

Documento ampliatorio de respuestas segunda ronda – relativas a materia legal en
referencia a Derechos de autor / propiedad intelectual

PREGUNTA 12

En las bases, la parte de Reglamento del concurso, Autoría, la parte d) dice lo siguiente “d) que conoce y acepta que no se admite la utilización de imágenes de personas (ni propias ni de terceros) en la propuesta, so pena de ser rechazadas ipso facto;”

¿Esto se refiere solamente a la prohibición de imágenes de rostro de personas? ¿Está permitido usar figuras donde el rostro no sea visible o identificable? ¿Se pueden utilizar figuras humanas sin rostro? Se entiende que las figuras humanas permiten expresar adecuadamente las escalas de la propuesta y los usos.

RESPUESTA:

Está habilitado el uso de imágenes de personas siempre y cuando no se reconozca su identidad (representaciones estilizadas de figuras humanas, no asociadas a una persona específica, genéricas o sin rasgos faciales). Está liberado el uso de dibujos y modelos de figuras humanas esquemáticos.

PREGUNTA 15

En las bases, la parte del Reglamento del concurso, Autoría, dice lo siguiente “ e)... Los postulantes al llamado a Ideas Urbanísticas y Arquitectónicas para el Dique Mauá y ex Gasómetro, por el solo hecho de presentarse, resulten o no premiados, declaran que le otorgan al MIEM el derecho a utilizar, reproducir, publicar, compartir, difundir, divulgar y aplicar en todo o en parte las ideas, proyectos y diseños de las propuestas, exclusivamente para la ideación de regulaciones, planes y proyectos destinados a revitalizar dichos predios.”

También se menciona el reglamento SAU: “El Concurso, en cuanto resulte aplicable se guía por la definición de concurso de ideas de la SAU (...).” En relación a la autoría, el reglamento SAU menciona que solo los trabajos premiados pasan a propiedad del promotor (capítulo 5 y 12).

Se entiende que en los concursos solo existe vínculo laboral entre el promotor y los premiados, por lo que los restantes participantes a los que no se les asigna premio monetario ni premio honorario, deberían mantener la autoría y propiedad del trabajo presentado.

Lo que menciona el punto e) ¿Esto quiere decir que puede utilizarse proyectos completos o partes sin otorgar reconocimiento de distinción por premio y además sin citar a los autores?

RESPUESTA: *Las bases refieren a que las condiciones que la SAU aplica para los concursos de ideas se emplearán “en cuanto resulten aplicables”. Por lo que las pautas de la SAU rigen cuando en las bases exista un vacío de pronunciamiento sobre un tema en particular.*

En cuanto a la cita de los autores, esto entra dentro de los derechos morales (específicamente el derecho de paternidad), que resulta incedible e irrenunciable.

PREGUNTA 23

Respecto al reglamento, capítulo Autoría, inciso e: En caso de incorporar en el contenido de la propuesta algún tipo de obra o creaciones en las que se de la condición de que hayan caducado la protección de sus derechos de autor. ¿Quedaría fuera de aplicación esta exigencia para estos casos?

RESPUESTA:

En las obras caídas en el dominio público el art. 42 de la ley de derecho de autor dice: “Cuando una obra caiga en el dominio público cualquier persona podrá explotarla con sujeción a las siguientes limitaciones:

a) Deberá sujetarse a las tarifas que fije el Consejo de los Derechos de Autor. El Poder Ejecutivo, en la reglamentación de la ley, velará para que las tarifas que se adopten sean moderadas y generales para cada categoría de obras;

b) La publicación, ejecución, difusión, reproducción, etc., deberá ser hecha con fidelidad. El Consejo de los Derechos de Autor velará por la observación de esta disposición sin perjuicio de lo establecido en el artículo siguiente”

En Uruguay en base a la regulación dominio público pagante rige la obligación de pagar una tarifa administrada por el Consejo de los Derechos de Autor.