobertura de los surcos con manta térmica en comparación con siembra de semilla y la instalación de coberturas individuales de plástico.

Fuente: nota realizada por el equipo de Comunicación de DGDR, en base a entrevista de Radio Rural a Ing. Agr. Rosina Brasesco y a la productora Lujan Fernández.

SISTEMAS AGROFORESTALES

Jornadas de presentación de resultados preliminares sobre el impacto de la incorporación de forestaciones en predios ganaderos familiares

El próximo **viernes 22 de abril, a partir de las 18:30 hs, en el local de la Sociedad de Fomento de Flores (Trinidad)**, se llevará a cabo una actividad de presentación y discusión de los resultados preliminares que se están obteniendo a nivel de campo, en el marco del proyecto *“Evaluación de la incorporación de la forestación en productores ganaderos y lecheros familiares: estudio de caso múltiple”*, ejecutado por la Comisión Nacional de Fomento Rural (CNFR) y la Facultad de Agronomía/UDELAR.

Transcurrido el primer año del proyecto, que se ejecuta en tres zonas del país (Flores, Mariscal y Velázquez) en las cuales las evaluaciones se realizan en predios de productores familiares vinculados a organizaciones de base de CNFR, se vienen relevando datos de campo cuyos resultados preliminares se presentarán para ser discutidos y analizados con los participantes en las jornadas, que son abiertas a todo el público interesado en la temática.

El estudio de casos abarca tres dimensiones: a) Productivo-Económico: evolución en categorías de ganado y cambios en el producto bruto predial, el crecimiento en madera, cambios en cantidad de forraje, b) Ambientales: Monitoreo de temperatura en ambiente bajo dosel y sin forestación, monitoreo del ambiente en que se encuentran los animales a través de esferas de Vernon, registro de precipitaciones; y c) Sociales: cambios en las rutinas de trabajo, percepción de los productores sobre las ventajas y desventajas de la incorporación de los montes.

Los resultados obtenidos hasta la fecha muestran que la producción de madera está condicionada a la elección del sitio, el cual se prioriza para la disponibilidad de sombra y no por criterios forestales. Estos montes no tienen una planificación de cosecha, salvo en un caso en el cual el productor realizó la forestación a partir de un convenio. Entre los objetivos de las plantaciones, todos los productores priorizaron el confort animal, sobre lo cual los resultados preliminares en este aspecto dan cuenta de un beneficio en la condición térmica del ambiente bajo dosel; en un segundo plano, los criterios estéticos son también valorados.

En el mes de mayo se llevarán a cabo las jornadas de presentación de resultados en las localidades de Mariscal (Sociedad Rural Cándido N. Cal) y Velázquez (Sociedad de Fomento Agropecuario de Velázquez), en fechas a confirmar a la brevedad.

Nota: por más detalles sobre la organización favor consultar a Marcello Rachetti (099184358).



Fuente: equipo técnico del proyecto

PESCA ARTESANAL

Avances del proyecto “Innovaciones para la producción familiar en la pesca artesanal de Piriápolis: mejora y evaluación de nasas como arte de pesca complementario”

Este año, además de los embarques para evaluar el funcionamiento de las nasas, nos hemos enfocado en los objetivos del proyecto que involucran promover la valorización de la pesca artesanal por medio de restaurantes locales. Nuestra idea es promover el consumo de pescado proveniente de las pesquerías artesanales y potenciar la recepción de las capturas obtenidas en el marco del Proyecto. En ése sentido, hemos establecido contacto con dos restaurantes de Piriápolis, que se comprometieron con la pesca artesanal: Picasso y Roma Amor. Trabajamos en el diseño de materiales para promover el conocimiento sobre la pesca artesanal, tanto en relación a la valorización de la actividad como a las especies capturadas, con el objetivo de incrementar el consumo de pescado local. Diseñamos e imprimimos individuales con dibujos para colorear y con juegos para niños, buscando que a través del entretenimiento conozcan sobre las especies capturadas por la pesca artesanal. También hicimos individuales para adultos conteniendo recetas con especies locales propuestas por pescadores y chef de Piriápolis. Finalmente, diseñamos un centro de mesa a color en forma de acordeón, donde se brinda información sobre las principales especies capturadas por la pesca artesanal de la zona, así como sobre la misma actividad. De esta forma se pretende informar al público sobre la importancia de la pesca artesanal promoviendo su valorización. Este material fue diseñado, planeado y elaborado en conjunto por el equipo de trabajo, donde interactúan pescadores y técnicos. En los contenidos se resaltaron algunos términos que según los propios pescadores, los definen: “trabajo, libertad, lucha y sacrificio”. Asimismo estuvieron dirigidos a valorizar los diferentes aspectos de la pesca artesanal. Estos son:

Valor CULTURAL: “Las características de la pesca artesanal en Piriápolis provienen de la tradición española e italiana. Algunos registros escritos confirman la presencia de pescadores cerca del Arroyo Solís hacia 1800. Las historias orales nos dicen que en 1930 ya existía un pequeño número de buques en Piriápolis”.

Valor AMBIENTAL: “En Piriápolis, el pescador artesanal investiga y actúa junto a la academia, el Estado y la sociedad civil entre otros, para lograr una pesca ambientalmente sostenible. Un ejemplo es la construcción de artes de pesca complementarias para mitigar su interacción con el león marino por la captura”.

Valor SOCIO-ECONÓMICO: “La pesca artesanal es fuente de empleo. La Dirección Nacional de Recursos Acuáticos del MGAP tiene otorgados a la fecha 600 permisos. Se calcula que un total de 1800 personas en todo el país están siendo empleadas por la pesca artesanal. A esto debe sumarse el personal de tierra imprescindible para la preparación de salidas, que se estima entre 2 y 3 personas adicionales por embarcación”.



A principios de enero, POPA organizó un evento para la entrega de estos materiales, donde contamos con la presencia de representantes de varios medios de prensa invitados, además del público que se encontraba en los locales. Durante el evento hicimos la entrega oficial de los materiales a los restaurantes y proyectamos un audiovisual sobre el trabajo del grupo (<https://www.youtube.com/watch?v=xkUUNNxHf-s&feature=youtu.be>). Al cerrar el encuentro invitamos a los presentes a una degustación preparada por los chefs de estos restaurantes en base a capturas realizadas por la pesca artesanal.

Estos materiales han sido utilizados en ambos restaurantes durante toda la temporada, y se han vuelto a imprimir para la semana de turismo, ya que se espera la afluencia de más público, siendo una semana donde el consumo de pescado es importante.

En relación al objetivo de socialización y difusión, los esfuerzos están orientados a vincular a las mujeres de la pesca y a las familias de los pescadores. Además de los pescadores como núcleo productivo, las mujeres y muchas veces los hijos de los pescadores, trabajan en la pesca realizando actividades en tierra como la reparación de las artes y alistado para la próxima jornada, así como la venta de pescado al público. Actualmente están participando en el proyecto diversos integrantes de la familia de los pescadores. Los familiares han participado ayudando en distintas tareas como el armado de las nasas, en los embarques, además de haber concurrido a talleres grupales. Con este objetivo, también buscamos acercar pescadores de otras localidades que se encuentren interesados en participar.

Debido a que pretendemos socializar y difundir la experiencia con los restaurantes así como las vivencias y aprendizajes en torno al uso de nasas con pescadores de Piriápolis y de otras localidades, a la brevedad comenzaremos a realizar visitas mensuales a pescadores

y sus familias. Nuestra intención es acercar a más pescadores y sus familias a POPA, así como recabar las opiniones y percepciones sobre las nasas de aquellos pescadores que no participan de nuestros talleres grupales. En estas salidas se hará entrega del “Cortito” (gacetilla con información y novedades del proyecto, realizada por el Grupo POPA) y se compartirá el audiovisual en una Tablet, de manera de dar a conocer con más profundidad las actividades que estamos realizando y al mismo tiempo mantener un mayor contacto. Más adelante se realizarán talleres para compartir los resultados, discutir e implementar las mejoras de las nasas, en base a la experiencia recabada durante los embarques.



Fuente: equipo técnico del proyecto

GANADERIA Y CAMPO NATURAL

Se presentaron avances de resultados de control de malezas de Campo Natural en predios ganaderos familiares

El pasado 7 de abril, se llevó a cabo la jornada de presentación de resultados preliminares de los tratamientos de control de malezas que se implementan en predios ganaderos familiares de las Sierras del Este.

Esta jornada se realizó en el marco del proyecto “*Alternativas para promover un manejo sustentable del campo natural en sistemas ganaderos familiares de las Sierras del Este*”, ejecutado por la Sociedad de Fomento Rural de Ruta 109 con apoyo de INIA, el CURE/UDELAR, y el proyecto Mas Tecnologías para la Producción Familiar. La actividad contó con aproximadamente 50 participantes (en su mayoría productores ganaderos), y se organizó en 2 partes.

La primera parte, de salón, consistió en la presentación de los resultados preliminares obtenidos en los módulos de control de malezas instalados en dos predios ganaderos de productores socios de la SFR Ruta 109, a cargo de los técnicos del proyecto Ings. Agrs. Roberto Pazos y Marcello Rachetti (SFR Ruta 109), Amparo Quiñones y Gerónimo Cardozo (INIA).



Foto 1 (izquierda): Presentación de resultados preliminares en ciudad de Rocha/ Foto 3 (derecha): Observación de parcelas de control de cardilla, predio Sonia Fernández.

Los tratamientos en evaluación involucran aquellas medidas de control más utilizadas por los productores de la zona para el control de cardilla, cardo dulce, paja mansa y paja estrelladora, que son el uso de rotativa y la aplicación de herbicidas con herramienta de control posicional (máquina de alfombra) en momentos estratégicos. Los tratamientos se desarrollan en parcelas abiertas (con acceso del ganado vacuno) y cerradas (sin acceso), para evaluar simultáneamente el efecto del pastoreo.

El control con rotativa en primavera no resultó efectivo, tal como lo demuestran las evaluaciones hechas en cardo dulce: a los 86 días del tratamiento, se obtuvo sólo un 10% de reducción de la cobertura de la maleza (ver foto 2). Por su parte, la reducción de la cobertura de cardilla fue menor al 5% a los 110 días del control con rotativa. Este resultado coincide con estudios previos, y se debe a que ambas especies cuentan con puntos de crecimiento subterráneos, que se activan cuando se remueve la roseta. El control químico tuvo escaso efecto en el cardo dulce y nulo en la cardilla, lo que se atribuye a una mala calidad de aplicación, producto de errores en el mantenimiento de la máquina de alfombra utilizada.



Antes del control



86 días después del control

Foto 2: Control de cardo dulce en primavera con uso de rotativa.

La segunda parte se llevó a cabo en los predios de los productores Sonia Fernández y Lorenzo Rodríguez, en los cuales se observaron y discutieron los resultados obtenidos por los tratamientos de control realizados en primavera del 2015 (ver foto 3).

También se visitó la parcela en la cual se está iniciando el control de paja mansa con pastoreo intensivo y uso de bloques proteicos, y se hizo una demostración del funcionamiento de la máquina de alfombra de control posicional desarrollada por el Ing. Agr. Roberto Arrarte, quien participó activamente de toda la actividad y presentó los fundamentos del funcionamiento de esta herramienta muy difundida entre los productores de la región. En el mes de abril se realizarán los tratamientos de control de otoño en los predios de referencia.



Foto 4: Observación de máquina de alfombra de control posicional. Predio Lorenzo Rodríguez

Fuente: equipo técnico del proyecto