

MANUAL DE MARCA

Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

# Índice

<b>Pautas para usar la marca del Ministerio de Educación y Cultura .....</b>	<b>4</b>
<b>Isologotipo versión horizontal .....</b>	<b>5</b>
Construcción .....	6
Área de protección .....	7
Tamaño mínimo .....	8
Variantes de aplicación. Versión color y diapo sobre color azul institucional....	9
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Color azul institucional y diapo .....	10
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Blanco y negro y diapo .....	11
Variantes de aplicación. Escala de grises .....	12
<b>Isologotipo versión vertical .....</b>	<b>13</b>
Construcción .....	13
Área de protección .....	14
Tamaño mínimo .....	15
Variantes de aplicación. Versión color y diapo sobre fondo azul institucional .....	16
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Color azul institucional y diapo .....	17
Variantes de aplicación. Una tinta plana. Blanco y negro y diapo .....	18
Variantes de aplicación. Escala de grises .....	19
<b>Isologotipo versión internacional. Horizontal .....</b>	<b>20</b>
<b>Isologotipo versión internacional. Vertical .....</b>	<b>21</b>
<b>Convivencia del isologotipo MEC. Interna .....</b>	<b>22</b>
Unidades Ejecutoras (UE) sin isologotipo. Estructurado en dos renglones .....	22
UE sin isologotipo. Estructurado en tres renglones .....	23
UE sin isologotipo. Versión internacional. Estructurado en dos renglones .....	24
UE sin isologotipo. Versión internacional. Estructurado en tres renglones .....	25
UE sin isologotipo. Departamentos, áreas y servicios internos .....	26

# Índice

UE con isologotipo .....	27	Usos no permitidos del isologotipo MEC .....	40
UE sin isologotipo y otra con isologotipo .....	29	Aplicación de la marca sobre fondos. Colores .....	41
Dos UE sin isologotipo .....	30	Aplicación de la marca sobre fondos. Fotografías .....	42
Dos UE sin isologotipo, programas, áreas, institutos y museo .....	31	Ministerios por orden de creación .....	44
Dos UE sin isologotipo + UE con isologotipo e isologotipos de programas, áreas, institutos y museos .....	32	UE por orden .....	45
<b>Convivencia del isologotipo MEC. Externa .....</b>	<b>33</b>	Paleta cromática. Institucional .....	46
Con otros ministerios .....	33	Paleta cromática. Secundaria .....	47
Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo .....	34		
Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo y con isologotipo .....	35		
Con otros ministerios y sus UE con isologotipo .....	37		
Tipografía principal .....	38		
Tipografía secundaria .....	39		

## Pautas para usar la marca del Ministerio de Educación y Cultura

Este documento describe la identidad visual del Ministerio de Educación y Cultura.

Es esencial cumplir con las pautas establecidas en este manual para obtener una identidad institucional profesional y uniforme.

El logotipo, elemento representativo más visible de la institución, debe ocupar un lugar destacado en todas las comunicaciones institucionales.

Se trata de un componente institucional que debe utilizarse de manera uniforme y en formas juzgadas, apropiadas y aprobadas.



> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal



**Ministerio  
de Educación  
y Cultura**

El isologotipo no debe ser redibujado. En todos los casos se debe utilizar los archivos digitales, a disposición en el manual digital o solicitarlos al Departamento de Comunicación Institucional del Ministerio de Educación y Cultura.

> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal Construcción

Se considera el óvalo del escudo como elemento primario, y se establece el módulo base de construcción a partir de un cuadrado que tiene por lado la altura del óvalo (medida "A"). El ancho del módulo A define la separación entre isotipo y logotipo.



> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal

### Área de protección



> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal

### Tamaño mínimo

La reducción mínima del isologotipo será de 25 mm para impresos y 166 px para las aplicaciones digitales.



25 mm / 166 px



> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal

### Variantes de aplicación

Versión color y diapo sobre color azul institucional.



> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal

### Variantes de aplicación

Una tinta plana. Color azul institucional y diapo.



**Ministerio  
de Educación  
y Cultura**



## > Isologotipo

### Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal

### Variantes de aplicación

Una tinta plana. Blanco y negro y diapo.

Cuando la marca no pueda aplicarse en sus colores institucionales, se aplicará preferentemente en negro pleno sobre fondo blanco. Se prevé también una aplicación en diapo sobre negro.



**Ministerio  
de Educación  
y Cultura**



> **Isologotipo**

**Horizontal**

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión horizontal

### Variantes de aplicación

Escala de grises.

El color azul se representa por un 80% de negro y el color amarillo por un 40% de negro.



Isologotipo  
Horizontal  
> **Vertical**

Isologotipo versión internacional  
Horizontal  
Vertical

Convivencia del isologotipo MEC  
Interna  
Externa

Tipografía  
Tipografía principal  
Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática  
Institucional  
Secundaria

## Isologotipo versión vertical Construcción

Se considera el óvalo del escudo como elemento primario, y se establece el módulo base de construcción a partir de un cuadrado que tiene por lado la altura del óvalo (medida "A"). El ancho del módulo A define la separación entre isotipo y logotipo.

Desde la mitad del ovalo se miden 2A, esta sera la base donde apoya la última línea del logotipo.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión vertical

### Área de protección



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión vertical

### Tamaño mínimo

La reducción mínima de la altura del isologotipo será de 20 mm para impresos y 133 px para las aplicaciones digitales.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión vertical

### Variantes de aplicación

Versión color y diapo sobre fondo azul institucional.





Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión vertical

### Variantes de aplicación

Una tinta plana. Color azul institucional y diapo.



Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión vertical

### Variantes de aplicación

Una tinta plana. Blanco y negro y diapo.

Cuando la marca no pueda aplicarse en sus colores institucionales, se aplicará preferentemente en negro pleno sobre fondo blanco. Se prevé también una aplicación en diapo sobre negro.



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

Isologotipo

Horizontal

> **Vertical**

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión vertical

### Variantes de aplicación

Escala de grises.

El color azul se representa por un 80% de negro y el color amarillo por un 40% de negro.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

> **Isologotipo versión internacional**

**Horizontal**

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

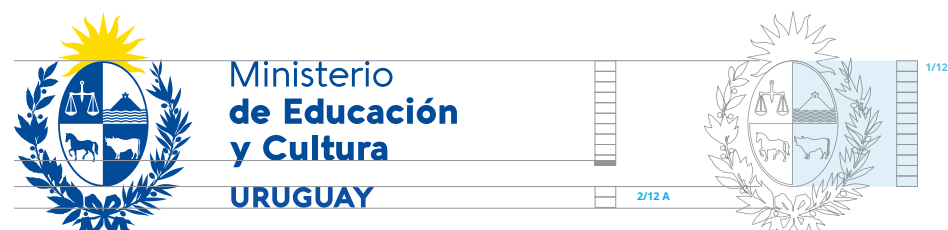
Secundaria

## Isologotipo versión internacional Horizontal

Versión color. Grilla de construcción. Aplicación mínima.

Se apoya el bloque de texto *Ministerio de Educación y Cultura* sobre la parte superior del ovalo, como se ve en la imagen.

La palabra *Uruguay* mide 2/12 A de alto y la parte superior de la palabra se apoya en la parte inferior del isologotipo (escudo).



25 mm / 166 px

Reducción mínima.

La reducción mínima del isologotipo será de 25 mm para impresos y 166 px para las aplicaciones digitales.

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

> **Vertical**

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Isologotipo versión internacional Vertical

Versión color. Grilla de construcción. Aplicación mínima.



Reducción mínima.

La reducción mínima de la altura del isologotipo será de 23 mm para impresos o 152 px para las aplicaciones digitales.

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

## > Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

# Convivencia del isologotipo MEC Interna

## Unidades Ejecutoras (UE) sin isologotipo

### UE en dos líneas de texto.

El texto identificatorio de las unidades ejecutoras es en la tipografía Open Sans, la primer línea en Regular y la siguientes en Bold. La altura del elemento vinculante (pleca) equivale a  $11/12$ .

La separación entre logotipo MEC y la pleca, y entre la pleca y el texto identificatorio es  $A/4$ .

El ancho de la pleca equivale a  $A/4$  dividido 12.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

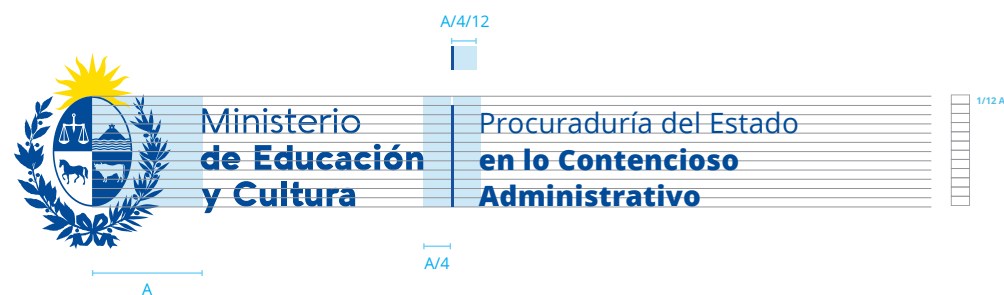
Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Interna UE sin isologotipo

UE en tres líneas de texto.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC

### Interna

#### UE sin isologotipo

#### Versión internacional

UE en dos líneas de texto.

A/4/12



La pleca va desde la parte superior de la grilla hasta la base de la palabra URUGUAY.

Cuando el texto identificatorio de la UE esta estructurado en dos renglones, se muestra como está en la imagen.





Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC

### Interna

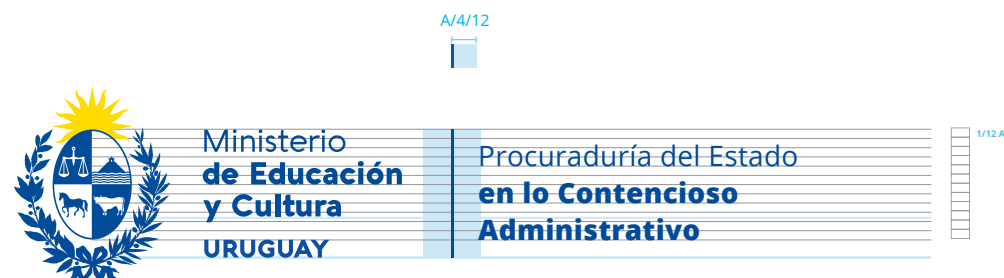
#### UE sin isologotipo

#### Versión internacional

**UE en tres líneas de texto.**

La pleca va desde la parte superior de la grilla hasta la base de la palabra *URUGUAY*.

Cuando el texto identificatorio de la UE esta estructurado en tres renglones, se muestra como está en la imagen.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC

### Interna

#### UE sin isologotipo

#### Departamentos, áreas y servicios internos



Isologotipo  
Horizontal  
Vertical

Isologotipo versión internacional  
Horizontal  
Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC  
Interna**  
Externa

Tipografía  
Tipografía principal  
Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

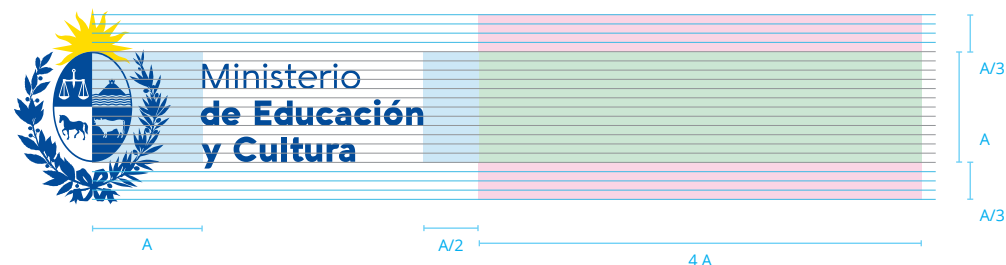
Paleta cromática  
Institucional  
Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Interna UE con isologotipo

La separación entre el logotipo MEC y el Isologotipo de la UE es  $A/2$ , sin el uso de la pleca.

Se amplía la grilla de 12 renglones a 20 con el fin de permitir una convivencia con iguales pesos visuales.

Los isologotipos que convivan con el del MEC no podrán abarcar en ningún caso un área mayor a los 20 renglones de alto y  $4A$  de largo.



Isologotipo  
Horizontal  
Vertical

Isologotipo versión internacional  
Horizontal  
Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

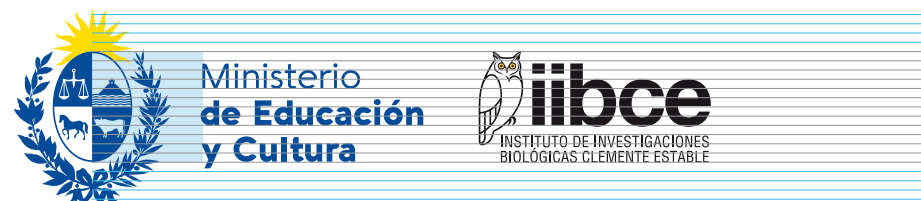
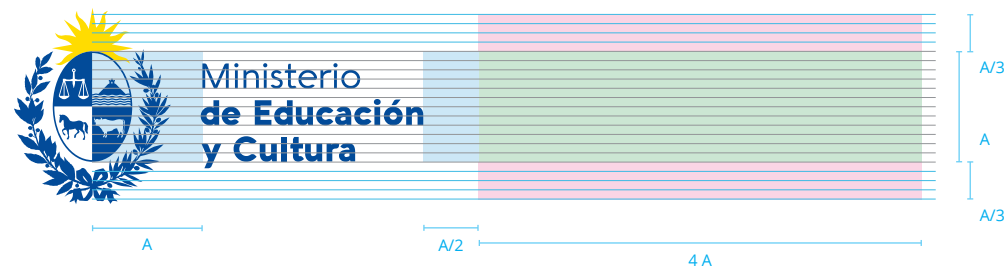
Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Interna UE con isologotipo



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC

### Interna

UE sin isologotipo y otra con isologotipo

Separación  
con pleca

Separación  
sin pleca



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Dirección Nacional  
**de Cultura**

A/4 A/4



**iibce**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
BIOLÓGICAS CLEMENTE ESTABLE

2/3 A



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

Dirección Nacional  
**de Cultura**



**iibce**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
BIOLÓGICAS CLEMENTE ESTABLE

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

## > Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC

### Interna

### Dos UE sin isologotipo

Cuando convivan dos UE sin logotipos, se ordenarán por número de UE, (ver página 45).



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

Dirección Nacional  
**de Cultura**

Dirección  
**de Educación**

A/4 A/4

A/4 A/4



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

Dirección Nacional  
**de Cultura**

Dirección  
**de Educación**

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Interna

### Dos UE sin isologotipo, programas, áreas, institutos y museos

Cuando convivan dos UE sin logotipos, se ordenan por número de UE.

Cuando existan programas, áreas, institutos, museos, entre otros, el orden seguirá el de las UE.

Separación  
con pleca

Separación  
con pleca

Separación  
sin pleca



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

> **Convivencia del isologotipo MEC**

**Interna**

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

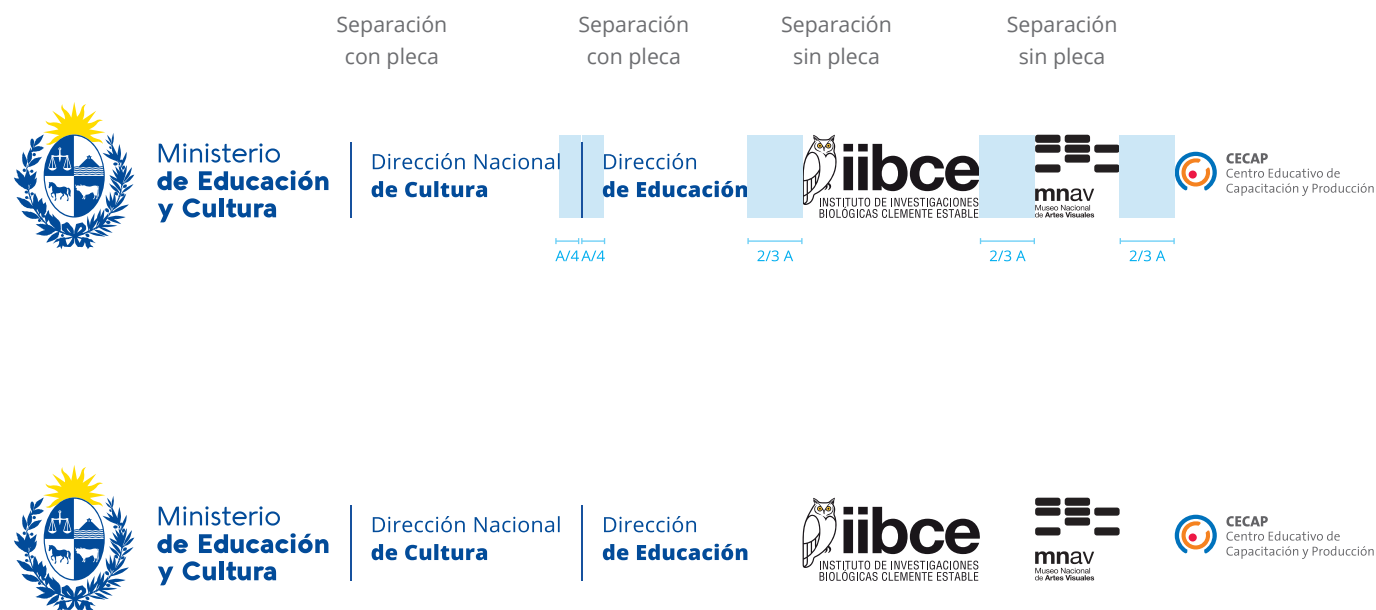
Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Interna

### Dos UE sin isologotipo + UE con isologotipo e isologotipos de programas, áreas, institutos y museos

En caso de convivir mas de una UE con isologotipo se ordenan por número de UE y se colocarán con separación 2/3 A sin pleca.





Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Externa

### Con otros ministerios

Los ministerios se ordenan según la fecha de creación.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Externa

### Con otros ministerios y sus UE sin Isologotipo

Se priorizará el uso del isologotipo del MEC. En caso de que sea necesario detallar la UE, se escribirá justificado a la izquierda, en el mismo orden que los ministerios.

Las mayúsculas de la UE y el interlineado miden dos espacios de grilla como lo muestra el esquema.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Externa

### Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo y con isologotipo

Se priorizará el uso del isologotipo del MEC. En caso de que sea necesario detallar la UE, se escribirá justificado a la izquierda, en el mismo orden que los ministerios.

La UE con isologotipo se coloca a continuación de los ministerios sin pleca.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC

### Externa

## Con otros ministerios y sus UE sin isologotipo y con isologotipo

Cuando por una razón de formato del diseño los logos no entren en una sola línea, se colocan debajo manteniendo la distancia del módulo A. Los logos se escalan como se muestra en la grilla.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

> **Externa**

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

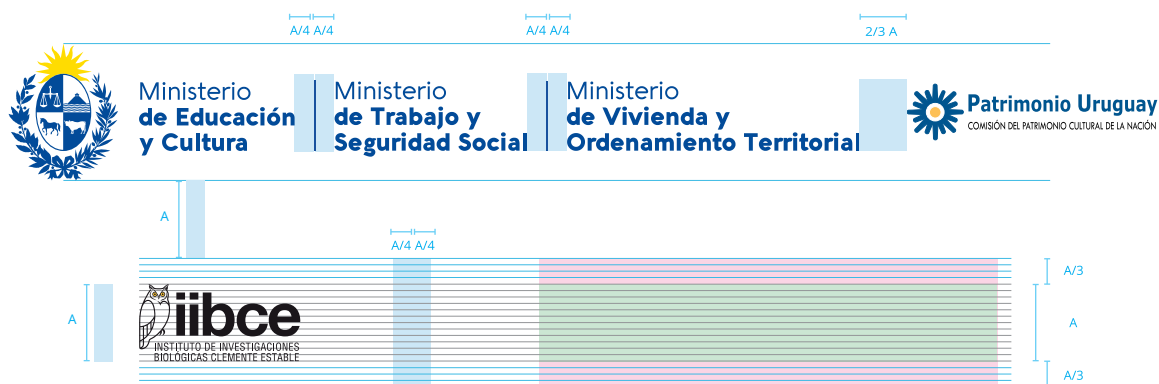
Secundaria

## Convivencia del isologotipo MEC Externa

### Con otros ministerios y sus UE con isologotipo.

Cuando no se colocan las UE que no tienen isologotipo.

Cuando por una razón de formato del diseño los logos no entren en una sola línea, se colocan debajo manteniendo la distancia del módulo A. Los logos se escalan como se muestra en la grilla.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

> **Tipografía**

**Tipografía principal**

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Tipografía

### Tipografía principal

La tipografía Aquawax se utilizará EXCLUSIVAMENTE en los textos del logotipo.

El resto de las entidades relacionadas de segundo nivel de jerarquía que no posean logotipo propio usarán la tipografía Open Sans.

Se combinarán los tipos regular y black siguiendo las normas de armado de textos identificatorios.

No se utilizarán en ningún caso los números de la tipografía Aquawax. Toda numeración deberá plantearse únicamente en la tipografía Open Sans.

### AQUAWAX REGULAR

---

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz

### AQUAWAX BLACK

---

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ**

**abcdefghijklmnñopqrstuvwxyz**

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

> **Tipografía secundaria**

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Tipografía

### Tipografía secundaria

La tipografía **Open Sans** es una tipografía disponible para descarga gratuita en Google Fonts.

1. En los textos identificatorios de Departamentos y servicios internos de cada Ministerio (segundo nivel de jerarquía) que no utilizan logotipo propio. Para el armado de textos identificatorios **se utilizarán exclusivamente las variantes Regular y Bold** según las normas generales establecidas.
2. Para documentos, informes o materiales similares pueden utilizarse todas las variantes de la tipografía.

Open Sans Regular

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

Open Sans Light

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

*Open Sans Bold italic*

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

Open Sans Semibold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

*Open Sans Light italic*

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

*Open Sans Extrabold italic*

**ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ**  
**abcdefghijklmnopqrstuvwxyz**  
**0123456789**

Open Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

*Open Sans italic*

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

Open Sans Extrabold

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

*Open Sans Semibold italic*

ABCDEFGHIJKLMNÑOPRSTUVWXYZ  
 abcdefghijklmñopqrstuvwxyz  
 0123456789

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

### > Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Usos no permitidos del isologotipo MEC

Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**

Está prohibida cualquier intervención en la forma,  
color, composición y proporciones del isologotipo.



Ministerio  
**de Educación  
y Cultura**



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

## > Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

# Aplicación de la marca sobre fondos Colores

## Sobre colores institucionales



## Sobre colores no institucionales



1. Cuando el fondo supere el 41% de saturación, la marca se aplicará en blanco.
2. Cuando los fondos sean claros (menos de un 40%), se utilizará la marca en negro.

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

## > Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Aplicación de la marca sobre fondos Fotografías

La marca se aplicará sobre los sectores de la imagen con tonalidades parejas.

1. Cuando el fondo supere el 41% de saturación, la marca se aplicará en blanco.

2. Cuando el fondo tenga un grado de saturación menor a 40%, se utilizará la marca en negro.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

## > Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Aplicación de la marca sobre fondos Fotografías

Se colocará a la marca de forma tal que no tape detalles e información importante de la imagen. El isologotipo será utilizado en formato monocromo a efectos de lograr contraste con la imagen de fondo.

En fondos como el que presenta la imagen debajo, se priorizará que la marca ocupe un espacio visible, sobre un fondo de color corporativo que permita distinguir la marca de la imagen de fondo.



Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

## > Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## Ministerios por orden de creación

Ministerio **del Interior**

Ministerio **de Relaciones Exteriores**

Ministerio **de Economía y Finanzas**

Ministerio **de Defensa Nacional**

Ministerio **de Educación y Cultura**

Ministerio **de Transporte y Obras Públicas**

Ministerio **de Industria, Energía y Minería**

Ministerio **de Trabajo y Seguridad Social**

Ministerio **de Salud Pública**

Ministerio **de Ganadería, Agricultura y Pesca**

Ministerio **de Turismo**

Ministerio **de Vivienda y Ordenamiento Territorial**

Ministerio **de Desarrollo Social**

Ministerio **de Ambiente**

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

## > **Unidades Ejecutoras por orden**

Paleta cromática

Institucional

Secundaria

## **Unidades Ejecutoras por orden**

**UE 001** - Dirección General de Secretaría

**UE 002** - Dirección de Educación

**UE 003** - Dirección Nacional de Cultura

**UE 007** - Archivo General de la Nación

**UE 008** - Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

**UE 011** - Instituto de Investigaciones Biológicas Clemente Estable

**UE 012** - Dirección Nacional de Innovación, Ciencia y Tecnología

**UE 015** - Biblioteca Nacional

**UE 016** - Servicio Oficial de Difusión, Representaciones y Espectáculos

**UE 017** - Fiscalías de Gobierno de 1<sup>er</sup> y 2<sup>o</sup> Turno

**UE 018** - Dirección General de Registros

**UE 020** - Procuraduría del Estado en lo Contencioso Administrativo

**UE 021** - Dirección General del Registro de Estado Civil

**UE 024** - Servicio de Comunicación Audiovisual Nacional

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

> **Paleta cromática**

**Institucional**

Secundaria

## Paleta cromática Institucional



C: 100 M: 76 Y: 0 K: 9  
R: 0 G: 61 B: 165  
PANTONE: 293  
HEX: #003DA5



C: 0 M: 10 Y: 100 K: 0  
R: 255 G: 215 B: 0  
PANTONE: 012  
HEX: #FCD649



C: 0 M: 0 Y: 0 K: 0  
R: 255 G: 255 B: 255  
PANTONE: 000  
HEX: #FFFFFF

Isologotipo

Horizontal

Vertical

Isologotipo versión internacional

Horizontal

Vertical

Convivencia del isologotipo MEC

Interna

Externa

Tipografía

Tipografía principal

Tipografía secundaria

Usos no permitidos del isologotipo

Aplicación de la marca sobre fondos

Ministerios por orden de creación

Unidades Ejecutoras por orden

Paleta cromática

Institucional

> **Secundaria**

## Paleta cromática Secundaria

Paleta sugerida de colores accesibles

Se propone un conjunto de colores para ser utilizados como paleta secundaria.

### Importante

La paleta no se limita a las opciones sugeridas. En caso de elegir otros colores se optará preferentemente por una paleta vibrante de alto valor tonal.



C: 83 M: 1 Y: 0 K: 0 / R: 0 G: 169 B: 224  
PANTONE: 2995 / HEX: #00A9E0



C: 100 M: 0 Y: 30 K: 26 / R: 0 G: 125 B: 138  
PANTONE: 7713 / HEX: #007D8A



C: 100 M: 16 Y: 10 K: 44 / R: 0 G: 106 B: 142  
PANTONE: 7706 / HEX: #006A8E



C: 2 M: 22 Y: 100 K: 8 / R: 218 G: 170 B: 0  
PANTONE: 110 / HEX: #DAAA0



C: 25 M: 0 Y: 98 K: 0 / R: 206 G: 220 B: 0  
PANTONE: 381 / HEX: #CEDC00



C: 71 M: 5 Y: 100 K: 45 / R: 74 G: 119 B: 60  
PANTONE: 7742 / HEX: #4A773C



C: 0 M: 56 Y: 90 K: 0 / R: 255 G: 105 B: 0  
PANTONE: 1505 / HEX: #FF6900



C: 13 M: 18 Y: 88 K: 45 / R: 137 G: 122 B: 39  
PANTONE: 105 / HEX: #897A27



C: 19 M: 42 Y: 100 K: 59 / R: 115 G: 83 B: 29  
PANTONE: 7552 / HEX: #73531D









C: 2 M: 97 Y: 85 K: 7 / R: 203 G: 51 B: 59  
PANTONE: 1797 / HEX: #CB333B





C: 0 M: 97 Y: 89 K: 45 / R: 147 G: 39 B: 44  
PANTONE: 7622 / HEX: #93272C



C: 84 M: 99 Y: 0 K: 12 / R: 71 G: 10 B: 104  
PANTONE: 2617 / HEX: #470A68

-  MecUru
-  /mec\_uruguay
-  Ministerio de Educación y Cultura de Uruguay
-  /MEC\_Uruguay
-  MEC Uruguay TV
-  [www.gub.uy/mec](http://www.gub.uy/mec)

-  [comunicacion@mec.gub.uy](mailto:comunicacion@mec.gub.uy)
-  (+598) 29150103 int. 1732