

- Cambio en la fecha de cierre para la recepción de propuestas

El plazo de entrega se extiende hasta el 02.09.2019 a las 15:30 horas.

- Nueva fecha de visita a los predios

Visita a predios: 14/08 miércoles a las 12:00. Estarán habilitados a concurrir quienes hayan enviado el formulario con solicitud de registro hasta el día anterior a la visita, y que no hayan concurrido a ninguna de las visitas anteriores. Aquellos que ya se han registrado vía formulario y no concurrieron a las visitas anteriores, no deben registrarse nuevamente (salvo que habiendo enviado formulario no hayan tenido respuesta). Todos los habilitados a ingresar, recibirán un correo electrónico con las indicaciones para la visita. *No podrán ingresar quienes no se hayan registrado vía formulario o quienes ya hayan visitado los predios el 09 o 12 de julio.*

- Fe de Erratas

En el informe Histórico-Patrimonial que integra el Volu-

men 2: Estudios de Situación Urbana de la documentación del concurso, en la página 28, donde dice "Leandro Gómez", debe decir "Leonardo Gómez".

- Consulta pública realizada por el MIEM

Si bien la consulta pública realizada por web por parte del MIEM y la consulta de actores se proponen como un insumo fundamental a la hora de generar propuestas para este concurso, no son vinculantes.

- Consulta a actores

Se realizó de acuerdo a lo acordado en el convenio MIEM-FADU/UDELAR que da marco a la organización de este concurso. El mismo indica en su cláusula Quinta: "Se realizarán consultas a la ciudadanía, actores institucionales, actores privados, etc. La sistematización de estas consultas conformará el Estudio de Actores que integrará en carácter de estudio preliminar (indicado en el numeral A. de la cláusula Cuarta) las bases del concurso. El MIEM liderará este proceso –en acuerdo con FADU- redactando la metodología, identificando los

actores, gestionando las convocatorias, realizando las consultas, redactando la sistematización, etc. Las consultas a la ciudadanía correrá por cuenta del MIEM. En cambio las consultas a actores institucionales y actores privados así como la adaptación de la sistematización antes referida para su anexo a las bases como estudio preliminar (tal como indicado en el numeral A. de la cláusula CUARTA) será realizado por FADU."

- Informe Aportes desde las Ciencias Sociales y Consulta de Actores

Por razones administrativas/legales no fue posible incluir en el capítulo Panorama del Volumen 1: Bases una página que refiere a los informes Aportes desde las Ciencias Sociales y Consulta de Actores. Se adjunta dicha página en archivo PDF.

- Marco / Instrumentos de ordenamiento territorial

A la luz del marco regulatorio del ordenamiento territorial y desarrollo sostenible, el presente concurso debe ser entendido como un concurso de ideas en tan-

to aporte intelectual al medio nacional y no debe ser entendido por ninguna persona como una actuación, ni proyecto ni plan enmarcado en la Ley 18.308, en especial en su artículo 2o, por lo cual sus resultados no son vinculantes ni generan derechos u obligaciones para persona o institución alguna, sin perjuicio de los premios o reconocimientos a la autoría de las propuestas. Fuente: Informe de planificación y marco legal, Volumen 2, pág 120.

- Procedimiento de evaluación de impacto ambiental sugerido en el informe Dimensión Ambiental del Volumen 2

Los contenidos del Volumen 2 corresponden a las actividades realizadas por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) junto a otros servicios de la Universidad de la República (Udelar) en el marco del Convenio FADU/UDELAR-MIEM. Estos estudios expresan la opinión de sus autores. No son vinculantes en lo que a las bases del concurso refiere.

- Participación de la SAU en el concurso

La Sociedad de Arquitectos de Uruguay apoya el concurso. El auspicio contempla asistencia técnica, difusión y nominación del Jurado FADU/MIEM sin implicar contribución económica alguna.

- Títulos de los informes

Los títulos de los informes en Créditos no se corresponden con los títulos de los informes del Volumen 2. Por razones administrativas/legales no fue posible realizar la coordinación de los nombres de los informes. Los nombres correctos son los que figuran en el Volumen 2.

- Fuente de los dibujos DWG disponibles en Descargables

Los relevamientos que integran los descargables de estas bases fueron desarrollados por el equipo ejecutivo del concurso con base en las siguientes fuentes:

- a) Sistema de información geográfica de la Intendencia

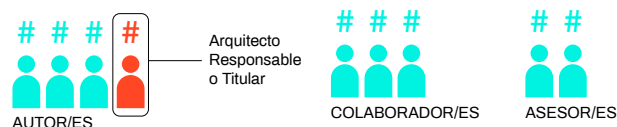
de Montevideo

- b) Pautas para el ordenamiento paisajístico de la rambla del Instituto de Diseño FADU
- c) Geometrales parciales de los proyectos del Centro Cultural Petrobras y Fundación Museo del Tiempo.1
- d) Planos de mensura de los padrones N° 5843, N° 6177, N° 7751, N° 167994, N° 6742 (Departamento de Montevideo), Dirección de Topografía, Ministerio de Transporte y Obras Públicas
- e) Planos Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación, MEC
- f) Vuelos de Dron realizados por VidiaLAB FADU
- g) Información sobre el lugar y los proyectos previos puede verse en el Instituto de Teoría y Urbanismo en la Facultad de Arquitectura la maqueta del proyecto de los arquitectos Lorente y Giordano para el Centro Cultural Petrobras.

- Aclaraciones sobre el proceso de registro y postulación *

*Información complementaria al capítulo *acerca del proceso de postulación* (pág. 40) del volumen 1: bases.

1 Registro



Todos los integrantes de un equipo deben registrarse individualmente y reciben un código de registro personal e intransferible (#).

Incompatibilidades

No podrán presentar propuestas: los funcionarios o personal contratado del MIEM, los integrantes del jurado, los integrantes del grupo de trabajo que conduce el convenio por parte de FADU, los asesores, ni los encargados de la elaboración de las bases. Tampoco podrán presentarse los asociados comerciales, cónyuges o parientes hasta el segundo grado de consanguinidad y de afinidad de ninguno de los anteriormente nombrados.

	Titular/Cónyuge			
1º Grado	Padres	Suegros	Hijos	Yerno/Nuera
2º Grado	Abuelos	Hermanos	Cuñados	Nietos
<hr/>				
3º Grado	Bisabuelos	Tíos	Sobrinos	Bisnietos
4º Grado	Primos			

No Habilitados
Habilitados

2 Postulación

Formulario

Contenidos:

- Código de Registro del Autor Titular o Responsable (#)
- Título Proyecto
- Competencia(s) del MIEM contemplada(s) por el proyecto
- Resumen de 300 Palabras
- Declaración de haber leído las bases y estar de acuerdo con los términos.

Entregables (ZIP o RAR)

- PDF Jurado
- JPEGs de las 3 láminas
- PDF Memoria
- PDF Equipo: Incluir solo código (#) y rol**, nunca nombres de los integrantes. Ejemplo:

- Autor Responsable o Titular # - Colaborador # - Asesor
- Autor # - Colaborador # - Asesor
- Autor # - Colaborador
- Autor

**Los roles propuestos son: autor, colaborador y asesor.