



**DIRECCIÓN NACIONAL DE LA EDUCACIÓN POLICIAL  
ESCUELA NACIONAL DE POLICIA**

Camino Maldonado N° 5952- CP. 12100



**Ingreso 2024. Escuela Nacional de Policía**

**Llamado a Aspirantes a la carrera de Oficial en la Policía Nacional**

**Programa de la Prueba Cultural de Literatura**

**Agte. (PA) Prof. Andrea MARTÍNEZ APISSOGHOMIAN**

**IMPORTANTE:** para realizar el estudio de las siguientes obras debe de tener una comprensión y conocimiento de vocabulario de las mismas. Conceptos y características de los diferentes géneros literarios a las cuales pertenecen cada una de las obras.

**PROGRAMA ANALÍTICO DE LITERATURA**

**Unidad I**

**Literatura Uruguaya**

**María Eugenia Vaz Ferreira**

Obra: poema "La estrella misteriosa"

Modernismo. Generación del 900. Biografía y bibliografía de la autora. Estructura externa del poema. Tema del poema. Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

**Juan Zorrilla de San Martín**

Obra: Tabaré

Biografía y bibliografía del autor. Del romanticismo tardío al modernismo. Género épico-lírico. Epopeya. Estructura externa de la obra. Contexto histórico y social de la obra. Análisis del título "Tabaré" y su procedencia. Tabaré: el héroe romántico. Encuentro de dos culturas: españoles y charrúas. Análisis comparativo entre Blanca y la madre de Tabaré (Magdalena). Estudio del leitmotiv: "Cayó la flor al río".

**Juana de Ibarbourou**

Obras: "Noches de lluvia" y "La mancha de humedad".

Modernismo. Generación del 900. Biografía y bibliografía de la autora.

Libro: *El cántaro fresco*: "Noches de lluvia".

Estructura externa. Tema de la obra. Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

Libro: *Chico Carlo: "La mancha de humedad"*

Estructura externa. Tema de la obra . Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

### **José Enrique Rodó**

Obra: *La pampa de granito*.

Biografía y bibliografía del autor. Modernismo. Generación del 900. Estructura externa de la obra. Tema de la obra . Análisis del título. Análisis de la estructura interna de la obra.

### **Literatura Gauchesca**

#### **José Hernández**

Obra: *El gaucho Martín Fierro*. (Primera parte)

Biografía y bibliografía del autor. Romanticismo en la literatura: conceptos y características.

Contexto social y político de la obra. Literatura gauchesca. El lenguaje y la métrica en la obra.

Estructura externa de la obra. Análisis del título. Presentación del personaje Martín fierro.

Personajes de la obra. Análisis Canto I, Parte I.