

Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad



Texto guía para la autogestión de

Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad

Reedición revisada 1999

JORNADAS DE CONVERSACIÓN SOBRE AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD 1997

REEDICIÓN REVISADA 1999

Autores Paola Abatte
Paula Arriagada
Germán González

Colaboración de Equipo Programa de la Mujer, MINEDUC
Rosario Solar
Elena González
Nuria Grau
Lidia Salinas
Patricia Gallardo

Nota: En la presente edición se ha utilizado como fuente principal los siguientes textos: EDUCK-MINUDUC "Jornadas de Conversación Sobre Afectividad y Sexualidad", Ina Oróstegui, Magdalena Kleinscek, Paola Abatte, Germán González, Paula Arriagada y Humberto Abarca por EDUK y Ximena Barría y María de la Luz Silva por el MINEDUC, y Rodrigo Vera, por FNUAP. 1995

PIIE-MINEDUC "Jornadas de Conversación Sobre Afectividad y Sexualidad", Carmen Colomer y María de la Luz Silva. 1997

Portada e ilustraciones:© Guillo

Diseño y Diagramación: Alejandro Pérez Ciudad

Indice

Presentación	5
Fundamentos de las JOCAS	9
Fundamentos Pedagógicos	11
Fundamentos de Política para Educación en Sexualidad	23
Resumen de las JOCAS	33
Etapa Preliminar: La Comunidad decide Participar	43
Primera Etapa: La Preparación de las JOCAS	49
1.-Generación de Compromisos	53
2.- Producción Logística	59
3.- Capacitación de los Animadores y de los Agentes Educativos	69
4.- Convocatoria a las JOCAS	85
5.- Evaluación de Condiciones	87

Segunda Etapa: El Desarrollo de las JOCAS	89
1.- El Primer Día	91
2.- El Segundo Día	103
3.- El Tercer Día	111
Tercera Etapa: Proyecciones	125
Anexos	131
Anexo 1: Cuadro Síntesis de los Tres Momentos	133
Anexo 2: Rol de los Animadores	137
Anexo 3: Rol de los Agentes Educativos	143
Anexo 4: Juegos y Dinámicas para la animación	145
Anexo 5: Esquemas de los Tres Momentos	151
Anexo 6: Pauta de Evaluación Escrita para los participantes	155
Anexo 7: Las Etapas del Proceso JOCAS	157

Presentación

Este texto es el resultado de un proceso de creación de un modelo de estrategia educativa, denominado Jornadas de Conversación Sobre Afectividad y Sexualidad, elaborado para abordar temas transversales del currículum escolar. Responde a los criterios y orientaciones de la política de “Educación en Sexualidad para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación”, y a los lineamientos establecidos en los Objetivos Fundamentales Transversales del Ministerio de Educación, establecidos en el Decreto N° 220 de 1998.

De una experiencia inicial realizada en 1995 en cinco establecimientos de Enseñanza Media, ubicados en las regiones IV, VII y Metropolitana, surge un primer diseño, un video y la base del presente texto. Durante 1996 el Ministerio de Educación capacita a equipos de docentes, apoderados y alumnos de 40 liceos, quienes autogestionan en sus planteles estas Jornadas. La evaluación de estas experiencias y el debate público al respecto dieron origen a un enriquecedor diálogo entre el Ministerio de Educación y los distintos actores de la comunidad educativa. Durante 1997 se realiza una evaluación del proceso de transferencia de la estrategia educativa. Con todos estos antecedentes el modelo se fue perfeccionado hasta alcanzar el diseño actual.

Por su enfoque pedagógico, el modelo permite trabajar articuladamente con el Componente Alternativas Curriculares de Libre

Elección (ACLE) del Programa MECE Media, fortaleciendo sus objetivos mediante la incorporación de temáticas relacionadas con Afectividad y Sexualidad en las actividades regulares del Programa. Ambos se potencian mutuamente al proyectar su acción al ámbito de intereses, preocupaciones y actividades de toda la comunidad educativa. A la vez, este modelo tiene sus orígenes en una iniciativa intersectorial con el Servicio Nacional de la Mujer, el Ministerio de Salud y el Instituto Nacional de la Juventud, los que se coordinaron para favorecer el desarrollo de competencias para trabajar con los y las adolescentes, entre las cuales está el apoyo a los establecimientos educacionales aportando con sus saberes a la tarea educativa y formativa.

En el modelo que ofrecemos a los establecimientos educacionales, se contempla una Etapa Preliminar, durante la cual las autoridades escolares y la directiva del Centro de Padres deben realizar una Consulta a sus respectivos estamentos para decidir informadamente, a la luz del Proyecto Educativo Institucional, si participan en el Programa de Capacitación de Liceos que ofrece el Ministerio de Educación. Los establecimientos que deciden postular, tras una breve capacitación pueden autogestionar una experiencia similar de Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad en su liceo apoyándose en el presente texto y el video que lo acompaña.

Al igual que los liceos que ya han realizado la experiencia, ésta es lo suficientemente flexible como para que pueda ser desarrollada de acuerdo a las características, posibilidades y estilo de cada establecimiento, siempre que se inscriba en el marco de su Proyecto Educativo Institucional. Tanto la decisión de realizarlas, como la producción, convocatoria y participación en las Jornadas supone un compromiso activo de las familias de los estudiantes. También

se convoca a ser parte de ellas a profesionales de las áreas de la salud, psicosocial, religiosa y otras personas que trabajan en la comunidad, ya que ellos son agentes educativos indispensables en el tratamiento de estos temas.

El modelo está diseñado para unir los esfuerzos de la comunidad, de modo que cada uno aporte lo que sabe; los docentes crean condiciones que facilitan a nuestros estudiantes la posibilidad de aprender por sí mismos, desde sus propias necesidades de aprendizaje, preguntando a especialistas y aprendiendo a utilizar medios educativos; los agentes de la comunidad informan y orientan desde sus respectivas áreas de conocimiento, acercándose a los establecimientos para entregarlos directamente.

El material que ud. tiene en sus manos ha sido preparado como guía y orientación para los docentes, directivos, jóvenes, padres y madres que hagan la opción de organizar en forma autónoma sus propias Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad y culminar exitosamente ese evento. Es un documento elaborado sobre la base de muchas experiencias anteriores, que les permitirá anticiparse a las situaciones que les tocará vivir como responsables de las JOCAS en su Liceo.

Sugerimos utilizar este material con flexibilidad entre las personas que asuman responsabilidad en el evento, de manera que la información abierta colabore con la comprensión de la tarea.

Esperamos que las alumnas y los alumnos de los establecimientos de Enseñanza Media puedan encontrar en esta actividad respuestas a sus preguntas, orientación en sus dilemas y un apoyo afectuoso en su vida cotidiana. Que padres y apoderados descubran que pue-





den conversar con sus hijos sobre estos temas, entendiendo que el apoyo que les puede prestar el liceo es importante. Que los profesores vean reforzada su valoración como eficientes facilitadores de los aprendizajes, en temas tan complejos como éste. Finalmente, que el liceo pueda llegar a ser un espacio abierto a la comunidad, que se enriquece y perfecciona al enfrentar en forma innovadora y creativa los permanentes desafíos que surgen en su camino.

Ministerio de Educación
Programa de la Mujer

Fundamentos de las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad



Fundamentos

Fundamentos Pedagógicos

Las Jornadas son una estrategia educativa que permite tratar los temas transversales del currículum y que responde a los criterios y orientaciones de la política de “Educación en Sexualidad para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación”, y a los lineamientos establecidos en los Objetivos Fundamentales Transversales del Ministerio de Educación. (OFT)

Por su enfoque curricular, esta estrategia permite trabajar articuladamente con el Componente Alternativas Curriculares de Libre Elección (ACLE) del Programa MECE Media, fortaleciendo sus objetivos mediante la incorporación de temáticas sobre Afectividad y Sexualidad en las actividades regulares de los talleres. Ambos se potencian mutuamente al proyectar su acción al ámbito de intereses, preocupaciones y actividades de toda la comunidad educativa.

Las JOCAS se realizan con toda una comunidad escolar como participante. Las características de la metodología son varias y están relacionadas entre sí:

- La metodología está centrada en los sujetos: es una estrategia participativa, no enfocada en actividades o procedimientos sino en los procesos de aprendizaje de los sujetos participantes.



Jefa UTP:

“La realización de esta jornada apoya la labor educativa por diversas razones:

- *Abre un espacio de diálogo entre jóvenes, padres, profesores y comunidad.*
- *Se plantean y aclaran dudas sobre la afectividad y sexualidad de los jóvenes, padres y docentes*
- *Crea espacio de libre expresión de sus sentimientos y conocimientos*
- *La metodología invita a participar libremente.*
- *La metodología es pertinente a las necesidades de nuestra juventud.*
- *Apoya la integración y participación de los diversos componentes de la unidad educativa.”*



Director:

“ La metodología:

- *Permite motivar notoriamente la participación de los alumnos.*
- *Es aplicable a la mayoría de las Asignaturas del Plan de Estudio.*
- *Permite a los docentes conocer a los alumnos en todos los aspectos de su personalidad”*

Orientadora:

“El alumno es gestor de su propio aprendizaje y puede expresarse con plena libertad

Sacerdote:

“Las JOCAS permiten el acercamiento real al mundo de los jóvenes”

- La metodología establece una relación dialógica con los agentes educativos, parte de las vivencias y saberes de los cuales son portadores los participantes, promoviendo la problematización, la búsqueda de información para la reflexión y el discernimiento informado para la acción.
- Está centrada en los aprendizajes de los sujetos más que en la enseñanza de determinados contenidos, por lo tanto reconoce y parte de los conocimientos y experiencias anteriores de quienes participan, y concibe a las personas como motivadas y activas si se encuentran en un espacio que favorece el aprendizaje.
- Reconoce la Conversación como el mecanismo básico por el cual las personas aprenden y construyen cultura, integrándola al espacio escolar. Al mismo tiempo rescata las conversaciones cotidianas e impacta en ellas produciendo procesos de resonancia, esto es, el surgimiento de conversaciones en los hogares, con los pares, etc. referidos al tema. Rescata la conversación entre pares como espacio de aprendizaje reconociendo el hecho de que la gran mayoría de los aprendizajes en sexualidad se adquieren a través de este tipo de conversaciones.
- Permite la autorregulación de los grupos: es cada grupo en particular quien define cual va a ser su dinámica de trabajo y los límites con que van a abordarlo.
- Reconoce el aspecto emocional como motor del aprendizaje, no sólo para los participantes, sino que para todos quienes se ven involucrados en la experiencia. Como es un encuentro entre individuos, obliga a trascender el rol y a reconocer a la persona y sus necesidades.
- La metodología no contempla contenidos prefijados, sino que se basa en las necesidades básicas de aprendizaje de los participantes. Potencia

el autoaprendizaje y metaprendizaje, el “aprender a aprender” como estrategia para producir el propio aprendizaje. En esta línea, no pretende agotar el tema, sino ser el inicio de un proceso continuo de construir en conjunto cada vez mejores y más adecuadas instancias de aprendizaje en materias de afectividad y sexualidad.

- Está dirigida a las actitudes más que a las conductas: la metodología activa procesos de discernimiento y prepara el terreno para la toma de decisiones informadas, libres y responsables en materias de sexualidad y afectividad.
- Centrada en la autogestión: las JOCAS son una instancia de autoaprendizaje para una comunidad, que necesita organizarse y producirse desde una plataforma con altos grados de participación -en este caso de todos los estamentos de una comunidad escolar-.
- Son autoevaluadas: una JOCAS es un proceso que se construye a sí mismo, pues concibe espacios de evaluación para la retroalimentación, innovación y autoaprendizaje.
- Las Jornadas se realizan como un evento masivo que rompe con la rutina de la escuela durante un período circunscrito de tiempo.
- Las JOCAS potencian la creación de redes de apoyo y participación comunitaria para el Liceo.

Como se ha dicho una JOCAS se divide en tres momentos, los que constituyen un recorrido por los procesos de aprendizaje que viven las personas: problematizarse, adquirir información, reflexionar, discernir, resolver y actuar.



Alumno:

“Después de esto lo tomo con más responsabilidad, uno se da cuenta de que el sexo no es chacota, es una cuestión seria, que hay que madurar primero, porque si no uno mete las patas... Las JOCAS son jornadas para que los jóvenes tomen conciencia de lo importante que es la sexualidad, no como una diversión solamente sino que como algo responsable

Matrón:

“Siento que es el colmo que estando tan cerca no realicemos actividades conjuntas. Los chiquillos están ávidos de información, saben que tienen que prevenir pero no saben cómo ni a quién preguntarle)

El primer momento es una conversación donde el encuentro entre pares favorece la problematización personal frente al tema, un cuestionamiento y revisión interna. Por eso no importa tanto que existan participantes que “no hablen”, sino que importan esos procesos internos que siempre se producen. Los temidos “silencios” en un grupo de hecho movilizan una gran cantidad de emociones y contenidos en cada persona.

El primer momento culmina con una elaboración escrita de preguntas, lo cual deja el terreno preparado a una información, donde se asegura una “actitud positiva de escucha” por parte de los participantes, que están motivados para “oír las repuestas a sus preguntas”. Además los Agentes Educativos están validados por los participantes, pues se parte de la base que son personas calificadas para entregar información veraz y oportuna. Lo importante aquí, más que agotar las dudas de los participantes, o pretender entregar gran cantidad de contenidos, son los procesos de reflexión interna de cada persona, razón por la cual más que la cantidad de contenidos que maneje un agente educativo importa la actitud que él tiene hacia los participantes, sobre todo si estos son jóvenes.

En el tercer momento los sujetos ya poseen nuevas herramientas conceptuales como para volver a enfrentar por sí mismos algún dilema relativo al tema. Este es un ejercicio de discernimiento, donde un proceso que comenzó con la problematización, con un quiebre, comienza a reorientarse hacia una resolución. Evidentemente no es un proceso terminado sino más bien permanente: volverán a haber nuevas preguntas y nuevas resoluciones en la medida que la persona se encuentre aprendiendo. La expresión es la comunicación de lo vivido, aprendido y resuelto hacia toda la comunidad lo que permite conocer las otras inquietudes y resoluciones y sentirse parte de un colectivo y una tarea conjunta.

Como es una metodología centrada en procesos y no en procedimientos , es importante comprender que:

- las evaluaciones no son de desempeño, sino de procesos por lo tanto no hay desempeños buenos o malos sino que adecuados a procesos que por ser siempre centrados en los sujetos, son particulares y diversos.
- no pretenden ni integración, ni romper hielos: El modelo no contempla el uso de juegos al principio de los momentos para “romper el hielo”, ni dinámicas para facilitar la conversación. Por el contrario, rescata y considera importante la experiencia de los participantes de conectarse con el tema con todas sus dificultades y fortalezas, del mismo modo como lo tendrían que enfrentar en su vida cotidiana. Como ya se ha dicho, el modelo privilegia los procesos internos que viven las personas más que la externalización de contenidos.

Si se usan juegos, son al final de cada momento cuando el animador puede proponer un juego o dinámica a su grupo, con el fin de potenciar en los participantes la sensación de haber pasado un momento grato. Esto permite de algún modo vincular la experiencia de hablar sobre sexualidad y afectividad con emociones positivas.



Alumno:

“Me gustó ese juego que hicimos al final del primer día, el Fútbolito Sentado que es súper divertido... nos fuimos contentos. Al final del otro día hicimos el Enredo que es súper entretenido porque todos se toman las manos con los ojos cerrados y quedan enredados y después tienen que desenredarse sin soltarse...”.

Mamá:

“Me encantó que jugáramos, porque uno nunca juega cuando se va poniendo viejo... piensa que son cosas de cabros chicos, y nada que ver... lo pasamos muy bien”

Educación Sexual y Proyecto Educativo

Como se dijo anteriormente, el modelo JOCAS lleva a la práctica los enunciados de políticas específicamente en Educación en Sexualidad, tema especialmente sensible que requiere un acercamiento particular. La sexualidad es una dimensión de la vida humana a partir de la cual se realizan discusiones de fondo relativas a la “verdad” y a la “normalidad”, a la libertad personal, a lo permitido y lo prohibido, lo cual plantea un enorme desafío ético para todos los involucrados en la tarea de formar y educar personas.

El desafío es ¿Cómo hacer educación sexual en una sociedad democrática con pluralismo valórico?

Dentro de la Política de Educación en Sexualidad¹, se encuentran definidos 4 ejes que las JOCAS como estrategia encarnan:

- el MINEDUC asumiendo un rol de animador social, es decir, generando protagonismo a través de una política de descentralización.
- la familia como principal responsable en la tarea de educar a los niños y jóvenes, y la institución escolar colaborando en esta tarea.
- un enfoque educativo centrado en los sujetos.
- una escuela abierta a la comunidad.

1. “Política de Educación en Sexualidad”, 1993, Ministerio de Educación

Generar protagonismo implica entregar herramientas que permitan la creación de situaciones de aprendizaje para todos y generación de lazos de confianza. Esto constituye un apoyo para familias donde muchas veces no hay comunicación acerca del tema, y para un liceo que permanentemente está construyendo su propio Proyecto Educativo. En particular, si un Proyecto Educativo busca ser eficiente y efectivo en materia de afectividad y sexualidad, temas profundamente humanos y vitales, requiere centrarse en los sujetos y en sus necesidades de aprendizaje.

Como los liceos muchas veces no están en condiciones de delimitar clara y explícitamente el terreno en materia de sexualidad antes de la JOCAS, éstas son la ocasión de iniciar un proceso de construcción participativa, de modo pertinente con la realidad particular. La estrategia participativa debe incluir a los jóvenes, de modo de permitir y estimular la emergencia de responsabilidades integrales respecto de su vida. Esto implica además reconocerlos como personas que atraviesan una etapa particular -todavía no son adultos pero ya no son niños-, lo que implica una larga etapa de abandono progresivo de la realidad infantil para la adquisición de responsabilidades cada vez mayores en el ámbito de la sociedad.

En la labor de promover situaciones de aprendizaje en que los jóvenes adquieren competencias para la vida, para asumir responsabilidades, para la participación social, para establecer vínculos afectivos y reproductivos responsables y satisfactorios, para establecer relaciones de confianza, para la autoestima y para el amor y la solidaridad en todas sus expresiones sociales, las JOCAS buscan integrar a los diferentes actores y agentes de la labor educativa: profesionales externos y personas de la comunidad, a los liceos, profesores y padres, en suma, el mundo adulto movilizado para permitir el crecimiento de las nuevas generaciones, y naturalmente, el propio, a la vez que los jóvenes también se movilizan en pos de espacios propios. Es así que la comunidad educativa se amplía a la comu-



nidad en general entendiendo que todos son sujetos de aprendizaje, gestores de su autoeducación y de la educación de los jóvenes.

Al incluir a los padres y apoderados, se está reconociendo su responsabilidad en la materia. Es por eso tan importante efectuar fuertes campañas de convocatoria para éstos integrándolos desde el comienzo a la gestión y preparación del proceso. De este modo, el desarrollo gradual de un marco de referencia en relación a materias de afectividad y sexualidad dentro del Proyecto Educativo no lo hace sólo el establecimiento sino que une sus esfuerzos a las familias para avanzar en la construcción de objetivos comunes de desarrollo.

La JOCAS en la construcción del Proyecto Educativo.

Una de las grandes fortalezas de la metodología, que muchos liceos han advertido, es que permite crear las condiciones internas para que surjan iniciativas adecuadas a cada comunidad en materia de Educación Sexual.

Esto es así debido a que las JOCAS intervienen estratégicamente aumentando la participación y el interés real por el tema, apoyando a toda la familia en la apertura de barreras a la comunicación entre padres e hijos, a la comunidad educativa en la creación de instancias apropiadas para desarrollar el tema. Además la experiencia arroja un riquísimo diagnóstico de las necesidades de aprendizaje de los participantes y deja redes de apoyo establecidas y motivadas para continuar el trabajo conjunto, los que son insumos para procesos de continuidad.

Dado esto resulta conveniente que uno o más miembros del Equipo de Gestión (Orientador/a, Jefe/a de UTP, Profesor ACLE, etc.) puedan asumir un rol de Coordinador Técnico a fin de que se haga/n cargo de velar por la fidelidad de la propuesta metodológica y pedagógica -propuesta no siempre simple de asimilar- y asumir un rol de facilitador de las conversaciones entre los distintos miembros de la comunidad escolar y entre ésta y los agentes educativos de la comunidad en el tratamiento de los contenidos, de modo de avanzar en la construcción de un proyecto educativo pertinente y participativo.

Sus funciones relativas a las JOCAS (preparación, desarrollo y continuidad) serían cuidar los aspectos técnicos y de capacitación en la preparación y el desarrollo de las Jornadas, coordinar el trabajo con agentes educativos, y facilitar el surgimiento de propuestas de continuidad.

Si bien los contenidos en las JOCAS no están prefijados, existe un marco ético-valórico que caracteriza a toda comunidad educativa, y que puede estar enunciado dentro del Proyecto Educativo del Establecimiento, y con el cual los agentes educativos deben familiarizarse. El establecimiento de nuevas relaciones entre el espacio escolar, la comunidad educativa y profesionales, personas pertenecientes a redes de apoyo requiere un diálogo, de modo tal de unificar criterios básicos respecto a esta nueva relación: cuál es la línea del establecimiento y el perfil de los alumnos y familias, el grado de participación de las familias, los acuerdos previos respecto a la experiencia; por el lado de los Agentes Educativos, el tipo de trabajo realizan, la postura básica tienen frente al tema de la afectividad y sexualidad y en relación al trabajo con jóvenes. Para este fin será necesario propiciar reuniones previas de trabajo conjunto.

Además, es deseable que este equipo pueda realizar una síntesis de las



Directora:

“Las JOCAS son uno de los cambios positivos que se están visualizando en la Educación Chilena, ya que abren la posibilidad de mejorar y reactivar los canales de comunicación que deben existir entre padres e hijos, escuela y familia y permiten el surgimiento de un ánimo general en la comunidad de enfrentar sin temor la temática.”

Matrona:

“Yo no me explico porque la dirección del colegio nos planteo en la primera evaluación que en este Liceo existían problemas graves de disciplina. Era cosa de caminar por los pasillos, había un silencio...”.



Matrona:

“Yo no me explico porque la dirección del colegio nos planteo en la primera evaluación que en este Liceo existían problemas graves de disciplina. Era cosa de caminar por los pasillos, había un silencio...”.

Psicólogo:

“... en el grupo hubo una evolución... después que los chiquillos hubieron saciado sus dudas en lo biológico, derivaron al tema de la afectividad - sentimientos, comunicación de pareja y con los padres... y terminaron hablando del proyecto de vida”. “.

Madre:

“imagínense que yo estaba embarazada y no sabía cómo se tenían las guaguas ... para mí es bueno que me ayuden”).

preguntas o temas surgidos desde los participantes durante el primer momento separándolas por nivel, a modo de diagnóstico como insumo para la continuidad, y potenciar instancias de trabajo en función de la continuidad del tema en el Liceo y su inserción en la formulación del proyecto educativo.

En este rol es fundamental la comprensión de la noción de autorregulación : apuntar y apostar a que los participantes protagonizan un proceso propio. La autorregulación afecta tanto a la conducta como al tratamiento de los temas. En relación a lo primero, muchas veces existe el temor de que los jóvenes transgredan límites si se les deja en libertad, pero la experiencia indica que si se les da la oportunidad, ellos son capaces de utilizarla de manera constructiva.

La autorregulación se aplica también a los procesos de los adultos. En muchas JOCAS pasadas, el tema central en los grupos de padres y apoderados fue la tensión entre educar o no educar, informar o no informar a los niños y jóvenes en relación a la sexualidad, y cómo hacerlo. Las posiciones divididas muy pronto convergían en una motivación creciente a abrir vías de comunicación con los jóvenes y a entrar en una relación de colaboración con el establecimiento. Es natural que existan dificultades para establecer diálogo, ya que a la mayoría de los padres nadie les explicó cuando eran jóvenes y lamentan no poseer más información.

Por su parte, es necesario que los Agentes Educativos conozcan y reconozcan los valores, restricciones y libertades del establecimiento, y los manejen respetuosamente en sus intervenciones. Si bien existen valores y contenidos consensuados en nuestra sociedad, y que están plasmados en el texto de la “Política de Educación en Sexualidad del Ministerio de Educación”, como son el respeto entre las personas, la aceptación de las diferencias, el desarrollo de la sexualidad ligado a la esfera afectiva en el

ser humano, la entrega de información veraz y pertinente a las necesidades de aprendizaje de cada etapa de desarrollo, etc., cada comunidad educativa puede tener un perfil ético-valórico particular que es necesario resguardar.



Director:

“Desde ya reafirmamos que esta jornada no fue una información pura, exenta de contenidos valóricos, por el contrario, a través de ella se contribuyó en forma substancial al desarrollo armónico del alumno como persona”

Fundamentos de Política para Educación en Sexualidad

Las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad tienen su fundamento en los lineamientos del Ministerio de Educación que se establecen en los Objetivos Fundamentales Transversales y en el documento elaborado por una comisión ad hoc, publicado en 1993, titulado “Política de Educación en Sexualidad Para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación”. En ellos se establecen los lineamientos básicos que orientan la acción del sistema educacional en esta materia, incluyendo fundamentos conceptuales y político-culturales a los cuales las JOCAS son una contribución.

A continuación se incluyen algunos extractos del documento “Política de Educación en Sexualidad para el Mejoramiento de la Calidad de la Educación” de 1993, publicado por el Ministerio de Educación.

Elementos conceptuales para la comprensión de la sexualidad humana

Con el fin de orientar la política de educación en sexualidad del Ministerio de Educación se esbozan a continuación algunos elementos conceptuales, cuya finalidad es identificar contenidos mínimos de comprensión de la sexualidad humana que son comunes a las diversas visiones de mundo que coexisten en nuestra sociedad y que responden a una antropología humanista, en cuanto ésta constituye el fundamento ético de la sociedad chilena sustentado en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Se reconoce que el ser humano nace con una carga genética que define el sexo biológico, no obstante, que la manera en que llega a ser persona, hombre o mujer, está fuertemente condicionado por el medio ambiente, particularmente, por las relaciones afectivas del sujeto. El desarrollo humano es un proceso que comienza con el inicio de la vida, en el cual influirán desde ese mismo momento, tanto la carga genética como la interacción con el ambiente; en consecuencia, la construcción de la identidad sexual comienza conjuntamente con la vida. El medio ambiente de un recién nacido lo constituye su madre, y luego la pareja parental, más adelante la familia y el mundo más cercano, constituido básicamente por la comunidad escolar, por lo cual la interacción con su medio será determinante en ese proceso.

La condición sexuada del ser humano marca el desarrollo de la identidad sexual de cada cual. No obstante, en tanto ser en interacción con su cultura, ésta se construye de acuerdo a los patrones culturales de género de

Acerca del concepto de Sexualidad Humana: Dimensiones Fundamentales



Finalmente, y desde un punto de vista analítico, es posible describir la sexualidad como una dimensión del ser humano que compromete lo biológico, lo psicológico, lo social, lo ético y lo filosófico, e integra razón y conciencia; debe entenderse como sustantiva al ser mujer y al ser hombre, y está presente desde la concepción hasta la muerte

la sociedad. De este modo, toda persona se proyecta, se expresa, crea y se relaciona, construye su razón y su conciencia, participa y hace cultura desde su ser sexuado masculino o femenino.

Por tanto, la concepción humanista de sexualidad es, necesariamente, integral: el concepto de sexualidad no puede ser restringido a definiciones cuyo eje sea lo biológico-reproductivo, o lo biosicosocial, sino que debe considerar, además las dimensiones ética y filosófica de la persona humana, y respetar sus diversas manifestaciones. Una concepción humana supone el más completo respeto por la libertad de pensamiento, religión y conciencia, por lo cual debe permitir la expresión de creencias diversas, tanto aquéllas que conciben que el sentido último de la vida radica en el ser humano mismo, como aquéllas que otorgan un sentido trascendente a la vida humana.

La persona, entendida así, es una totalidad en desarrollo que se abre en sus dimensiones biológica, cognitiva, afectiva y de sentido, se entienda éste como trascendente o no. Tales dimensiones son interdependientes entre sí y se desarrollan en su interacción con otros. Desde que nace el niño o a la niña, y producto de su socialización temprana, porta elementos básicos de sexualidad, tales como su identidad sexual, sus relaciones emocionales, sentimientos acerca de sí y de los demás, moldeados por las relaciones más significativas con su familia. De esta forma, la afectividad influye en el modo en que se manifiesta el potencial genético que subyace a la sexualidad; se construye en función de la interacción cotidiana y permanente de emociones, sentimientos, valores y vínculos con otros significativos; y la interacción con el otro permite la confirmación de su autoimagen, autoconcepto y autoestima.

La dimensión formativa de la educación en Sexualidad.

Dentro del conjunto de experiencias vividas, la sexualidad es parte del núcleo central de la personalidad que articula la vida afectiva y social del sujeto, en especial su relación de pareja y su vida en familia. Por esta razón, una adecuada formación en sexualidad debe ser una verdadera educación para el amor en tanto ello expresa la máxima plenitud del desarrollo humano. En este sentido, se debe promover la reflexión sobre opciones de vida y desarrollar la capacidad de discernir; debe favorecer la responsabilidad y el respeto en las relaciones afectivas y sexuales; debe contribuir a la estabilidad de la familia promoviendo la reflexión acerca de las relaciones de pareja, el compromiso del matrimonio, y la responsabilidad para con sus hijos y sus derechos inalienables de ser protegidos y apoyados para su pleno desarrollo personal y social. Todo ello en el marco del respeto por las diversas creencias y valores que se puedan expresar, producto de concepciones de mundos diferentes. Particular importancia debe otorgarse a este aspecto cuando se trata de diferencias religiosas o de raíz étnico-culturales.

En cuanto a la planificación de proyectos educativos en sexualidad humana, siendo ésta una realidad polivalente, sus dimensiones biológicas, psicobiológicas, sociológicas y éticas necesariamente deben ser consideradas en sus contenidos. Es preciso, también, colocar los avances del conocimiento científico vinculado con sexualidad al servicio de la educación, de modo que contribuya a orientar las decisiones de las personas acerca de su propio comportamiento. Finalmente, considerando que la educación puede cumplir una función preventiva ante problemas sociales, algunas situaciones problemáticas derivadas de conductas sexuales, tales como el abuso y la violencia sexual, la prostitución infantil, las enfermedades de transmisión sexual, particularmente el SIDA, al aborto inducido y los embarazos no deseados, pueden ser abordadas mediante una educación adecuada.

Una consideración adicional. Se ha realizado un esfuerzo por proponer un concepto que busca superar las formas de entender la sexualidad que tienden a restringir o a disociar la sexualidad de la totalidad de la persona. Se percibe que tales modos de entenderla han tenido consecuencias negativas, contribuyendo al silencio público, a la restricción de la información a lo estrictamente reproductivo, y/o a la búsqueda de ésta con fines instrumentales. Considerar la sexualidad como una realidad autónoma, fuera del adecuado grado de conciencia que requiere todo acto humano comprometido, ha terminado por favorecer que sea utilizada como un elemento de propaganda y publicidad, o como un bien de consumo. Las concepciones parcializantes empobrecen y desvían el sentido de la sexualidad, reduciéndola en su contenido, valor y dimensión humana y humanizadora.

De las consideraciones acerca de un concepto de educación en sexualidad se desprende que los propósitos de la política de educación en sexualidad debieran asegurar que los contenidos básicos compartidos por la comunidad y esbozados en este punto sean integrados en forma gradual y sistemática al curriculum escolar. No obstante, existen aspectos que necesariamente no serán coincidentes, los cuales deben ser explicitados y diferenciados con el fin de garantizar el más amplio respeto por la diversidad de valores y creencias existentes en la sociedad.

Fundamentos político-culturales

Las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad (JOCAS) se inscriben en una política global de modernización y descentralización donde el Estado pasa a favorecer la autonomía regional y comunal. Tratándose de educación formal, dentro del marco de la reforma educativa y de los objetivos transversales, el Ministerio de Educación pasa a favorecer con mayor fuerza la autonomía de los establecimientos, el fortalecimiento de la responsabilidad de la propia comunidad escolar en el desarrollo de los respectivos proyectos educativos por establecimiento.

Fines de la política

La finalidad de la política de educación en sexualidad del Ministerio de Educación es contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación, promoviendo la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje en materia de sexualidad humana para lograr un desarrollo socio-afectivo sano y armónico de niños y jóvenes.

La presente política expresa la voluntad de nuestra sociedad de avanzar de manera progresiva en la construcción colectiva de una sociedad democrática, sustentada en la vigencia de los derechos humanos. De este modo, los preceptos que nutren los fines son los derechos humanos consagrados en la Declaración Universal de Derechos Humanos, ratificados por el Estado chileno, e incorporados a nuestra Constitución Política.

El concepto que orienta la política de educación en sexualidad del Ministerio de Educación tiene su fundamento en una concepción humanista de la persona; entiende que el ser humano nace libre e igual en dignidad y derechos, y que está dotado de razón y conciencia, de donde pro-

vienen su impulso a la realización personal en comunidad con otros.

Lo anterior hace posible la libertad de pensamiento, conciencia y religión, fundamento de sus derechos y deberes. La condición de sujeto de derechos y deberes se expresará en la capacidad real de promover y vivir relaciones fraternales de los unos con los otros en la construcción conjunta de la vida en sociedad de la humanidad. La dignidad humana, por lo tanto, es consubstancial al ser hombre y al ser mujer, formando parte de la identidad personal de cada cual.

Propósitos de la política

En concordancia con los fines señalados, los propósitos de la política de educación en sexualidad son:

- a) favorecer que, en el proceso de construcción de la identidad individual, las personas se puedan asumir como seres sexuados, reconociendo que la dignidad humana es indisoluble de esta condición;
- b) favorecer el desarrollo socio-afectivo de niños y jóvenes promoviendo la formación de valores y actitudes positivas en torno a la sexualidad, sustentados en información amplia, veraz y oportuna, de modo que puedan encauzar sus relaciones humanas en el respeto mutuo y la responsabilidad consigo mismos y con los demás;
- c) contribuir a que la sociedad en su conjunto, y de modo particular la familia y la escuela, puedan cumplir con los mandatos constitucionales referidos a la educación, respetando las funciones propias y mutuamente complementarias que competen a ambos actores sociales;

- d) propiciar el desarrollo de condiciones educativas que, reconociendo la integralidad del ser humano, contribuyan al desarrollo armónico de las diferentes dimensiones de su vida.

Objetivos de la política

Para lograr tales propósitos, los objetivos de la política de educación en sexualidad son:

- 1) Contribuir a la reflexión en las diferentes instancias de la sociedad en torno a la importancia de la sexualidad en la vida personal, social y cultural.

Facilitar el proceso de toma de conciencia de la comunidad que la sexualidad es parte constitutiva del ser humano y constituye una necesidad personal y social de aprendizaje para la niñez y juventud que la sociedad debe enfrentar.

- 2) Favorecer que los establecimientos educativos diseñen y pongan en marcha Planes y Programas de Educación en Sexualidad que respondan a las orientaciones de la presente política y que propendan a que los alumnos asuman un rol protagónico en sus procesos de aprendizaje: que aprendan a aprender.
- 3) Salvaguardar el respeto por las etapas del desarrollo del sujeto promoviendo una educación sexual determinada por las necesidades de aprendizaje de los alumnos, de acuerdo a su edad.

- 4) Asegurar que los conocimientos sobre sexualidad sean veraces y con información actualizada.
- 5) Promover la utilización de metodologías activo-participativas que faciliten que los sujetos hagan suyos estos conocimientos, de acuerdo a sus vivencias, inquietudes y necesidades.
- 6) Asegurar que los contenidos y la metodología respeten la dignidad de toda persona, y las expresiones éticas y morales que coexisten en la sociedad chilena.
- 7) Apoyar los procesos de capacitación de profesores a fin de que desarrollen las habilidades, conocimientos y actitudes que les permitan realizar las tareas educativas en correspondencia con los fines y propósitos de la política.
- 8) Favorecer que los establecimientos diseñen y pongan en marcha mecanismos de participación de la comunidad para la elaboración de Planes y Programas de Educación en Sexualidad.
- 9) Apoyar y orientar a la familia en esta importante tarea educativa para que pueda desempeñar efectivamente su papel y participar activamente en la definición de los contenidos valóricos de la educación en sexualidad de sus hijos.

Resumen de las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad



Resumen

¿Qué son las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad?

Las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad son una estrategia educativa para el currículum transversal dentro de la escuela. Su finalidad es contribuir a la satisfacción de necesidades de aprendizaje en materia de educación afectivo-sexual de alumnos y alumnas a través de las conversaciones de éstos entre sí, con sus padres y profesores. Contempla, asimismo, la participación activa de agentes educativos de la comunidad.

Esta estrategia se sustenta en un enfoque pedagógico centrado en los sujetos que tiene como punto de partida las vivencias y saberes de los cuales son portadores los participantes, promoviendo la problematización, la búsqueda de información y orientación para la reflexión y el discernimiento informado. Implica el reconocimiento de la existencia de aprendizajes previos que pueden servir de base para construir nuevos aprendizajes. Favorece el establecimiento de relaciones de confianza y abiertas al diálogo entre jóvenes y adultos, y entre familia y escuela abierta hacia la participación de agentes educativos de la comunidad.

A través de ella los alumnos y alumnas, sus familias y profesores acrecentan sus capacidades de conversar sobre afectividad y sexualidad; avanzan en reconocerse y valorarse a sí mismos y a los demás como personas sexuadas con necesidades específicas de aprendizaje en este ámbito; y obtienen información y orientación para ampliar sus conocimientos y lograr un mejor discernimiento en materias de afectividad y sexualidad, considerando su sexo, edad y experiencia de vida.

Las Jornadas se realizan como un evento masivo que rompe con la rutina de la escuela impactando la cultura escolar y colocando el tema en ésta y también en las conversaciones cotidianas que se realizan en ámbitos no escolares. Es una estrategia educativa que constituye una alternativa motivadora para el uso del tiempo libre de los estudiantes, favoreciendo la incorporación de la cultura juvenil al liceo.

¿En qué consisten las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad?

Las Jornadas constituyen un gran evento masivo que se desarrolla durante tres días consecutivos, donde los participantes alumnos y alumnas, apoderados y docentes son invitados a vivir un proceso educativo de tres momentos, de aproximadamente 90 minutos cada uno: el primero de problematización, el segundo de información y orientación, y el tercero de discernimiento para una sexualidad responsable. Cada momento, una vez terminado, se evalúa y comenta a fin de preparar el siguiente. De esta forma, al ser una construcción común, constituyen un intenso proceso de aprendizaje.

A. Primer Momento: Problemática

El momento de problematización es vivido en pequeños grupos, de no más de 20 personas, cuya tarea consiste en conversar acerca de una temática específica: la afectividad y sexualidad. Cada participante expresa sentimientos a partir de su experiencia, conocimientos, dudas e inquietudes en torno al tema, las que se recogen como preguntas. Este primer momento tiene por finalidad la sensibilización, motivación y toma de conciencia sobre las distintas dimensiones de lo afectivo-sexual y de sus implicancias para la vida de los sujetos. Los pequeños grupos de conversación son “animados” por uno de los participantes, previamente capacitado para hacerlo.

La problematización es un proceso que involucra aspectos racionales y emocionales de las personas, generando un interés por aprender. Las

sesiones son observadas-escuchadas por personas de la comunidad que cumplen un rol de agentes educativos, se hacen parte del proceso y viven el primer momento como observadores, para conocer el contexto en que surgen las preguntas. Después de terminado este primer momento, los animadores de todos los grupos se reúnen a evaluar y los agentes educativos conocen las preguntas que deberán responder en la sesión siguiente, que luego preparan bajo la responsabilidad del Equipo de Gestión del liceo.

B. Segundo Momento: Información y Orientación

El segundo momento de la información y orientación se puede vivir en grupos más amplios pero, en el caso de los jóvenes, homogéneos de edad. En este momento, los participantes se reúnen en grupos para escuchar a los agentes educativos dando respuesta a las preguntas surgidas en la primera sesión. Psicólogos, orientadores, médicos, matronas, sacerdotes u otros agentes pastorales, enfermeras, asistentes sociales, esto es, diversos agentes educativos de la comunidad, tienen por misión entregar información y orientación que pueda nutrir las conversaciones de los participantes, favorecer la reflexión y el discernimiento, y conducirlos a adquirir mayores competencias para desarrollar conductas responsables en materia de sexualidad y afectividad.

La finalidad de este segundo momento es que las personas incorporen nuevos conocimientos y orientaciones que enriquezcan su reflexión sobre la dimensión afectivo-sexual.

C. Tercer Momento: Discernimiento para una afectividad y sexualidad responsable.

Este tercer momento de discernimiento para una sexualidad responsable se vive en los mismos pequeños grupos del primer momento. Se retoma la conversación en torno a algún caso o tema, el cual debe ser analizado buscando incorporar los nuevos conocimientos y orientaciones, lo que se traduce en la generación de opiniones a la luz de los aprendizajes realizados. Los análisis de una situación concreta, cercana a su experiencia cotidiana, colocándose en el papel de quienes serían sus protagonistas, permite visualizar realidades complejas, elaborar juicios, lo que constituye un pequeño ejercicio de discernimiento moral. Este tercer momento culmina con la incorporación de apoderados a los grupos de jóvenes para intercambiar experiencias y reflexiones, actividad que es observada por los profesores. Los grupos de intercambio preparan una expresión artística para compartir con toda la comunidad educativa sus aprendizajes en una Puesta en Común con la que culmina el tercer momento.

El evento culmina como una Ceremonia de Clausura, la que puede tener diferentes características, dependiendo del estilo del establecimiento.

D. Evaluación Final.

Una vez finalizadas las Jornadas, el Equipo de Gestión se reúne con los Animadores y Agentes Educativos para realizar una evaluación final del proceso y relevar lo que aconteció en la comunidad educativa.

¿Cómo se preparan las Jornadas?

Para que un liceo pueda capacitarse, se requiere que previamente exista un compromiso de apoderados, profesores y alumnos de realizar el evento. Este proceso se realiza en una etapa previa de consulta.

Una vez que existe el compromiso, la autogestión de Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad requiere de una serie de pasos previos que aseguran el éxito de las mismas. En esta etapa de Preparación se crea un Equipo de Gestión, responsable de todo el proceso, grupo que se dedica a comprometer nuevas voluntades y realizar las tareas de producción, convocatoria, capacitación de animadores y agentes educativos, así como la revisión de las condiciones para el evento. El Equipo de Gestión es multiestamental, es decir, está integrado por el Director y/u otros directivos, profesores, miembros del Centro de Alumnos y del Centro de Padres y Apoderados. Una vez constituido, cada estamento invitará a otros a integrarse como animadores de Grupos de Conversación, quienes se capacitarán previamente como participantes en una experiencia previa. Es necesario invitar a los agentes educativos de la comunidad a la Capacitación para que conozcan con anticipación lo que se espera de ellos. Una buena fase de preparación asegura el éxito de las JOCAS.

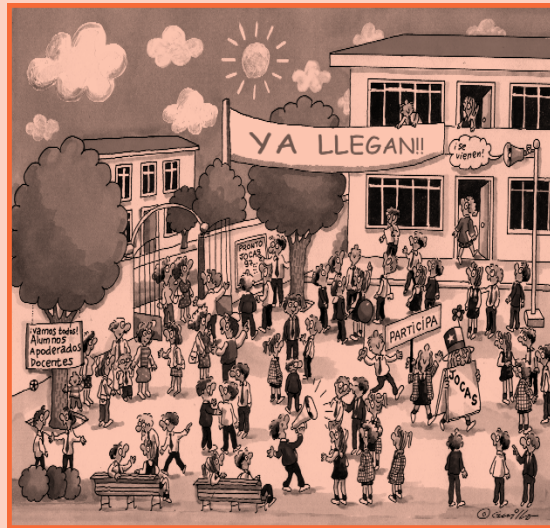
¿De qué tratan las Proyecciones de las Jornadas?

Al finalizar el proceso, quedan aprendizajes y recursos nuevos en la comunidad, como también surgen y se relevan nuevas necesidades. Las JOCAS impulsaron la apertura de un tema que es necesario proyectar en el tiempo. El mismo Equipo de Gestión y sus colaboradores más estrechos de dentro y fuera del liceo, pueden impulsar este proceso, traduciéndolo en

nuevas actividades y eventos también autogestionados, integrando el tema de manera permanente en el curriculum escolar.

Los establecimientos que se interesen por desarrollar esta experiencia pueden solicitar información a los Departamentos Provinciales del Ministerio de Educación. El presente texto proporciona información pertinente a los establecimientos para que, una vez realizada la consulta interna, conformen sus propios Equipos de Gestión, se capaciten y realicen en forma autónoma sus JOCAS.

ETAPA PRELIMINAR



La Comunidad decide Participar

Etapa Preliminar

Una Jornada de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad es un evento que pertenece a toda la Comunidad Educativa, la que, en forma autónoma, decide cómo, cuándo y con quién organizarla, coordinarla y llevarla a cabo. Es por eso que una JOCAS se gestiona por sus propios destinatarios, o sea, se autogestiona.

Esto requiere de una real participación y representación de toda la comunidad convocada, esto es, que alumnos, padres y apoderados, profesores y directivos decidan, organicen y ejecuten la propuesta.

Los pasos iniciales los efectúan los Directores y Directoras de liceos MECE y los Presidentes de Centros de Padres y Apoderados, quienes son invitados por el Ministerio de Educación a realizar una Consulta previa a todos los estamentos de sus Liceos. Esta permite que toda la comunidad educativa se sienta partícipe de la decisión si hacer o no hacer una JOCAS e inicie la discusión acerca de cómo integrar estos contenidos en el marco de los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) y de este modo, contribuir a incorporar el tema en el Proyecto Educativo Institucional (PEI).

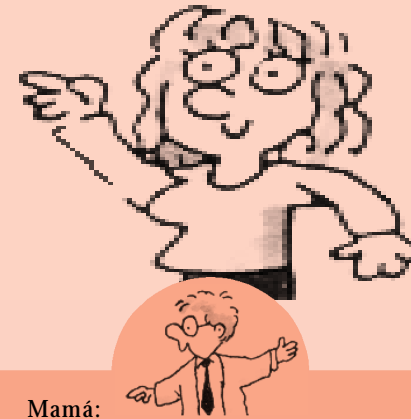
Para este fin ha resultado fundamental que se diseñen instancias de consulta específicas para cada estamento: alumnos, padres y apoderados y docentes.

Consulta a los apoderados

El Centro General de Padres y Apoderados podrá realizar una consulta a los demás apoderados del establecimiento con la colaboración de los subcentros. Su objetivo será decidir acerca de la realización de esta Jornada a la luz de su rol de educadores en afectividad y sexualidad de sus hijos, de las dificultades que tienen para comunicarse con ellos en relación a este tema, y de lo que esperan del liceo.



Gestionar una JOCAS implica generar las condiciones al interior del establecimiento para que se pueda realizar el evento



Mamá:

“Para nosotros como Centro de Padres fue muy importante que nos invitaran a esa reunión informativa sobre el sentido de la Jornada. A partir de ese momento hicimos participar a los subcentros en la decisión y me parece que, si aprovechamos esta experiencia, vamos a estar en mejores condiciones para tratar este tema con nuestros hijos y ponernos de acuerdo con los profesores”



Profesora ACLE:

"Fui una participante más en el Taller de Capacitación organizado por nuestra supervisora. Éramos ocho personas, dos de cada establecimiento. Me pareció positivo y motivante que lo hiciéramos al mismo tiempo que otros siete liceos porque nos hizo sentir que conformábamos y pertenecíamos a una misma Comunidad Educativa. Pudimos entender mejor la propuesta pedagógica; aclarar una serie de dudas especialmente de carácter organizativo; además, conocimos a varios médicos, asistentes sociales, agentes pastorales y psicólogos que también se estaban capacitando".

Consulta a los docentes

El Director y su equipo directivo puede convocar a los docentes del liceo para analizar la educación afectivo-sexual a la luz de los Objetivos Transversales que se inscriben en el marco del Proyecto Educativo del establecimiento. En estas reuniones se analiza desde el punto de vista pedagógico la forma en que se está abordando esta necesidad de aprendizaje y se evalúa si existe la necesidad de mejorar los aprendizajes en este aspecto.

Consulta a los alumnos y alumnas

La experiencia de liceos que han realizado consulta a los jóvenes ha demostrado la importancia de fortalecer una instancia particular de información, consulta e intercambio de opiniones para ellos, de modo de favorecer su protagonismo desde el principio.

Esta instancia podrá ser gestionada por las directivas del Centro de Alumnos los que tendrán la responsabilidad de hacer participar a sus compañeros y compañeras de la decisión.

Decisión de participar

Si la respuesta es positiva, el Centro de Padres y el Director o la Directora del establecimiento, en cartas de aprobación separadas, informan al Departamento Provincial su intención de postular al Taller de Capacitación. En los días siguientes, el liceo será informado si ha sido seleccionado para iniciar la capacitación del Equipo de Gestión.

Para esto la comunidad elige a dos apoderados y dos profesores para que, conjuntamente con el Director y otro directivo docente, más dos alumnos del Centro de Alumnos, se constituyan como Equipo de Gestión . De allí en adelante ellos serán los responsables de los aspectos de contenido relacionados con la Jornada. Esto implica que, a través de todo el proceso, pero particularmente durante la Etapa de PREPARACIÓN y en el DESARROLLO, tienen que velar porque las orientaciones que se entreguen, se inscriban en el marco del Proyecto Educativo del Establecimientos y de lo obtenido en la Consulta.



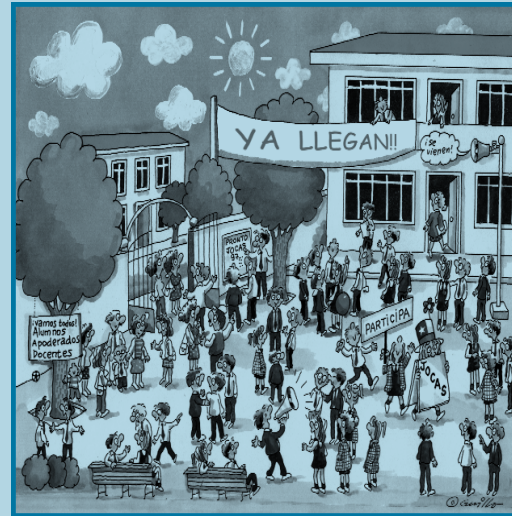
Madre:

“En esa primera pequeña Jornada de Capacitación nos encontramos con representantes de Centros de Padres de otros liceos que también habían decidido hacer JOCAS. A mí me sirvió mucho darme cuenta que éramos muchos los que nos estábamos preparando para esta Jornada. Tenemos muchas esperanzas que esto resulte y estamos convencidos de que podemos ayudarnos y ayudar a tantos jóvenes que lo necesitan. Además, creo que tareas como éstas fortalecen nuestro papel como padres y permiten que el Centro de Padres también desarrolle tareas de formación”.

Alumno:

“Fui a capacitarme con otra compañera del Centro de Alumnos. Fue súper interesante estar con directores, profes, padres y madres de varios liceos porque sentimos que estábamos en la misma onda, los jóvenes y los grandes. Nos dejó con muchas ganas de hacer la Jornada en nuestro liceo. Nos gustó mucho esto de trabajar autogestionados. Nos gusta que nos den participación. Quedamos de juntarnos después de la Jornada con los niños de los otros liceos para comentar cómo nos habían resultado”.

PRIMER A ETAPA



La Preparación
de las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad

Etapa Preliminar

Una vez concluida la Etapa Preliminar, donde la comunidad educativa tomó la decisión de realizar JOCAS y un Equipo multiestamental se capacitó para ello, comienza la Etapa de Preparación de la Jornada.

La autogestión de una JOCAS requiere de un alto grado de compromiso de toda la comunidad para que se realicen una serie de pasos previos al evento. Estos consisten en distintas actividades que permiten culminar con éxito todos los preparativos necesarios para su realización. Estas actividades no son sucesivas en el tiempo, sino que se van articulando entre sí a lo largo de toda la etapa preparatoria. Se trata de las siguientes tareas:

- 1ª Generación de compromisos para la Gestión de la Jornada,
- 2ª Producción logística de la Jornada,
- 3ª Capacitación de Animadores y Agentes Educativos,
- 4ª Convocatoria a los Participantes, y
- 5ª Evaluación de condiciones para ejecutar la Jornada.



1

Generación de compromisos para la autogestión de la Jornada

Durante las JOCAS se producen en un mismo establecimiento tres jornadas paralelas: la de los jóvenes, la de los docentes y la de los apoderados.

El Equipo de Gestión se hace cargo de todo lo necesario para que se realice esta triple jornada con la máxima participación de cada estamento y, para que se dé en la comunidad escolar un proceso cohesionado y coherente.

En primer lugar, es necesario integrar y comprometer a diversos actores que jugarán roles muy importantes en el evento:

- Agentes Educativos de la Comunidad
- Voluntarios de los tres estamentos para que asuman el rol de Animadores.
- Nuevos integrantes del Equipo de Gestión.



Se ha visto que la dinámica de autogestión inmediatamente suscita compromisos en diversos actores que van asumiendo y realizando tareas. El efecto multiplicador que se produce cuando se suman voluntades requiere una cuidadosa coordinación. De tal modo, la preparación de las JOCAS muchas veces implica la ampliación del Equipo de Gestión en la cantidad de personas que va siendo necesario que se comprometan en la preparación de la Jornada.



Directora:

“En nuestro Liceo la Subdirectora se hizo cargo de la coordinación interna. Ella trabajó con algunos jóvenes del Centro de Alumnos y un profesor del ACLE sacando cuentas para saber cuántos grupos de conversación tendríamos que formar; además se preocuparon de organizar la Capacitación de Animadores y Agentes Educativos; ver cuál sería la mejor distribución de los espacios; qué materiales, alimentos, etc., habría que preparar. Así, mientras este equipo era responsable de organizar las cosas adentro, yo me dediqué a buscar apoyo fuera del Liceo, principalmente, con el Municipio, y a invitar a los agentes educativos. Mientras tanto los alumnos y apoderados se dedicaron a motivar y comprometer a personas de cada estamento para que fueran animadores y para que nos ayudaran a convocar.”

1.1. Conformar el Equipo de Gestión y Coordinación

El Equipo de Gestión se constituye inicialmente cuando el liceo decide participar y un grupo se capacita viviendo una experiencia similar, en la que conocen qué roles y tareas se necesitan para la realización de una JOCAS. Se formaliza el Equipo de Gestión como tal cuando comienza a coordinar las tareas y a generar compromisos con los diferentes estamentos, los que harán posible movilizar a toda la Comunidad Escolar. El compromiso que han asumido es realizar, entre todos, una Jornada de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad

La capacidad de AUTOGESTIÓN va de la mano con la capacidad para trabajar en equipo. Casi podríamos decir que es más importante el estilo de trabajo que la cantidad de tareas que se realicen. Un Equipo de Gestión exitoso suscita entre los actores de la comunidad escolar y Agentes Educativos una modalidad de trabajo que les permite autogestionar las tareas que se han comprometido a hacer, evitando actitudes autoritarias que generalmente inhiben la responsabilidad de los actores de este evento.

En esta etapa del proceso, el Equipo de Gestión asume y coordina nuevas tareas, promueve y acoge nuevas colaboraciones, por lo tanto, puede aumentar el número de sus integrantes, incluyendo inclusive personas externas al liceo. Por ello también se le ha llamado, Equipo de Gestión y Coordinación.

1.2. Comprometer Instituciones y personas de la Comunidad a participar como Agentes Educativos

Los liceos que ya han realizado JOCAS coinciden en que es necesario invitar a los Agentes Educativos tan pronto se decide hacer la Jornada. Las estrategias más habituales han sido cartas de invitación del Director o Directora del establecimiento, folletos relativos al evento, contactos personales con organismos y solicitudes de apoyo a alguna institución.

En algunos establecimientos han incorporado al Equipo de Gestión y Coordinación a algunos Agentes Educativos de la Comunidad que hacen la conexión con instituciones, como por ejemplo, agentes pastorales, matronas del Consultorio de la comuna, profesores de universidad, etc.



Directora:

“Me reuní con el Alcalde, con los Jefes de Departamentos de la Municipalidad, con el Director del Hospital, con otros colegas Directores de liceos y de Centros de Estudios Superiores, con agentes pastorales de la comunidad... A todos ellos les explicaba nuestro interés por realizar las JOCAS y por qué nos interesaba su apoyo... Nos fue bien. Ello nos permitió tomar contacto con aproximadamente 30 profesionales de organizaciones e instituciones de la comunidad: matronas, médicos, asistentes sociales, psicólogos, agentes pastorales y orientadores, quienes se comprometieron a capacitarse para colaborar con nosotros como Agentes Educativos. Incluso agregamos profesionales de otros liceos y apoderados o profesores de nuestro propio liceo”.

Orientadora:

“Empezamos buscando colaboradores para nuestras JOCAS especialmente en el sistema comunitario de salud. En esto nos ayudó una matrona del Consultorio, con quien buscamos profesionales que se ajustaran al perfil que queríamos. Nos parecía difícil tarea, pero a poco andar nos dimos cuenta de que nuestros alumnos son los mismos chiquillos y chiquillas con los que ellos trabajan en la comunidad. Después, algunos nos sugirieron otros nombres, incluso alumnos en práctica de la universidad, y así nos fue resultando...”



Matrona del Consultorio:

“En la Capacitación de Equipos de Gestión que hizo la Deprov., conformamos una red de agentes educativos, y como estaban los Jefes de Servicio, nos coordinamos ahí mismo con los Supervisores y los liceos para asistir a todas las

JOCAS de la provincia. Con los liceos conversamos y nos pusimos de acuerdo sobre cuál era el espíritu que querían darle a sus Jornadas, desde lo valórico, la importancia del afecto a la familia, etc.

También hablamos de cuáles eran los principales problemas que habían detectado en el alumnado y sus familias. Yo me integré al equipo de un liceo en especial. Después, realizamos algunas reuniones en el Servicio, y otros colegas se comprometieron como Agentes Educativos”.



Criterios para invitar a los Agentes Educativos

Los agentes educativos, en la mayoría de los casos, son personas de la misma comunidad a la que pertenece el Liceo y que el Equipo de Gestión y de Coordinación estima que tienen las cualidades requeridas para conversar con los estudiantes, con sus familias y con sus profesores. Son personas que comparten, en general, los valores en que se sustenta el Proyecto Educativo del Establecimiento, que han tenido algún tipo de diálogo con el Equipo, aunque por supuesto tienen puntos de vista y énfasis diferentes para abordar los temas, lo que tiene que ver con su especialidad y experiencia de vida.

Como parte de la Autogestión, es el Equipo de Gestión el que tiene la responsabilidad de explicitar el marco en que se tratan estos temas en el liceo, por lo tanto, esa es la instancia en que se decide a quiénes se va a invitar. Además de la competencia profesional, para algunas comunidades educativas puede ser importante la postura ético-religiosa de sus colaboradores. Por ejemplo, si el establecimiento se define como católico, se podrá invitar a agentes pastorales y profesionales católicos y si, además, les parece importante el pluralismo, se podrá invitar junto a representantes de otras iglesias, a Agentes Educativos laicos, lo que permite enriquecer el diálogo.

No sólo es importante la afinidad con los Agentes Educativos. Es necesario que ellos se capaciten previo a las JOCAS en la metodología (Ver Capítulo de Capacitación y Anexo 3.) , pues el rol que se pide de ellos suele ser diferente del que ellos cumplen en sus espacios de trabajo habituales.

La mejor estrategia es capacitarlos en el liceo, en conjunto con los animadores en una réplica en pequeño de la Jornada. Esa también es una

buena oportunidad para conversar acerca de los temas que tanto al liceo como a los Agentes interesa destacar, y plantear las orientaciones propias del Proyecto Educativo del Establecimiento. Este tipo de diálogo resguarda la coherencia entre los Agentes Educativos que aceptan comprometerse con este evento, los docentes y las familias de cada liceo.



Agente pastoral:

“Como llevo años trabajando en la Pastoral Juvenil, me interesaba conocer de cerca esta propuesta y ver si después podríamos transferirla a nuestro trabajo pastoral. Tuve una conversación muy buena con la gente del Equipo de Gestión del liceo, y después me invitaron a sumarme a él. Fue una oportunidad excelente, ya que formamos un pequeño equipo con otros agentes pastorales, con un profesor de filosofía y una antropóloga de la Universidad. Conversamos mucho acerca de la ética en el trabajo con jóvenes. La Directora en esto fue muy consecuente, y realizamos con ella una Jornada de Capacitación y Reflexión con todos los Agentes Educativos, Animadores y el Equipo de Gestión”.

Directora:

“Quedamos de acuerdo que al invitar a los agentes educativos teníamos que explicitar claramente que para nosotros el pluralismo era un criterio de la más alta importancia. Queríamos ser cuidadosos con los valores comunes en nuestra cultura, pero al mismo tiempo queríamos apertura, que se permitiera expresar a los jóvenes y se trataran con respeto las diferencias. En general, tuvimos buena respuesta. Sin embargo, dos profesionales se complicaron con nuestro planteamiento pluralista, y lamentándolo mucho, no pudimos invitarlos para no crear malos entendidos que pudieran desvirtuar nuestra propuesta”.



Joven del Centro de Alumnos:

“Con el Centro de Alumnos nos reunimos para pensar en cómo invitar a que más compañeros se comprometieran voluntariamente como Animadores. Los chiquillos del Taller de Periodismo del ACLE se ofrecieron a hacer un boletín entretenido de invitación. En dos días ya teníamos más de 30 voluntarios de todos los cursos”.

Alumna:

“A mí me tocó pasar por los cursos explicando las JOCAS y pidiendo voluntarios para ser Animadores. También hicimos volantes, fui mos a la radio local a invitar a todos, sobre todo a los padres... pusimos unos afiches con mensajes divertidos y misteriosos en el patio anunciando las JOCAS...”

Profesora ACLE:

“En la reunión de Consejo informamos a los colegas de la preparación de las JOCAS, con tamos un poco más de qué se trataba y pregunté quién se animaba a ser animador de los profes. Hicieron hartas preguntas y al final, varios se entusiasmaron...”

Mamá del Centro de Padres:

“Con mi esposo llevamos tiempo en el trabajo comunitario con jóvenes drogadictos, así que hemos aprendido mucho de ellos y también hemos visto la dificultad de compromiso de las familias. Por eso nos ofrecimos para ayudar a convencer a otros padres a participar, les mandamos cartas que firmamos junto con el Director y el Centro de Alumnos.”

1.3. Comprometer a otros jóvenes, apoderados y docentes para participar como Animadores en los Grupos de Conversación

No habría Jornada si no hubiera Grupos de Conversación y sin que en cada uno de ellos, uno de sus futuros participantes se haya comprometido y capacitado para desempeñarse como Animador o Animadora.

Para esto, el equipo de Gestión invita y motiva haciendo partícipe a miembros de todos los estamentos de la propuesta para que se desempeñen como animadores de Grupos, lo cual significa entrar en estrecha colaboración con ellos antes, durante e incluso después de la Jornada.

2

Producción logística de la Jornada

La producción de la Jornada implica la capacidad de realizar los compromisos asumidos voluntariamente. Es una tarea compleja y exigente puesto que se trata de organizar, con el máximo de precisión y eficacia, un evento que reúna a toda la Comunidad Educativa. Por unos días, ésta transforma casi por completo el funcionamiento habitual y rutinario de un establecimiento.

Los Equipos de Gestión se hacen cargo de aspectos logísticos tales como identificar, cuantificar y coordinar todos los recursos humanos y materiales necesarios para la realización de las JOCAS. De las experiencias anteriores han ido surgiendo varios criterios de producción, que son claves a la hora de movilizar humana y materialmente al establecimiento. En general, se ha hecho necesario atender a:

- la formación de Grupos de Conversación,
- la distribución de los espacios,
- las necesidades de materiales y servicios, y
- la programación de las actividades y tareas previas.

2.1. Formación de los Grupos de Conversación

En las JOCAS los participantes se reúnen en Grupos de Conversación de pares para tratar el tema. Los grupos son el centro de la Jornada y su adecuada conformación es una de las claves para el éxito del evento. Cuando se organiza a todos en Grupos de Conversación se reestructura completamente el funcionamiento del espacio escolar mientras dura el evento.



Alumno:

“Un profesor ACLE del Equipo de Gestión es nuestro “productor” de las JOCAS. Nos ha dicho que tenemos que “ponernos las pilas” igual que si estuviéramos en la televisión preparando un spot o un capítulo de telenovela. Tenemos que tener todo listo para el gran día y no perder tiempo en leseras de último minuto: las sillas, el micrófono, las carpetas, los grupos, los Animadores...”





Para formar los grupos se ha debido tomar en cuenta el espacio disponible de cada establecimiento, el número de participantes, sus características (edad y otras), la cantidad de agentes educativos, etc.

Características de los Grupos de Conversación

El número ideal de participantes para un Grupo de Conversación es de 20 personas por grupo. Ellos conversan libre y espontáneamente sobre afectividad y sexualidad durante los tres momentos de la Jornada, sentados en círculo. La disposición circular, sin bancos de por medio, es la forma más propicia para el surgimiento de una dinámica participativa, la conversación libre y personal y los contactos cara a cara entre los participantes. En cada grupo, uno de los participantes actúa como Animador de la conversación.

Los Agentes Educativos durante el proceso juegan distintos roles: al principio acompañan al Grupo desde fuera del círculo de conversación y luego entran en él.

La composición de los grupos

En las JOCAS, los Grupos de Conversación están compuestos exclusivamente por pares. Es decir, todos pertenecen a un mismo estamento: son grupos integrados por jóvenes, o por apoderados o por docentes.

En el caso de los jóvenes, puesto que están viviendo distintas etapas en su desarrollo físico y psicológico, presentan intereses y necesidades diferentes, por tanto es importante respetar los rangos de edad -o grupos etáreos-.

De las experiencias realizadas, la composición de los Grupos puede variar bastante, especialmente entre los jóvenes que son los más numerosos. Se han dado las siguientes alternativas:

- . alumnos de un mismo curso, ampliamente conocidos entre sí;
- . alumnos distribuidos al azar, respetando sólo la pertenencia a un mismo grupo etéreo, de lo que generalmente resulta que muchos de los integrantes no se conocen entre sí;
- . alumnos y alumnas, mixtos;
- . sólo hombres y sólo mujeres;
- . un número variable de participantes, desde 15 personas hasta más de 40.

Cualquiera de las alternativas señaladas más arriba tienen sus ventajas y desventajas. En ocasiones, el que los integrantes no se conocieran fue un obstáculo para la conversación, mientras que en otros casos, de acuerdo con testimonios recogidos, la facilitó. Los grupos mixtos fueron, en general, bien evaluados.

Respecto del número de participantes, es importante tener presente que su número influye en la calidad del trabajo de los Grupos. Por ejemplo, en un grupo de 20 personas, que es relativamente pequeño, la conversación resulta bastante fluida, todos pueden expresarse y, sobre todo, pueden escucharse. Además, para los Agentes Educativos es más fácil observar, escuchar y comunicarse con pequeños grupos; les facilita no caer en la charla, que en realidad es un monólogo frente a un auditorio silencioso, pasivo y, a veces, lamentablemente distraído o desinteresado.



Director:

“Vimos que tendríamos que reunir a los estudiantes, apoderados y docentes del liceo los mismos días y en horarios apropiados para cada estamento. Para conformar los grupos partimos por lo más elemental: identificar la población total de asistentes, el número de sillas disponibles y los espacios posibles de ser ocupados por los grupos...”.”

Padre:

“Nuestros hijos están internos, no vivimos tan retirados del pueblo, pero sólo tenemos una micro por la mañana y otra por la tarde; para tomarla vamos a caballo o tenemos que caminar unos cinco kilómetros. Si hubiéramos tenido que ir dos o tres días seguidos para estas reuniones en el Liceo, yo no habría ido. Por suerte, decidieron que los apoderados trabajáramos todo un día completo y que el bus de la Municipalidad nos viniera a buscar y a dejar ¡Así, quién no iba a ir!”



Madre:

“Los apoderados hicimos una encuesta para saber cuál era el mejor horario para los padres y las madres. Resultó que la mayoría de las mujeres podía venir después de almuerzo y no en la tarde; en cambio, la mayoría de los hombres podía venir nada más que a esa hora. Pensamos que era mejor asegurar la asistencia de los hombres, que son más difíciles. Resultó muy bueno, pero algunas mamás se quejaron”.

Segmentación de los grupos

Consiste en determinar la cantidad de grupos que se formarán, lo cual es básico para determinar la cantidad de Animadores, de Agentes Educativos, de espacios necesarios y otras necesidades de coordinación. Para determinar la cantidad de grupos a formar hay que estimar la cantidad total de participantes de cada estamento, de modo que los grupos no excedan las 20 personas. Como precaución, es recomendable capacitar un número mayor de Animadores debido a que suele haber ausencias o mayor cantidad de participantes que los calculados.

Horarios

Los Grupos funcionan en distintas salas pero al mismo tiempo, o en los mismos espacios en diferentes horarios, de acuerdo con las características particulares de cada Comunidad Escolar, especialmente su tamaño.

Para implementar el Tercer Momento de Intercambio de Experiencias entre los jóvenes y los apoderados, los grupos de todos los estamentos debieran funcionar en el mismo horario. Esto significa un esfuerzo adicional de organización, que vale la pena para asegurar que los apoderados puedan participar. Otra alternativa es realizar el Tercer Momento el sábado, o cambiando el horario de los jóvenes para la tarde, cuando vienen los apoderados, o con los tres estamentos en el mismo día, dependiendo de la realidad de cada plantel. Por último se puede invitar a los apoderados durante el día y/o a los jóvenes en horario vespertino.

Asimismo, en zonas rurales hay que tomar en cuenta las labores del campo, las distancias entre las casas y el Liceo y los medios de transporte, que suelen ser escasos. En algunos casos, los apoderados funcionaron

en horario vespertino y contaron con más participantes, mientras que en otros fue más conveniente el horario diurno.

Disponibilidad de Agentes Educativos de la Comunidad

La cantidad y las especialidades de los Agentes Educativos es otro criterio que hay que tener presente al conformar y segmentar los Grupos de Conversación.

El ideal es contar con profesionales de las áreas biomédica, psicosocial y ético-cultural, para garantizar la dimensión pluridisciplinaria de la información con que los Agentes Educativos aportan a las JOCAS. Esta mirada es especialmente importante para el Segundo Momento.

En los casos en que no ha habido suficientes Agentes Educativos, se han activado distintas estrategias de solución. En algunos casos se ha solucionado la carencia fusionando dos o más grupos para el Segundo Momento, caso en el cual se sigue respetando el rango de edad de los participantes. Otra solución posible es que los Agentes roten entre dos o tres grupos, repartiendo entre ellos el tiempo para dar información pertinente a las inquietudes. Por último, se pueden acomodar los horarios, repartiendo los grupos en varias jornadas de trabajo sucesivo, de modo de aprovechar a los agentes.

Algunas soluciones que se han implementado no han dado resultado, e incluso han sido contraproducentes, como las de reunir a todos los agentes educativos y jóvenes en un gimnasio, donde se da respuesta a una mínima cantidad de inquietudes. Resulta muy poco motivador para los jóvenes y se pierde el recurso profesional que de otra manera se podría aprovechar mejor.





Inspector General:

“Este es un liceo de 2.000 alumnos, por lo cual, decidimos hacer las JOCAS en tres jornadas, dos en la mañana y una en la tarde. Además dividimos el establecimiento en 5 sectores, cada uno con un Coordinador”.

Profesora ACLE:

“El ideal era que hubiera un grupo por sala, pero en el liceo no hay tantas salas, sobre todo, porque los jóvenes y apoderados funcionarían al mismo tiempo. Entonces ocupamos la biblioteca para los profesores, y las salas y el gimnasio para los alumnos. Si hubiera hecho calor hubiéramos ocupado los pasillos, pero era invierno”.

Jefe UTP :

“Pusimos carteles para indicar la ubicación de las salas. La Dirección pasó a ser la Sala de Coordinación y Materiales, y por cada sector se escogió una Sala de Evaluación. Cada sala tenía un cartel con un número y con el nombre de los participantes, en el patio había un plano del liceo para que nadie se perdiera, especialmente, los agentes externos... Hasta los baños estaban señalizados”.

Director:

“Como somos más de 1.500 en el liceo, había que asegurarse de que no se iba a armar el caos. El lunes empezaba la Jornada, así que el viernes hicimos un ensayo de reconocimiento de sala. En la puerta de cada sala estaba la lista de los integrantes de cada grupo. El primer día de JOCAS todo anduvo bien y no se perdió tiempo en ubicarse”.

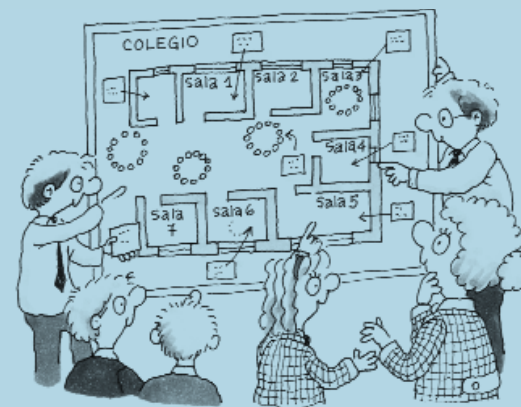
2.2. Distribución de los espacios

En establecimientos a los que concurre gran número de alumnos, ha sido necesario dividir el espacio en sectores, quedando cada sector a cargo de un Coordinador de Animadores. Los sectores pueden ser patios, pasillos o corredores, gimnasios u otros que defina el Equipo de Gestión.

Habitualmente, en los liceos el espacio es insuficiente para albergar un Grupo de Conversación por sala. Lo más común es que funcionen dos grupos por sala y que, además, se utilicen otras dependencias como corredores, patios, talleres, etc...

Como la organización del establecimiento sufre diversas modificaciones durante la Jornada, es necesario señalar claramente los espacios de modo que no se produzca confusión ni pérdida de tiempo.

Han surgido algunas buenas ideas de los liceos que ya han realizado la experiencia para evitar la desorganización como, por ejemplo, efectuar previamente un reconocimiento de salas.



2.3. Materiales y servicios

Los materiales necesarios para capacitar y realizar la Jornada son muy simples: carpetas de cartulina, papel, un plumón y lápices. Algo que ha sido ya habitual en las Jornadas es que las carpetas y los distintivos de los Animadores, de los Agentes Educativos y de los miembros del Equipo de Gestión sean de diferentes colores. Las carpetas suelen contener materiales propios de cada rol, por ejemplo:

- Animadores: una copia del Rol del Animador, hojas en blanco para anotar preguntas, la programación y un lápiz (Anexos 1 y 2).
- Agentes Educativos: una copia del Rol del Agente Educativo, hojas en blanco, la programación y un lápiz (Anexos 1 y 3).
- Equipo de Gestión: programación, listas de los Grupos de Conversación y sus ubicaciones, lista de Animadores, lista de Agentes Educativos, esquemas de los tres momentos, hojas en blanco (Anexo 1...)

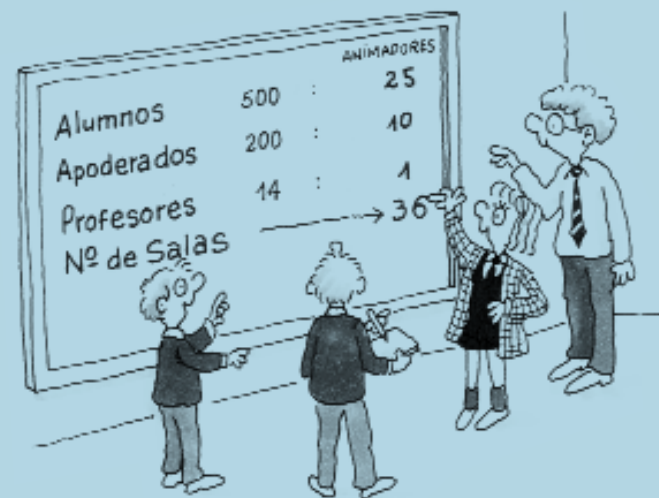
En el Segundo Momento es conveniente que cada Animador se quede con una copia de las preguntas de su grupo y entregue la otra al Agente Educativo. Es útil que algún coordinador fotocopie las listas, anticipándose a posibles extravíos u olvidos.

Otros recursos que hay que contemplar son las colaciones, café y/o refrescos, sobre todo para los Agentes Educativos y Animadores, quienes debido a las responsabilidades que asumen, deben permanecer mayor tiempo en el establecimiento.

Para cubrir estos y otros detalles, los liceos han recurrido a diversos tipos



de estrategias, en general sin mayores problemas, ya que la producción de una Jornada es bastante barata. Aparte de los recursos internos que se puedan utilizar, algunos liceos han obtenido financiamiento y donaciones de materiales y alimentación de parte de los municipios o sostenedores, organizaciones gubernamentales y no gubernamentales e, incluso, de la empresa privada local, que ha colaborado gustosa.



2.4. Programación de las tareas previas a la Jornada

La experiencia muestra que los establecimientos educacionales tienen mucha práctica en la programación de actividades. Eso es una fortaleza a la hora de organizar y calendarizar. Habitualmente a los Equipos de Gestión no les cuesta programar detalladamente los pasos de la Preparación y los Momentos del Desarrollo de la Jornada. Esto es necesario porque las JOCAS son un evento complejo a pesar de su sencillez, en ella ocurren varias situaciones en forma simultánea y diferida, tanto en la Preparación como en el Desarrollo de ella.



Directora:

“Fijamos de inmediato la fecha en que se realizarían la Jornada para programar y preparar lo mejor posible el establecimiento: que los apoderados pudieran empezar a hacer desde antes su convocatoria; motivar a los alumnos; comprometer la participación de los profesionales externos... Entonces hicimos un calendario de reuniones del Equipo de Gestión con los distintos estamentos, con organizaciones y con los Agentes Educativos, fijamos las fechas de la capacitación... claro que en el camino este calendario inicial fue sufriendo modificaciones, pero sirvió como carta de navegación”.

Alumno:

“Los Animadores de jóvenes estábamos más organizados que “La Roja”. Nos sabíamos los nombres de los participantes de nuestros grupos, conocíamos a casi todos los Agentes Educativos, porque estuvieron con nosotros en la capacitación; sabíamos varios juegos para hacerlos al final de los momentos. Estábamos de acuerdo en llegar una hora antes del inicio de la Jornada para arreglar las salas, poner las sillas en círculo, borrar el pizarrón, afinar los horarios... Estábamos nerviosos, pero con ganas de que todo nos resultara bien”.



3

Capacitación de los animadores y de los agentes educativos

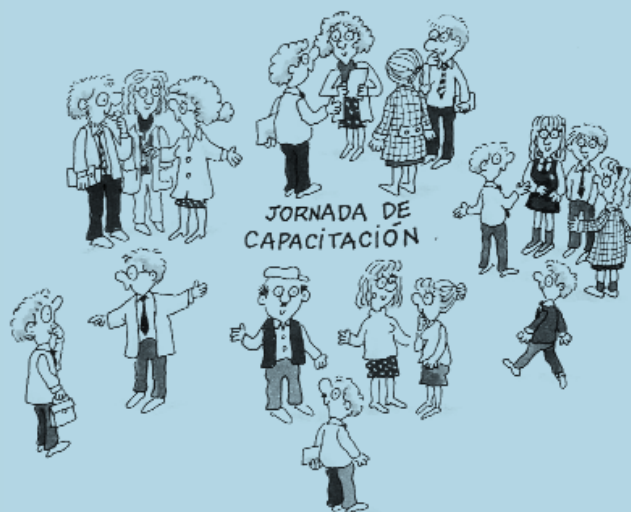
3.1. Objetivo de la Capacitación

El objetivo de la Capacitación es permitir que quienes desempeñarán roles específicos durante el evento mismo puedan conocerlos, adquirir las competencias para desempeñarlos y comprender el proceso de las JOCAS viviendo previamente una experiencia similar.

Antes que un liceo realice su primera JOCAS, sólo los miembros del Equipo de Gestión que participaron en el Taller de Capacitación han vivido la experiencia de una Jornada. Ellos con ayuda de materiales como el presente texto y el video, y con la colaboración de agentes educativos, organizarán una capacitación interna para los nuevos animadores, agentes educativos y nuevos miembros del Equipo de Gestión en la cual transmitirán su experiencia.

Algunos Equipos de Gestión han llamado a la Capacitación que organizan, 'la mini-JOCAS', ya que en ella cada cual se capacita en la acción, "aprende haciendo" a través de la vivencia de los procesos. Así, cada persona entra a participar de un Grupo de Conversación de alumnos, apoderados o profesores, como participante, animador o agente educativo, según corresponda.

La Capacitación también permite profundizar las conversaciones entre los distintos estamentos, y entre el liceo y los agentes educativos de la comunidad que irán dando forma a un proyecto educativo propio en torno



a la Afectividad y Sexualidad. Las futuras JOCAS podrán ser quizá una primera expresión de éste.

3.2. Metodología de la Capacitación

La Capacitación incluye para todos los participantes de ella la vivencia del proceso y la reflexión respecto de él y de los roles a jugar en él.

En el caso de quienes se van a desempeñar como Animadores, se ha visto que es mejor que se enfrenten a la experiencia igual que lo van a hacer los participantes de las JOCAS, es decir con solo una breve explicación general del modelo y una motivación a la conversación. De este modo, pueden vivir “ingenuamente” el proceso, y luego saber qué es lo que implica ser participante de un Grupo de Conversación. Asimismo, es importante que al final de esta actividad puedan disponer de tiempo para ensayar y revisar su rol y adquirir herramientas para el buen manejo de las situaciones previstas o imprevistas.

En el caso de los Agentes Educativos, a diferencia de los Animadores, se ha constatado la necesidad de entregarles previamente una explicación completa y más extensa acerca de la metodología, sus fundamentos pedagógicos (Ver Capítulo de Fundamentos) y el rol específico que se espera de ellos. Para ello, el Equipo de Gestión se reúne antes que comiencen su trabajo en los Grupos de Conversación. Luego, pueden ensayar su rol y reflexionar en torno a él.

En la siguiente página se ha esquematizado un ejemplo de Capacitación, que cada comunidad puede adecuar a sus horarios y posibilidades.



Recordando el proceso JOCAS...

La Jornada se realiza en tres momentos consecutivos, durante los cuales los jóvenes, sus familias y los docentes se reúnen en pequeños Grupos de Conversación, en sesiones de aproximadamente 90 minutos cada una. Cada Grupo tiene a uno de sus integrantes como Animador/a, quien colabora en la organización y facilita las conversaciones sobre Afectividad y Sexualidad.

La primera sesión es el momento de la Problematicación : los participantes conversan entre sí espontáneamente sobre afectividad y sexualidad, reflexionando, cuestionándose y formulando preguntas. Son observados desde fuera de los grupos por Agentes Educativos de la comunidad, que tendrán la misión de responder a las preguntas en la sesión siguiente entregando Información y Orientación pertinente. Ellos preparan esas respuestas en conjunto con el Equipo de Gestión.

La segunda , corresponde al momento de la Información y Orientación , durante el cual los participantes reciben las respuestas y dialogan con los miembros de la comunidad que se han incorporado como Agentes Educativos para estas Conversaciones.

La tercera sesión es el momento del Discernimiento para una sexualidad responsable e Intercambio , durante el cual los participantes realizan un discernimiento en torno a algún caso surgido de las conversaciones anteriores. Luego los padres se unen a los Grupos de Conversación de los jóvenes, con quienes intercambian las vivencias de la Jornada mientras los profesores observan. Este momento culmina en una expresión conjunta, una dramatización por ejemplo, que se muestra a los demás grupos en una Puesta en Común.

Al final de cada sesión, tanto Animadores como Agentes Educativos se reúnen entre sí para evaluar . El Equipo de Gestión lo hace al final de cada momento, y cuando el proceso ha finalizado organiza una Evaluación General donde además se revisan las Proyecciones del encuentro.

EJEMPLO DE CAPACITACION

Capacitación de los Animadores	Capacitación de los Agentes Educativos
Breve explicación de la Jornada y motivación a participar.	Explicación detallada del rol del Agente Educativo, de la metodología y de los fundamentos pedagógicos.
Primer momento: LA PROBLEMATIZACIÓN - Evaluación.	Primer momento: Observan LA PROBLEMATIZACIÓN. Posteriormente, evalúan y preparan el segundo momento.
Segundo momento: LA INFORMACIÓN -Evaluación.	Segundo momento: Entregan LA INFORMACIÓN y ORIENTACIÓN. Posteriormente evalúan.
Tercer Momento: Ejercicio de DISCERNIMIENTO para una afectividad sexualidad responsable; Intercambio de los jóvenes con los apoderados.	Tercer Momento: Los Agentes Educativos presentes observan, e intervienen sólo si son requeridos para algo puntual por los Grupos.
Reflexión y ensayo de su rol.	Reflexión y ensayo de su rol.
Evaluación de la Capacitación	Evaluación de la Capacitación.

Los horarios de la Capacitación deberían ser adecuados a la disponibilidad de los estamentos y de los invitados. En algunas experiencias en liceos, los distintos momentos de este ejemplo se han organizado de distintas maneras:

- En una sesión larga, una mañana o tarde en que se capaciten los Animadores de todos los estamentos y los Agentes educativos.
- En 2 sesiones consecutivas. En la primera se viven la Problematicación y la Información y en la segunda, el Discernimiento e Intercambio y la Evaluación General de la Capacitación. Los Agentes Educativos pueden asistir solamente a la primera.
- En 3 sesiones consecutivas.

Materiales

- Es útil proporcionar a los Animadores una Carpeta con el Cuadro Síntesis de los tres momentos (Anexo.1) y el Rol de animadores (Anexo 2) . Para los juegos finales de cada momento, los animadores pueden recurrir al Anexo 4 .
- La Carpeta de Agentes Educativos puede incluir los Fundamentos. (Capítulo de Fundamentos Pedagógicos.) , el Cuadro Síntesis de los tres momentos (Anexo.1) , y el Rol de Agentes Educativos (Anexo 3) .
- También el Equipo encargado de la Capacitación puede utilizar transparencias y/o gráficos explicativos como los que aparecen en el Anexo 5 y Anexo 7 . Al final se sugiere realizar una evaluación escrita individual a los participantes (Anexo 6).



Alumno:

“Eramos unos 60 participantes, entre chiquillos, papás y profesores. El profe dijo que para aprender a ser Animadores íbamos a vivir un ensayo general de las JOCAS en un día... Que no importaba que nos equivocáramos. Y nos sentáramos en un círculo para que todos nos pudiéramos mirar y estar al mismo nivel. Nos dijeron que esto no era una clase. Que conversáramos de nuestras experiencias como amigos, que no teníamos que decir nada que no quisiéramos decir... Que sí podíamos plantear nuestras dudas y preguntar lo que quisiéramos saber. Que lo que se dijera en el grupo era confidencial... Después explicó de qué se trataban los tres días con unos esquemas que había en las paredes con circulitos y cuadraditos, y después habló de lo que era un Grupo de Conversación...”(Ver anexo 5)

Profesora:

“Al final de los tres momentos repartí a cada uno de los Animadores una copia de su rol y lo leímos. Después lo comentamos y durante un rato estuvimos ensayando en grupos más pequeños la forma de sentarnos y las instrucciones que les daríamos a los grupos durante la Jornada, junto con imaginar algunas situaciones difíciles que pudieran ocurrir”.



Alumna:
“Me sentí, de verdad, aliviada cuando me fui dando cuenta de que, como Animadora, sólo tenía que intervenir para estimular al grupo a conversar, y que no tenía que responder a las preguntas de mis compañeros ni responsabilizarme por su comportamiento. Era lo que más me preocupaba, además del silencio.”

Alumno:
“Yo había dirigido grupos porque soy monitor de Scouts,... pero aquí es distinto, no hay que dirigir nada, el que quiera hablar, habla, porque todos se tienen que sentir libres para participar”.

Profesora ACLE:
“Yo fui animadora de profesores. Al principio les expliqué a grandes rasgos y sin entrar en detalles, en qué consistían las JOCAS e inmediatamente entramos a la Problematicación. Al comienzo costó, pero al final lo evaluaron positivamente diciendo que era la primera vez que hablaban así, de sí mismos, de su afectividad y sexualidad. También dijeron que al principio les molestó que yo no hiciera preguntas ni sugiriera temas, pero luego comprendieron la propuesta pedagógica y estuvieron de acuerdo que era mejor que la Animadora actuara como una participante más y no como jefa, monitorea o modera”.

3.3. Capacitación de los Animadores

¿Qué significa animar? En las JOCAS, los animadores son miembros voluntarios de los Grupos de Conversación, que están al servicio de su funcionamiento y que velan porque sus necesidades de aprendizaje sean expresadas y satisfechas en el mayor grado posible. Por eso es importante su motivación hacia la conversación, hacia el tema, hacia la participación y colaboración.

Es muy frecuente que los animadores reciban presiones de parte de los grupos para que impongan orden o respondan dudas, porque existe el supuesto que los monitores son los expertos en un tema. En suma, se espera que hagan cosas en pos de la dinámica grupal y se responsabilicen de ella. A esto se suman las exigencias que él mismo grupo se impone o que el resto le exige acerca de su desempeño. Muchos animadores perciben su tarea como una gran responsabilidad.

Todo esto, frecuentemente, genera ansiedad. En los animadores puede traducirse en una actitud impositiva, como respuesta a la tensión, o demasiado débil e impotente frente a la supuesta responsabilidad de la situación. De alguna manera los jóvenes intentan ejercer liderazgo, imitando patrones que suelen ver en los adultos.

Por ello es de gran importancia precisar qué significa “animar”: significa dar ánimo, alentar a otros, motivar a la participación. El animador no es un monitor, no dirige a otras personas, sino que es algo así como el dueño de casa, el anfitrión. Al mismo tiempo, es un participante que se integra y comparte como uno más, sólo que tiene la tarea extra de organizar el funcionamiento de los distintos momentos para su grupo.

Los Grupo de Conversación se Autorregulan

Lo que ocurre en un Grupo de Conversación de JOCAS depende de todos sus participantes, no de unos más que de otros, tampoco del animador. El responsable de la dinámica que allí se genere es el grupo en su totalidad y no el animador o la animadora. Por lo tanto, no es necesario que ellos realicen esfuerzos especiales en este sentido. El compromiso y la responsabilidad del animador implica respetar la dinámica que el propio grupo se da.

Esto permite que poco a poco, los participantes se vayan apropiando del tema, del contenido de sus conversaciones, se sientan libres para opinar y para tomar decisiones. Esto en un principio puede no ser muy claro, los participantes pueden parecer un poco confusos y surgir “problemas de baja participación” como el silencio.



Alumna:

“... El tema nos ponía nerviosos a todos ... Al principio nadie hablaba, nos daba risa... Hablábamos un poco y después nos quedábamos callados un rato... y así. La animadora nos decía: ‘Hablen sobre lo que quieran, chiquillos. En clases hablan como loros y ahora, que no estamos en clases, están callados. Atrévanse...! De a poco fuimos entrando en confianza y después, cuando nos avisaron que se había terminado el tiempo, no queríamos parar. Hasta nos habíamos olvidado de los que estaban observando...”.

Alumno:

“El miedo se nos quitó cuando nos dimos cuenta que era natural que al principio costara hablar y que, a veces, después también... La profe nos dijo que era normal que haya silencio y nerviosismo cuando se habla de estos temas y que nadie tiene la obligación de hablar si no quiere. De hecho había unos niños que dijeron que nunca habían hablado de esto. Después vimos que cuando se conversa es normal que unos hablen más que otros, que dos o más personas discutan por tener distintas opiniones, o que interrumpan al resto porque el tema no les interesa, o los pone incómodos. También vimos que podían darse casos, como pasó en mi grupo, que hay personas que no hablan por timidez, pero igual participan escuchando. Al final la profe dijo que nos relajáramos y que confiáramos en que lo haríamos bien como Animadores”.



Alumna:

“Cuando nos preguntaron qué situaciones encontrábamos complicadas, casi todos nombramos el silencio en primer lugar. Nos dijeron que lo único que queda es esperar que alguien “rompa el silencio”... siempre hay alguien en un grupo que no se aguanta. Después de eso, ya uno se puede relajar y ser uno más. Si uno habla primero, todos van a querer que uno siga hablando después”.

¿El silencio es un problema?

Los silencios resultaron a veces un componente difícil de manejar. Incomodó a unos y asustó a otros, incluso a quienes observaban el grupo. Lo interesante es que las personas que se capacitaron comprendieron que no deben inquietarse ni tratar de esquivar estos largos minutos en que aparentemente no pasa nada.

Hablar de sexualidad y afectividad no es algo fácil, cuando tradicionalmente estamos acostumbrados a no tocar el tema o a tratarlo en tono de broma. El silencio y el doble sentido, entre otras cosas, son las maneras más comunes en que nuestra sociedad enfrenta el tema. Por eso también en algunos grupos tiende a surgir “la chacota” como una manera de encarar la situación.

Los testimonios hablan mejor que las explicaciones de lo que implica la experiencia del silencio en los grupos de conversación y de cómo tomarlo como algo natural.



El encuadre

El encuadre es el marco dentro del cual se conversará. Son acciones que el animador realiza y explicaciones que da a su grupo de modo de introducirlo en las actividades y sentido de la Jornada. Es muy útil para los animadores ensayar el encuadre durante la capacitación.

Se trata de:

- Invitar al grupo a sentarse en círculo y se preocupa de la disposición de la sala, de las sillas, de la hora de inicio y término.
- Explicar brevemente qué son las JOCAS y de qué se tratan sus tres momentos.
- Presentarse y explicar brevemente en qué consiste su rol; es decir, que él es el anfitrión y un participante más.
- Proponer que los participantes del grupo se presenten;
- Presentar a los Agentes Educativos que están fuera del grupo y explicar su presencia, su rol y velar porque se cumpla.
- Pedir respeto a las opiniones y confidencialidad frente a lo que surja del grupo.
- Invitar a hablar libremente sobre Afectividad y Sexualidad.
- Pedir y estimular al grupo a formular preguntas, anotarlas o pedirle a alguien que lo haga.
- Si el grupo se ha desviado del tema, ayudarlo a volver a “tomar el hilo de la conversación”
- Preservar que no haya intromisión externa al grupo.
- Introducir el inicio de cada uno de los tres momentos de la jornada, señalando los objetivos y respectivas actividades a realizar.



Animador:

“Tengo que explicarle a mi grupo...las JOCAS son tres días en que nos vamos a juntar a conversar. El primero vamos a hablar entre nosotros, libremente, acerca del tema y vamos a hacer una lista con las preguntas y dudas que tengamos. El segundo, distintos especialistas nos van a contestar. El tercero, vamos a hacer un ejercicio de discernimiento. Después vamos a juntarnos con algunos apoderados para compartir lo que hemos conversado. También van a estar los papás ¡Bacán!... Yo, ahora, ya soy animador porque viví las JOCAS de Capacitación y porque uno de verdad aprende...”

Animadora:

“El segundo momento me preocupé que los agentes educativos respondieran todas las preguntas, porque nos habían repetido que ellos estaban para satisfacer nuestras dudas. Un compañero de cuarto contó que en su grupo un agente había retado a un niño porque había dicho una mala palabra para referirse a los genitales, y él como animador le dijo que en las JOCAS los jóvenes podían hablar como sabían hablar y que estaban para eso, para aprender, y que el agente estaba para explicar.”



Madre:

“Nos sirvió un montón cuando fuimos anotando en la pizarra las situaciones complicadas que podían salir. Después las fuimos revisando una por una y poniendo al lado lo que podríamos hacer como Animadores en las JOCAS”.

Cómo enfrentar algunas situaciones que ocurren en los Grupos.

Es bueno para los animadores que durante la capacitación, cuando revisen su rol, imaginen y detecten posibles situaciones de difícil manejo que pueden surgir durante la Jornada, que las ensayen y que vean distintas posibilidades de solución. Esto calma la ansiedad y además manejar algunas estrategias que facilitarán su rol y permitirán que el grupo se autoregule.

Las indicaciones en el caso de los adultos Animadores -profesores y apoderados- son las mismas que para los jóvenes. Sin embargo, a los adultos en ocasiones les resulta más difícil que a los jóvenes hablar desde su propia experiencia. En general, tienden a quedarse en su función de educadores, hablando “de los otros” más que de ellos mismos. Como es deseable que los participantes logren implicarse personalmente en las actividades, a la hora de elegir Animadores y Animadoras es importante considerar que sean personas cálidas, acogedoras, de modo que puedan crear un clima de confianza y apertura en el grupo.

COMO ENFRENTAR SITUACIONES GRUPALES

Situación	Solución
- El silencio.	- Soportarlo... Es natural. Hay que esperar que alguien parta. Se puede pensar en alguna anécdota
- La timidez.	- Motivar a participar mediante el relato de una experiencia positiva.
- La vergüenza.	- No hay que avergonzarse por no saber o por querer saber; a todos nos pasa.
- Los nervios.	- Después de un rato, se pasan
- Qué le hagan preguntas al animador.	- Devolverlas con otra pregunta o indicar que las anoten para que las respondan los Agentes Educativos.
- Cuando piden que uno hable o haga algo, para salir del silencio.	- Devolver la responsabilidad al grupo.
- La chacota.	- Un poco de chacota no importa; si afecta al grupo, pedir respeto en buena forma.
- La discusión.	- La discusión es buena, siempre que se haga con respeto.
- Falta de respeto.	- Hay que promover el respeto dando el ejemplo.
- Falta de interés.	- No es obligatorio permanecer en el grupo, por lo tanto, el que lo desee, puede retirarse.
- Si conversan de otra cosa.	- Pedir al grupo que vuelva al tema.



Catequista de la Parroquia:

“A mí me pidieron que observara a un Grupo de Apoderados. Me pareció que a algunas personas les incomodaba que yo estuviera ahí. Entonces me alejé del grupo, dejé de mirarlos, pero seguí escuchando la conversación. Tuve la impresión que muy pronto se olvidaron de mí y pude desempeñar mi rol discretamente, pero con mucha atención y emoción. Me impresionante el grado de sinceridad, respeto y cariño con que hablaron esos papás y esas mamás”.

Médico del Consultorio:

“Durante la Capacitación estuve observando un grupo de jóvenes. Conversaban con fluidez, sin embargo tropezaban con algunos conceptos, ya sea porque, aparentemente no tienen costumbre de emplearlos o porque desconocen su real significado. Esta observación me dio una pista para organizar mis respuestas: me preocupé de explicar de modo simple ciertos términos. Incluso, esto permitió que hicieron más preguntas que resultaron muy aclaratorias”.

3.4. Capacitación de los Agentes Educativos

El rol de los Agentes Educativos básicamente es potenciar los procesos de aprendizaje de los participantes, especialmente de los jóvenes, reconociendo y actuando con pertinencia en los distintos momentos que se viven en una Jornada. Por eso, más allá de los conocimientos y disciplinas que cada uno tiene, lo importante es la actitud con que se enfrente a los participantes. Es necesario que tengan un acercamiento previo a los Fundamentos de la metodología para situar su actuación (Ver Capítulo de Fundamentos.)

Las variaciones del rol de los Agentes Educativos durante cada uno de los tres momentos de la Capacitación y de la Jornada son básicamente las siguientes:

Durante la P roblematización:

Escuchan y observan las conversaciones de modo de percibir el contexto real del cual surgen las preguntas. Su actitud debe ser muy discreta, sin intervenir aunque se sientan compelidos a hacerlo. Registran por escrito sus observaciones, intentando distinguir las emociones involucradas, las necesidades de aprendizaje, los mitos, las anécdotas, los testimonios, y las propias ideas que van surgiendo durante la conversación. Luego evalúan y preparan junto al Equipo de Gestión las respuestas.

Durante la Información:

Conversan con los Grupos respondiendo a sus preguntas de modo veraz, concreto y pertinente a la inquietud y al lenguaje y etapa de desarrollo de los grupos. La información es integrada, por eso es importante que se formen equipos interdisciplinarios de agentes durante el segundo momento. Las divergencias si se dan en un tono de respeto, son enriquecedoras del diálogo.

La orientación tiene relación con integrar los contenidos al proyecto vital de los jóvenes. La actitud es respetuosa, cordial, honesta y cercana.

Es importante que los participantes, sobre todo los jóvenes, sientan que los Agentes Educativos hacen un esfuerzo por contestar a todas sus preguntas. Por ello, es mejor responder aunque sea sucintamente, refiriéndose a las preguntas que el grupo formuló.

Finalmente, evalúan con el Equipo de Gestión.

Durante el Discernimiento:

En el Tercer Momento participan si desean observar esta sesión y su disponibilidad de tiempo se los permite. En el caso que sean requeridos activamente por los grupos, pueden dar su opinión, respetando que el discernimiento sea realizado por los participantes.



Asistente social:

“El día en que se hizo la Capacitación yo me dediqué a un grupo mixto de jóvenes. Me llamó la atención que los muchachos tenían más dificultades que las alumnas para expresar sus dudas, para hablar de sus experiencias y anécdotas relacionadas con pololeos y otros temas por el estilo. A pesar de esto, hubo un alumno que me sorprendió por el problema que planteó: ¿por qué siempre se habla de las consecuencias psicológicas en las mujeres que reciben maltrato afectivo o sexual y casi nunca se habla de las causas que empujan a los hombres a ser violentos? De ahí fue surgiendo una conversación profunda entre ellos. Al evaluar con los demás Agentes Educativos este Primer Momento, pedí que a “mi” grupo viniera un psicólogo, ojalá hombre, para explicar el tema de la violencia masculina. El Equipo de Gestión estuvo de acuerdo y pudimos entregar excelente información sobre este problema. Yo pude quedarme para el Discernimiento. Lo más interesante es que en ese momento, continuaron en el tema, de modo que cuando se juntaron con los apoderados y docentes, hablaron de eso con ellos. Creo que esta metodología les permite abordar temas importantes con profundidad, entregar la información pertinente y la dimensión ética que debe orientar estas reflexiones”.



Profesor:

“Hicimos una evaluación muy bonita: todos en un gran círculo fuimos diciendo cómo nos habíamos sentido en estos tres días, al final nos dimos la mano y fuimos hacia el centro haciendo el grito del liceo”.

Profesor ACLE:

“Cuando los Animadores se retiraron, nos quedamos conversando con los profesionales acerca de lo sucedido en el proceso, escuchamos sus opiniones y confirmamos su participación en las Jornadas venideras, luego comentamos los cambios observados en los participantes y en nosotros mismos...”

Psicólogo:

“Me di cuenta de que vivir la Jornada de capacitación era la mejor manera de prepararme. Me sirvió para observar el contexto en que surgen las preguntas y qué tipo de preguntas podía esperar; también me permitió comprender cómo había que responder, qué información y qué orientaciones había que entregar”.

Matrón:

“Esta manera de trabajar es nueva para mí ya que, por lo general, voy a los colegios solo a dar charlas. Ahora encuentro que esta manera de educar es más adecuada, porque de la otra manera siempre me quedo con la sensación de que la información que les doy a los niños les puede entrar por una oreja y salir por la otra...”

3.5 Evaluaciones de la Capacitación

Una vez terminada la Capacitación y además de las evaluaciones de cada momento se deja una media hora para evaluar el proceso que han vivido, lo que se realiza en forma espontánea y un tanto informal.

También es positivo efectuar una evaluación escrita, sin nombre, para rescatar elementos de la subjetividad (Anexo 6).



Sacerdote:

“Para mí fue un privilegio haber sido parte de esta Jornada de Capacitación. Me sirvió para conocer más a estos jóvenes, responder a algunas de sus preguntas y aprovechar la oportunidad para conversar con ellos, para ayudarlos a discernir como seres sensibles y reflexivos que son. Creo que deberíamos hacer más actividades que ayuden a la comunicación con los padres. Voy a ver si logro impulsar en mi Parroquia esta actividad”.

Director:

“Tengo la impresión que no perdimos el tiempo. Tuvimos una asistencia excelente: 50 jóvenes, 22 apoderados, 17 docentes y 28 Agentes Educativos. Para nosotros, el Equipo de Gestión, ha sido una tremenda satisfacción ver a más de cien personas motivadas, responsables, comprometidas. En 15 días más son la Jornada. Pienso que, en lo esencial, estamos listos. aL Convocatoria la lanzaremos mañana mismo, pero la verdad es que ya casi todo el mundo está informado, sólo tenemos que formalizar las fechas y horas y arreglar los aspectos prácticos de salas, colocar las sillas, hacer las listas de participantes...”

Profesora ACLE:

“Tengo la impresión que a todas las personas, jóvenes y adultos, de todos los estamentos que participaron en la Capacitación se les aclaró en qué consistía la metodología de la Jornada y pudieron entender bien sus respectivos roles. También fue una oportunidad de convivencia y de conocerse que nos dejó a todos motivados y muy contentos”.



Padre:

“A mí me costó venir a la Capacitación por el horario, por lo que pienso que si queremos un máximo de papás en la Jornada hay que estudiar bien a qué hora se citará a los apoderados”.

Director:

“Estoy impresionado con el comportamiento que han tenido los jóvenes que aceptaron capacitarse como Animadores de Grupos de Conversación. Han demostrado una madurez que yo no imaginaba en ellos. Varios voluntarios eran alumnos bastante desordenados y con bajo rendimiento. ¡Para mi sorpresa, trabajaron estupendamente bien! Todos estaban muy concentrados en sus grupos... Esto me ha permitido descubrir en ellos capacidades que no conocíamos. A lo mejor tendríamos que apoyarlos proponiéndoles actividades de este tipo con mayor frecuencia”

Alumna:

“Ahora me queda claro lo de los tres momentos, tres estamentos, tres etapas, tres días... y para más remate, vamos a distribuir el Liceo en tres sectores. aY estoy con ganas de estar de Animadora en mi grupo... ¿adivinen de qué curso?... ¡Del Tercero Medio!”.

4

Convocatoria a las JOCAS

El Equipo de Gestión realiza una convocatoria amplia para que todos los estudiantes, sus familias y los docentes de la Comunidad Escolar se informen y se sientan motivados a participar en las JOCAS. Los más comprometidos de cada estamento idean estrategias motivadoras, que aluden a los intereses y estilos de cada cual, buscando que todos se sientan personalmente invitados a participar.

De las diversas estrategias que han empleado las comunidades educativas para convocar hemos desprendido valiosos aprendizajes:

4.1. Convocatoria a los jóvenes

Los jóvenes movilizan iniciativas de convocatoria aprovechando con imaginación las actividades regulares de sus Liceos, los medios de comunicación y los distintos espacios de la Comunidad, tanto formales como informales.

4.2. Convocatoria a los apoderados

La convocatoria a los padres y apoderados es la más difícil, y la que requiere más atención. Por eso, para convocar a las familias, todo el Equipo de Gestión, y en especial el Centro de Padres y Apoderados, despliegan esfuerzos de convocatoria.



Alumna:

“Aparte de los afiches, como hay varios que somos de los talleres de teatro y periodismo, hacíamos entrevistas en los recreos, le preguntábamos a los compañeros qué opinaban de la comunicación y de la sexualidad, de que hubiera JOCAS en el liceo, si querían dar mensajes, y después lo pasábamos por parlantes en los recreos... Los de teatro, en unos recreos hicieron sketch en el patio. Salió súper bueno... Hasta fueron a una reunión de apoderados”.

Alumno:

“A los que íbamos a ser Animadores los otros chiquillos nos hacían “ene” preguntas en los recreos: si era muy difícil, si los Agentes Educativos eran “buena onda”, qué decían los profes y nuestros papás,... Tratábamos de no contarles todo, pero sí de motivarlos para que participaran, que valía la pena, que uno se sentía bien...”

Apoderado del Centro de padres:

“Tratamos de ir haciendo cada vez más extensiva la convocatoria. Partimos conversando con los apoderados de los subcentros de padres como cuando hicimos la Consulta. Con su ayuda tratamos de llegar al máximo de apoderados, a todos los del liceo”.



Joven del Centro de Alumnos:

“Entre varios alumnos y profes hicimos unos afiches y hasta un lienzo. Los colocamos dentro y fuera del liceo, incluso pusimos algunos en locales comerciales. También fuimos a la radio y hablamos con el locutor para salir al aire y hacer la invitación a los apoderados. Los animadores se comprometieron a llevar, como mínimo a sus propios papás”

4.3. Convocatoria a los docentes

A los docentes también es necesario informarlos, convocarlos y motivarlos de modo que su participación sea voluntaria y no sea sentida como una obligación.

5

Evaluación de condiciones

Gestionar en un Liceo un evento como las JOCAS, implica analizar y revisar constantemente diferentes estrategias para abordar las tareas previstas. La evaluación permanente ha permitido prevenir, adecuada y oportunamente, los problemas que puedan surgir; constatar los avances y las dificultades que se van presentando; prever resultados; modificar fechas y hasta anticipar situaciones imprevistas.

Siempre es necesario hacer una última reunión de Evaluación de Condiciones antes de partir. Esto permite revisar una por una todas las tareas de la Etapa de Preparación y ver si efectivamente están listas.



Director:

“Hicimos un calendario de reuniones de coordinación para ir viendo cómo iban los preparativos... Ahí analizábamos lo que estaba más débil; por ejemplo, un apoderado había tomado contacto con diez Agentes Educativos, cinco vinieron a la Jornada de Capacitación y cuando quedaban cuatro días, tres se echaron para atrás... ¿Qué hacer? Una alumna dijo que hablaría con su tía que trabaja en un Consultorio, y también se nos ocurrió invitar a unos apoderados que tienen experiencia en el tema. Nos gustó mucho eso por que mostraba que todos juntos nos preocupábamos de resolver los problemas y salir adelante”.

Orientadora:

“Programamos la última reunión justo una semana antes de las JOCAS. Ya teníamos el panorama bastante claro: revisamos la distribución de las salas, la formación de los grupos de conversación, la confirmación de los Agentes Educativos, cómo iban las convocatorias, los materiales que necesitábamos. Hicimos una lista con lo que no estaba 100% listo. Entonces, cada uno de nosotros asumió alguna responsabilidad más, pero ya eran sólo detalles”.

Alumno:

“Nos daba nervios todo lo que teníamos que tener en la cabeza para la Jornada, que algo se nos fuera a ir. Fuimos revisando todo y al final no era tan grande el “rollo”. Como estábamos con hartito ánimo y bien-coordinados, todo se fue resolviendo y hasta los nervios se nos pasaron”.

Profesor ACLE:

“Cuando llegó la hora de evaluar, nos juntamos y vimos que, si bien íbamos bien encaminados, aún teníamos algunos problemas. Primero, no nos habíamos dado cuenta que las fechas de la Jornada coincidían con un Seminario al que tendrían que asistir varios profesionales del Consultorio... Segundo, la convocatoria con los apoderados andaba lenta, porque el Centro de Padres no había logrado hacer unas cuantas reuniones... Bueno, todo esto hizo que decidiéramos aplazar una semana la Jornada”.

Apoderado:

“Nosotros hicimos este chequeo de las condiciones varias veces antes. Igual tuvimos algunos pequeños problemas en las JOCAS, pero fueron menores y pudimos solucionarlos sin dificultades. Habíamos ganado seguridad y confianza en nosotros mismos y sabíamos que contábamos unos con otros”.

SEGUNDA ETAPA



**El Desarrollo
de la Jornada de Conversación sobre
Afectividad y Sexualidad**

El Desarrollo

Introducción

En esta parte se describe el Desarrollo de los tres momentos en que se realizan las Jornadas de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad, donde se podrá visualizar cómo transcurre el proceso en cuanto a las actividades y los roles de cada actor, así como el impacto personal vivido por sus protagonistas reflejado en algunos testimonios recogidos en experiencias pasadas.

El Primer día

Antes de comenzar ..

Al comenzar el primer día de la JOCAS es conveniente que el Equipo de Gestión junto a los Animadores se reúnan en el Liceo con anticipación a la llegada de los participantes, Agentes Educativos y Espectadores, con el fin de revisar que todo esté dispuesto para un adecuado desarrollo de las conversaciones.

Es así que los integrantes del Equipo de Gestión con ayuda de los Animadores pueden cerciorarse que la habilitación del Liceo hecha el día anterior esté conforme.

Antes de comenzar, el Equipo de Gestión revisa:

- que en la entrada del liceo exista uno o más planos generales del establecimiento donde se señalice la ubicación de las salas y espacios a ocupar,
- que en las paredes o pasillos estén ubicados los carteles o indicaciones para que los participantes sepan cómo ubicarse,
- que las salas y espacios dispuestos para recibir a los grupos estén claramente señalados con el nombre o número del grupo que la ocupa, y habilitados con suficientes sillas dispuestas en círculo,
- que en la sala destinada para el Equipo de Gestión se encuentren disponibles las carpetas y distintivos para todos sus integrantes, Animadores, Agentes Educativos y Espectadores, y
- que los distintos sectores del Liceo previamente cuadriculados cuenten con un encargado de sector.

Inicio de la Jornada...

El Liceo puede organizar para el comienzo de la JOCAS una breve inauguración, donde el(la) Director(a) y otros integrantes del Equipo de Gestión den la bienvenida a los jóvenes, madres, padres, apoderados, docentes, agentes educativos, espectadores y otros invitados. Luego, se invita a los participantes a que se dirijan a las salas donde conformarán sus grupos.

Reuniones previas con Animadores y Agentes Educativos.

Mientras los participantes se dirigen a sus respectivas salas, es importante que el Equipo de Gestión convoque por separado a los Animadores y a los Agentes Educativos a una breve reunión antes de que vayan a sus grupos.



Con los Animadores...

... Se recuerda brevemente la actividad del 1º momento, su rol en el grupo, su ubicación y los horarios, para luego entregarles una carpeta con el listado de su grupo, su distintivo y los de los participantes de su grupo, un lápiz y hojas para anotar temas y preguntas.

Con los Agentes Educativos...

... Se recuerda en qué consiste el 1º momento y cuál es su rol, enfatizando la importancia que se mantengan fuera de los grupos sin intervenir, para así recoger todo lo que surja de las conversaciones.

Luego se les asignan los grupos procurando que en cada uno existan agentes educativos de distinta área. También se les indica el horario y se les entrega una carpeta con su distintivo, lápiz y hojas para que puedan anotar impresiones, temas y preguntas.

Primer Momento:

La Problematización.

Para comenzar este 1º momento, cada animador(a) invita a su grupo a conversar libremente sobre Afectividad y Sexualidad. Al finalizar la conversación el grupo genera un listado de temas y preguntas y, si así lo quieren, realiza un juego de despedida.

Los grupos son acompañados discretamente por uno o más agentes educativos de distinta área, quienes se ubican fuera del mismo y no intervienen durante toda la conversación, tomando notas de todo lo relevante que allí ocurra.

Mientras los grupos conversan, los encargados de sector del Equipo de Gestión se preocupan que los grupos se hayan conformado adecuadamente y que los agentes educativos estén ubicados prudentemente fuera de los grupos.

Si van llegando participantes o agentes educativos atrasados, los ubican en algún grupo que lo necesite. Si hay espectadores, se asegurará que observen con mucha prudencia sin intervenir, evitando entrar y salir de la sala de modo de perturbar lo menos posible.





Recordemos brevemente que...

En el Primer Momento el(la) animador(a) invita a los participantes del grupo a:

Conversar sobre Afectividad y Sexualidad en forma libre, planteando temas, experiencias, opiniones, dudas, inquietudes y/o preguntas sobre estas dimensiones.

El animador:

- Abre la conversación y participa como uno más.
- Si es necesario, propone al inicio que los participantes se presenten entre sí.
- Explica brevemente qué es una JOCAS y su 1º Momento.
- Favorece un clima de confianza.
- Motiva a la conversación.
- Procura que el grupo se mantenga en el tema.
- Propone al grupo que realice preguntas y pide a alguien que las anote.

El Agente Educativo:

- Acompaña al grupo desde fuera con una actitud corporal prudente y observa sin intervenir.
- Registra las dinámicas de conversación y los temas y preguntas surgidos.



Algunos testimonios en el 1º Momento...

Animadora joven:

“Traté de motivarlos pidiéndoles a unos que estaban atrás que se acercaran, que nos sintiéramos en confianza, que conversáramos como amigos, que no se preocuparan por los que nos estaban observando, ya que no se iban a meter... Después me acordé que había que dejarlos no más, me quedé callada y de a poco fueron hablando...”

Padre:

“Soy de esos que le hace el quite a las reuniones en el Liceo. Yo consideraba que lo de la afectividad y la sexualidad no tenía por qué hablarlo con personas extrañas. Pero en la Consulta me di cuenta que el tema era bien importante para todos, así que decidí participar. Me gustó mucho hablar de estos temas con otros padres y madres... Me di cuenta que tengo mucho que aprender para poder conversar con mi hija.”

Profesora:

“Los profesores somos buenos para hablar de los demás... lo que nos cuesta es hablar de nosotros mismos. Costó sacarse la camiseta de profesor y salirse de la teoría... Al final salieron más cosas personales, nos acordamos de cuando éramos lolos. De todas formas yo creo que es la primera vez que hablamos así”.

Psicólogo:

“El primer momento es difícil porque a uno le dan ganas de intervenir para ayudarles a romper el silencio. Pero me aguanté y sólo me limité a observar... Al principio les daba vergüenza hablar. Preguntaban algo y me miraban como para que yo les respondiera. Yo miraba para otro lado o me ponía a escribir. Al ratito, como que se olvidaron de mí. Ahí pude registrar más cosas y yo me sentí más tranquilo también...”

Matrona:

“No es lo mismo prepararse para dar una charla que prepararse para responder a un listado de preguntas, habiendo observado cómo van surgiendo esas preguntas en los Grupos... Para mí ha sido riquísimo ver este proceso... Quiero estar con mi grupo durante los tres días. Eso ayuda a plantear las cosas desde la perspectiva de ellos, y yo creo que los chiquillos escuchan cuando se les habla a partir de su experiencia”.

Evaluación del Primer Momento.

La evaluación es muy importante en el proceso de aprendizaje que se va dando en las JOCAS, pues permite ir recogiendo los temas y preguntas planteados, y revisar cómo ha transcurrido el proceso para ir construyéndolo y mejorándolo momento a momento.

La evaluación del Primer Momento permite conocer cómo se dieron las conversaciones en cada grupo y recoge los temas y preguntas que los Agentes Educativos responderán en el Segundo Momento.

Cómo se realizan las evaluaciones...

Una vez terminadas las conversaciones, los participantes se retiran al patio o a sus casas, según lo programado, y los Animadores, los Agentes Educativos y el Equipo de Gestión se disponen a evaluar la actividad.

Evaluación de Animadores.

En esta evaluación, los Animadores se reúnen por estamento separadamente, por lo que se conforman tres grupos de evaluación: de jóvenes, de docentes y de apoderados. Cada grupo de evaluación es animado por uno o más miembros del Equipo de Gestión. Los Agentes Educativos acompañan y observan desde fuera la evaluación de los animadores de los respectivos grupos con que estuvieron.



Las Evaluaciones

Se realizan en círculo en un estilo participativo, conversando sobre lo ocurrido durante las conversaciones de cada grupo.

Se puede estimular la evaluación con preguntas que rescaten:

- la vivencia subjetiva: cómo se sintieron en su rol, cómo se dió la conversación en el grupo, cómo lo pasaron.
- comentarios respecto de los contenidos fundamentales de la conversación: los temas recurrentes, de mayor interés, anécdotas, experiencias y preguntas.

Antes de terminar su evaluación, los Animadores entregan al integrante del Equipo de Gestión las listas con preguntas recogidas en sus grupos. Estos las recogen para comentarlas con los Agentes Educativos, quienes prepararán sus respuestas.

Evaluación de Agentes Educativos.

Una vez que los animadores salen de la sala de evaluación para retirarse o ayudar en la preparación del Segundo Momento, se reúnen los Agentes Educativos con un miembro del Equipo de Gestión para evaluar el Primer Momento.

La preparación de las respuestas.

Una vez terminada la evaluación, los Agentes Educativos con integrantes del Equipo de Gestión revisan las preguntas y preparan sus respuestas para el Segundo Momento.

En este punto el Equipo de Gestión plantea en términos generales los lineamientos del Proyecto Educativo del Liceo en que se enmarcarán las respuestas. En esta

conversación se pueden intercambiar ideas y distintos puntos de vista para acordar más que nada criterios de respuesta.

Posteriormente, cada dupla o trío de Agentes Educativos de un mismo grupo se pondrá de acuerdo para decidir cuáles se responderán desde un área particular (biomédica, psicosocial, religiosa u otra) y cuáles se responderán en forma integrada.

Los Agentes Educativos evalúan:

- su vivencia personal como observadores sin intervenir,
- la dinámica de conversación del grupo, y
- los contenidos surgidos como temas o preguntas.

Al preparar las respuestas es necesario considerar:

- que se enmarquen dentro del Proyecto Educativo del Liceo,
- que sean integradas, incorporando y complementando los distintos enfoques de quienes responden,
- que sean respuestas veraces, puntuales y claras,
- que sean pertinentes a la etapa de desarrollo de los participantes,
- que integren experiencias personales o anécdotas de quienes responden,
- que distingan la información de lo que es la opinión o postura personal del que responde, y
- que respondan todas o la mayoría de las preguntas planteadas.

Evaluación del Equipo de Gestión.

Luego de terminadas las evaluaciones de Animadores y de Agentes Educativos, el Equipo de Gestión se reúne para evaluar este primer día y preparar el día siguiente.

El Equipo de Gestión evalúa:

- La vivencia personal: cómo nos sentimos, cómo resultó todo.
- El desarrollo de las actividades: inicio del Primer Momento, dinámica de conversación en los grupos, participación de los Agentes Educativos, coordinación en el Equipo, implementación de salas y espacios.
- Preparación del Segundo Momento: conformación de grupos, asignación de agentes educativos, salas y otros.



Resumiendo...
Durante el Primer Momento:

Actividad:	Problematización	Evaluación
Consigna:	Conversar sobre Afectividad y Sexualidad en forma libre, planteando temas, experiencias, opiniones, dudas, inquietudes y/o preguntas.	Conversar participativamente sobre lo ocurrido durante las conversaciones de cada grupo, comentando vivencias y contenidos.
Rol del Animador...	Abre la conversación y participa como uno más, explica la JOCAS e invita y motiva al grupo a conversar y plantear preguntas.	Evalúan por estamento, y entregan una copia del listado de preguntas al integrante del Equipo de Gestión.
Rol del Agente Educativo...	Observa sin intervenir, registra las dinámicas de conversación, los temas y preguntas.	Observan la evaluación de Animadores por estamento, luego evalúan sin los Animadores y preparan las respuestas.
Rol del Equipo de Gestión...	Los encargados de sector favorecen un adecuado desarrollo de la actividad.	Coordinan las evaluaciones de Animadores y Agentes Educativos, y evalúan el día.



El Segundo día

Antes de comenzar..

Al igual que en el primer día, es importante que el Equipo de Gestión junto con los Animadores lleguen anticipadamente al Liceo para confirmar que todo esté dispuesto para el Segundo Momento.

En forma particular, si el día anterior se definió la necesidad de unir grupos para el momento de la Información, debido a la falta de Agentes Educativos de distintas áreas o de participantes, es necesario determinar la ubicación de aquellos grupos que se unirán para este propósito y sus respectivos Agentes, cuidando en el caso de grupos de jóvenes de conformar grupos con participantes de una misma edad.

Reuniones previas con Animadores y Agentes Educativos

El Equipo de Gestión se reúne nuevamente por separado con los Animadores para recordarles en qué consiste el Segundo Momento, su rol, la ubicación de los grupos y los horarios. Se aprovecha la ocasión para aclarar dudas.

En el mismo sentido se reúne el Equipo de Gestión con los Agentes Educativos, recordando el sentido de la actividad, su rol en el grupo, la ubicación del mismo y los horarios. Antes de distribuirse en los grupos, el Equipo de Gestión se asegura que los grupos tengan a lo menos dos Agentes Educativos de distinta área, para que cada grupo pueda escuchar respuestas integradas.

Segundo Momento:

Información y Orientación

Los grupos de conversación del día anterior se vuelven a reunir y cada Animador(a) invita a que se integren al grupo sus respectivos Agentes Educativos. El Animador procura que se sienten en el círculo en forma intercalada y no formando un “bloque” o “escenario”, de modo que todos queden en un mismo nivel.

Los Agentes Educativos son invitados a comentar las conversaciones del día anterior, sumándose a ellas aportando con respuestas, aclaraciones, definiciones conceptuales y experiencias que enriquezcan dichas conversaciones. Ellos propician un diálogo horizontal, participativo, ameno, que favorezca la confianza, donde los participantes tengan la oportunidad de aclarar dudas, escuchar respuestas a sus preguntas y hacer comentarios o nuevas preguntas.

Recordemos que la intervención de los Agentes Educativos en este proceso de aprendizaje consiste en aportar elementos a las conversaciones de los participantes en la perspectiva de favorecer su capacidad para tomar decisiones informadas, autónomas y responsables frente a su propia sexualidad.



Recordemos brevemente que...

Al comenzar el Segundo Momento, el(la) Animador(a) invita al grupo a:

Conversar con los Agentes Educativos de la comunidad, quienes se integran al grupo para dar respuesta a los temas y preguntas surgidos.

El animador:

- Explica brevemente el 2º momento y motiva a la conversación.
- Pide a los agentes educativos que se presenten y vayan respondiendo las preguntas.
- Participa como uno más, atento a dar la palabra a algún participante que quiera preguntar u opinar.
- Puede preguntar al grupo si se entienden las respuestas, y pedir si es necesario una aclaración de la misma.
- Está atento a que se procure responder la mayor cantidad de preguntas posible.

El Agente Educativo:

- Responde puntual y claramente las preguntas en forma integrada, distinguiendo entre información y opinión personal.
- Mantiene una actitud y lenguaje accesible, cercano, respetando las opiniones de los participantes.
- Favorece un diálogo en que los participantes puedan comentar o preguntar, haciendo referencia a su propia experiencia de vida.



Algunos testimonios del 2º Momento...

Alumno:

“En el Segundo Momento estábamos muy atentos. A mí, por lo menos, era la primera vez que alguien me respondía sobre preguntas y dudas de sexualidad, y además una matrona que na’ que ver con el liceo... Teníamos cualquier cantidad de preguntas pero se las arregló para contestarnos todo. Después estuvo un rato con nosotros una orientadora y el pastor. Todos eran ‘buena onda’ y como que sus respuestas se sumaban, o sea, frente a un problema hay que tomar en cuenta esto más esto otro y sin olvidar eso de más allá.”

Alumna:

“Lo rico es que uno ha podido hablar de igual a igual con personas que, aunque no son del liceo, parece que quieren apoyarnos. Y se puede hablar tranquilamente de este tema que era como tan difícil hablarlo con los profes... Con los Agentes Educativos se producía harta confianza; uno podía hablar de cualquier cosa y no sentías miedo de que te pudiera retar o reírse de tus dudas...”

Padre:

“Lo que conversamos con el psicólogo en el grupo espero que nos ayude a ser diferentes con nuestros hijos. No podemos seguir creyendo que son los jóvenes los que no se quieren comunicar con nosotros. Si somos nosotros los que cortamos la comunicación porque siempre estamos diciendo que estamos cansados, que nos molesta su música, que se junten con sus amigos, les prohibimos esto y lo otro... ¿Así, cuándo van a confiar en nosotros? Tenemos que cambiar nosotros también”.

Psicóloga:

“Yo me relajé cuando los escuché conversar el día anterior, así que lo tomé como un diálogo, no como una charla. Me encantó que se soltaran y me hicieran todas las preguntas que se les iban ocurriendo mientras hablábamos”.

Matrona:

“A los chiquillos les gustó que les contestara las cosas por su nombre, especialmente en lo que se refiere a la reproducción humana y la genitorialidad. Sí, hablamos claramente y con la verdad. Así se crea confianza y ellos se abren y se atreven a hacer otras preguntas. Algunos se lo tomaron muy ‘a pecho’ e hicieron listas personales de dudas y después se acercaron a mí... Porque, aunque sea una pregunta biológica, en realidad ellos quieren saber cómo deben vivir su sexualidad.”

Evaluación del Segundo Momento.

Terminadas las conversaciones y habiéndose retirado los participantes, el Equipo de Gestión se reúne con los Animadores y Agentes Educativos para evaluar el Segundo Momento, con el fin de recoger impresiones sobre la conversación entre participantes y Agentes Educativos y los temas tratados y respuestas dadas por ellos.

En esta ocasión, las evaluaciones de Animadores y Agentes Educativos se hacen simultáneamente y por separado, a fin que tanto unos como otros puedan comentar abiertamente sus impresiones sobre la conversación.

Evaluación de Animadores.

Nuevamente los Animadores evalúan separados por estamento con un integrante del Equipo de Gestión, quien anima cada conversación comentando:

Los Animadores evalúan:

- La vivencia personal: cómo se sintieron en su rol.
- La dinámica de conversación: participación del grupo, cómo fue la intervención de cada Agente Educativo.
- Los contenidos tratados: temas planteados, respuestas dadas, nuevas preguntas, opiniones y experiencias.
- Cuán satisfecho quedó el grupo con las respuestas.

Evaluación de Agentes Educativos.

Los Agentes Educativos también evalúan separados, según el estamento en que estuvieron.

Los Agentes Educativos evalúan:

- La vivencia personal: cómo se sintieron en su rol.
- La dinámica de conversación: participación grupal, autoevaluación de la propia actitud e intervención en el grupo.
- Los contenidos tratados: temas, preguntas, respuestas dadas, nuevas preguntas, opiniones y experiencias.
- Cuán satisfecho quedó el grupo con las respuestas.

Evaluación del Equipo de Gestión.

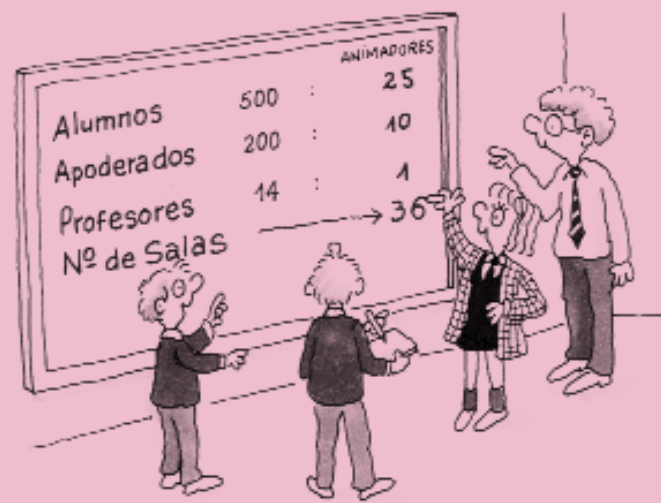
Al igual que el día anterior, una vez que Animadores y Agentes Educativos han terminado sus evaluaciones, los integrantes del Equipo de Gestión se reúnen al final del día para evaluar el Segundo Momento, siempre en una perspectiva de aprendizaje: se recoge la experiencia vivida, los temas tratados y se evalúa la organización para mejorar el proceso y preparar el Tercer Momento.

El Equipo de Gestión evalúa:

- la vivencia subjetiva: cómo nos sentimos, cómo resultó todo,
- el desarrollo de las actividades: dinámica en los grupos, actitud e integración de los Agentes Educativos, temas relevantes y satisfacción con las respuestas,
- la coordinación en el Equipo,
- aspectos positivos y mejorables de la organización,
- preparación del Tercer Momento: disposición de espacios, distribución de apoderados en el Intercambio, materiales para las Expresiones, preparación de la Puesta en Común y la Clausura.

Resumiendo...
Durante el Segundo Momento:

Actividad:	Información y Orientación	Evaluación
Consigna:	Conversar con los Agentes Educativos, quienes se integran al grupo para dar respuesta a los temas y preguntas surgidos.	Conversar participativamente, comentando vivencias y contenidos.
Rol del Animador...	Pide a los Agentes Educativos que respondan las preguntas, favoreciendo la participación del grupo.	Evalúan por estamento cómo fue la información y la participación de los Agentes Educativos y del grupo.
Rol del Agente Educativo...	Responde las preguntas claramente en forma integral, favoreciendo la participación y generando confianza en el grupo.	Evalúan por estamento cómo fue su intervención, los temas respondidos y la participación del grupo.
Rol del Equipo de Gestión...	Los encargados de sector favorecen un adecuado desarrollo de la actividad.	Coordinan las evaluaciones de Animadores y Agentes Educativos, y evalúan el día.



El Tercer día

Antes de comenzar..

Nuevamente es necesario que el Equipo de Gestión llegue anticipadamente al Liceo para dejar listos los preparativos del Tercer Momento.

Especialmente por ser el último día, que tiene un carácter festivo y de cierre, es importante resguardar una buena coordinación para la conformación de los grupos de Intercambio, la distribución de los materiales para los grupos y el montaje de la Puesta en Común y Clausura.

Conformación de los grupos para el momento del Intercambio.

Es necesario que para el momento del Intercambio el Equipo de Gestión organice anticipadamente la distribución de los apoderados en los grupos de los jóvenes, de modo que se formen nuevos grupos constituidos por jóvenes y adultos. Asimismo, se distribuirán equitativamente los docentes y los agentes educativos para observar estos nuevos grupos.

Materiales para las Expresiones de los grupos.

En experiencias anteriores, los Equipos de Gestión han dispuesto materiales para los grupos de Intercambio que deseen realizar una expresión gráfica (papel kraft, cartulinas, plumones, témpera, revistas viejas, tijeras, pegamento), los que han sido previamente separados y guardados en bolsas plásticas que cada Animador joven puede llevar a sus respectivos grupos.

Tercer Momento:

Discernimiento para una sexualidad responsable.

Para este Tercer Momento, los grupos se conforman como lo hicieron durante el Primer Momento.

Visualizando el proceso de aprendizaje vivido en las JOCAS, después de haberse cuestionado ante estos temas y haber recibido información y nuevos elementos que nutren sus conversaciones, en el Tercer Momento los participantes son invitados a realizar un ejercicio de discernimiento y toma de posición frente a estos temas, para después compartir estos aprendizajes en un encuentro entre jóvenes y adultos, acompañados y apoyados por los Docentes y Agentes Educativos.

Primera Parte: El Discernimiento.

En esta primera parte, los participantes son invitados a elegir uno de los temas surgidos, que haya sido polémico o relevante. El grupo discute el tema desde una posición personal y cada participante plantea qué haría en el lugar de los protagonistas de esa situación, proponiendo diversas salidas, soluciones o alternativas de acción. Este es un ejercicio que implica un proceso de reflexión, discernimiento y toma de posición frente a estos temas.



Recordemos brevemente que...

En la Primera Parte del Discernimiento:

El(la) Animador(a) invita al grupo a:

Conversar acerca de un tema particular en afectividad y sexualidad integrando lo aprendido, y realizar un ejercicio de discernimiento y toma de posición frente a dicho tema.

El Animador:

- Participa como uno más.
- Invita a elegir un tema ya conversado que haya sido relevante.
- Propone discutir el tema desde lo personal, para que luego el grupo plantee distintas soluciones o alternativas de acción.
- Puede pedir apoyo puntual a los Agentes Educativos presentes.

El Agente Educativo:

- Si lo desea, acompaña al grupo desde fuera.
- Si es necesario, puede intervenir puntualmente en el grupo para aclarar conceptos.



Algunos testimonios en el Discernimiento...

Alumna:

“En mi Grupo escogimos ‘el problemita’: ¿debíamos decir sí o no a las relaciones sexuales prematrimoniales? Algunos dijeron que “no”, otros “sí” y otros “depende”. Algunos opinaron que depende de la edad y del amor que hay con la pareja, o de la cultura familiar del hogar, o de la conciencia y responsabilidad que hay que tener si uno se decide por el SÍ o por el NO; otros, en cambio, decían que por ningún motivo antes de casarse y no faltaban los que decían que éramos unas ingenuas por pensar así”.

Alumno:

“Ya en el tercer día todos éramos amigos en los grupos, aunque antes casi no nos conocíamos. Vimos que era un problema bien grave que la polola quedara embarazada porque de ahí en adelante tienen una gran responsabilidad. Bueno, ahí vimos que iban a tener que seguir ayudándose y más que nunca, para hablar con los papás, o para consultar un médico o una matrona. Ya dejan de ser 1 + 1, cada uno por su lado, ahora son tres, y tú y ella tienen que hacerse responsables de lo que les está pasando”.

Profesora:

“La primera parte, la del Discernimiento nos costó bastante. Escogimos una situación, que si bien no nos ha tocado vivir en el Liceo, es algo que sucedió en otro establecimiento donde una alumna quedó embarazada de su pololo que era de un curso superior... No nos pudimos poner de acuerdo en todo, pero vimos que todos encontrábamos que, verdaderamente, solución ya no hay. Pero la discusión era: ¿qué hacer para no agravar más la situación?... En eso no había acuerdo”.

Segunda Parte:

El Intercambio entre Jóvenes y Adultos.

Luego del ejercicio de Discernimiento, se genera un encuentro entre los jóvenes y sus padres y apoderados, a fin que puedan compartir sus conversaciones y aprendizajes y establecer nuevos lazos y vías de encuentro, comunicación, confianza y entendimiento.

Para ello, el Equipo de Gestión distribuye a los apoderados en los distintos grupos de jóvenes, quienes se mezclan en un solo círculo de conversación. Alrededor de cada grupo de intercambio son invitados a observar y atestiguar este encuentro los Docentes y Agentes Educativos presentes.

Con frecuencia este encuentro de los apoderados con sus hijos e hijas es muy emotivo, porque descubren que se han abierto al mundo del otro y que es posible conversar sobre afectividad y sexualidad con ellos.

Durante el diálogo, los docentes generalmente observan y recogen los aspectos más destacados para compartirlos, posteriormente, con sus colegas, en la perspectiva de seguir abordando estas dimensiones en el Liceo.



Recordemos brevemente que...

En el Intercambio, los participantes son invitados a:

Conversar entre jóvenes y adultos a fin de compartir sus aprendizajes en temas de afectividad y sexualidad, favoreciendo el encuentro y la comunicación entre ambas generaciones.

El Animador:

- Es el Animador del grupo de jóvenes.
- Invita a compartir los aprendizajes de jóvenes y adultos en temas de afectividad y sexualidad.
- Invita a que jóvenes y adultos conversen y se comuniquen a través de preguntas, mensajes, opiniones, peticiones, que permitan un mayor acercamiento.

Los Docentes y Agentes Educativos:

- Acompañan y escuchan el intercambio desde fuera sin intervenir.
- Registran lo que ocurre en el grupo en cuanto al encuentro y los contenidos compartidos.



Testimonios durante el Intercambio...

Alumno:

“A nuestra sala llegaron los apoderados y les contamos la situación que escogimos para discernir. ¡Oye, nos escuchaban con una cara! Nos contaron lo que habían conversado en sus Grupos. Ahí dijeron que no sabían cómo hablar con nosotros, pero que querían ayudarnos. Eso nos emocionó mucho. La hija de esa apoderada se paró y le fue a dar un beso. La pobre señora casi se pone a llorar ahí mismo”.

Padre:

“Los niños nos contaron todo lo que habían estado conversando; habían revisado un problema por distintos lados y dieron opiniones que se veían que eran muy pensadas. Era claro que después iba a salir mucho más fácil seguir conversando de afectividad y de sexualidad en la casa. Cuando les contamos lo que hicimos en nuestro grupo, nos escucharon con toda atención, después nos hicieron una serie de preguntas. Fue un “encuentro” sincero y un “diálogo” franco. Realmente estoy sorprendido por todo lo que logramos en tan pocas horas durante estos tres días”.

Preparación de las Expresiones.

Luego del Intercambio, los mismos grupos así conformados entre jóvenes y adultos, como los de Docentes y también Agentes Educativos, son invitados a expresar de modo artístico sus aprendizajes y conclusiones a los demás. Cada grupo puede elegir su modo de expresión, por ejemplo: una dramatización, una canción, un poema, un afiche, un collage u otro medio.

Puesta en Común.

La puesta en común es el espacio para que cada grupo muestre a los demás sus Expresiones, con el sentido de compartir los aprendizajes obtenidos y cerrar el proceso.

La Clausura.

En experiencias anteriores, los Liceos han preparado una Clausura de carácter festiva. Cada establecimiento la ha preparado según su estilo y sus tradiciones.

Esta actividad tiene por finalidad permitir que se exprese la alegría resultante de esta experiencia vivida, algunos testimonios personales y los agradecimientos a los Agentes Educativos y a otras personas e instituciones que colaboraron y prestaron su apoyo para la realización de la JOCAS.



Testimonios de la Clausura...

Profesor:

“Fue bien impresionante ver todo lo que habían trabajado los alumnos. Si yo no hubiera estado presente todos los días de la Jornada no habría entendido nada. En el acto de clausura y en los discursos de todos hablaban del amor, del sexo, de la familia, de los riesgos, de los sueños... de todo. Increíble”.

Madre:

“En la Ceremonia de Clausura se dijeron palabras muy emotivas acerca de la comunicación y la capacidad para hacer cosas juntos... y la importancia que esta actividad ha tenido en toda la comunidad escolar y afuera también. La verdad es que yo me sentí hartó orgullosa”.

Orientadora:

“Resultó muy bonito cuando al final se integraban apoderados y profesores. Todos estaban tan compenetrados en lo que estaban haciendo que, realmente, los del Equipo de Gestión sólo mirábamos. Estábamos maravillados con este espectáculo de toda una Comunidad Escolar conversando emocionada, hablando de amor y de sexualidad. Muy lindo, sinceramente, muy emocionante”.

Resumiendo...
Durante el Tercer Momento:

Actividad:	Discernimiento	Intercambio
Consigna:	Conversar acerca de un tema surgido, discutirlo desde lo personal, y realizar un ejercicio de discernimiento proponiendo alternativas de acción.	Conversar entre jóvenes y adultos a fin de compartir sus aprendizajes en temas de afectividad y sexualidad, favoreciendo el encuentro entre ambas generaciones.
Rol del Animador...	Participa como uno más y pide apoyo puntual a los Agentes Educativos si es necesario.	El Animador joven invita a jóvenes y adultos a compartir sus aprendizajes y acercarse a través de una conversación franca.
Rol del Agente Educativo...	Acompaña desde fuera e interviene puntualmente si es necesario aclarar conceptos.	Junto a los docentes, acompaña al grupo sin intervenir registrando la dinámica del grupo y los temas surgidos.
Rol del Equipo de Gestión...	Los encargados de sector favorecen un adecuado desarrollo de la actividad.	Recogen impresiones de las conversaciones presenciando el encuentro.

Actividad:	Expresión
Consigna:	Compartir los aprendizajes o conclusiones con los demás a través de un acto expresivo de carácter artístico.
Rol del Animador...	Dispone de materiales para el grupo y motiva a la creación de la expresión.
Rol del Agente Educativo...	Es invitado junto a otros Agentes a preparar una expresión de su experiencia.

Evaluación de Proceso.

Después de terminadas la JOCAS, el Equipo de Gestión invita a una Evaluación de Proceso a todos los que participaron en la autogestión del evento: Animadores alumnos, apoderados y docentes; Agentes Educativos; docentes, apoderados y demás colaboradores del Equipo de Gestión.

El objetivo de esta evaluación general es, por una parte, generar un encuentro de conversación participativa para revisar en conjunto y globalmente todo el proceso, desde la preparación hasta el evento, y por otra, expresar opiniones, sentimientos y emociones personales. Es importante que, una vez terminadas la JOCAS, la Evaluación se realice lo más pronto posible para que no se pierda la motivación y el “impulso” que se ha generado durante esos días.

En las experiencias pasadas, esta Evaluación Final posterior a las JOCAS ha sido la primera instancia en que la Comunidad Educativa comienza a generar alternativas de acción conjunta, tanto internamente como con la Red de Apoyo Externa. Así se refuerzan los compromisos de colaboración para la continuidad en el abordaje de la afectividad y la sexualidad en el Proyecto Educativo.



Profesora ACLE:

“Con todo lo que vivimos hemos conseguido algo muy importante y en poco tiempo: tenemos un diagnóstico de nuestro liceo hecho por todos nosotros, que nos permite tener una idea sobre las inquietudes, los temores y las dificultades que tenemos en estos temas, pero también sobre cómo superarlas... En mi vida de docente ésta es una de las experiencias más importantes que he tenido. Me ha marcado como profesora, como persona, como esposa, como madre”.

Alumna Coordinadora:

“Siento que la confianza que me dieron vale mil veces más de lo que yo haya podido dar. He crecido, he cambiado... Me encantó que confiaran en nosotros y nos dieran responsabilidad”.

En la Evaluación de Proceso se evalúa:

- El nivel de logro de cada uno de los pasos en las etapas de Preparación y Desarrollo.
- El nivel de compromiso y responsabilidad asumido por los diversos actores en la autogestión de la JOCAS.
- Fortalezas y debilidades en infraestructura y convocatoria.
- Nivel de participación de alumnos, apoderados y docentes.
- Participación de los Agentes Educativos y posibilidades de consolidar con ellos una Red Comunitaria de Apoyo.

Evaluación escrita de los participantes.

Siendo una evaluación final, ha resultado positivo que todos los participantes realicen, en forma escrita, su evaluación personal. Su finalidad es recoger de cada participante su vivencia personal directamente, en la perspectiva de orientar en la forma más pertinente posible la implementación de actividades de Proyección.

Esta evaluación consiste en aplicar una Pauta muy breve, organizada en torno a tres preguntas abiertas. Recoje las impresiones subjetivas de los participantes sobre la Jornada y las proyecciones que éstos ven en relación al tema (Véase Anexo 6).

Para hacer efectiva esta evaluación escrita, el Equipo de Gestión puede considerar su aplicación para cada estamento en las instancias regulares de encuentro y/o reunión que tienen en el Liceo.

Es muy importante que el Equipo de Gestión recoja estas evaluaciones, tanto para orientar la etapa de Proyecciones en cada Liceo como para disponer de esta información para el Nivel Regional/Provincial cuando lo requiera.

TERCER A ETAPA



Proyecciones

Proyecciones

Proyecciones

Una vez concluidas la JOCAS con la realización de la Evaluación final del Proceso, el Equipo de Gestión de cada establecimiento educacional se encuentra en condiciones de comenzar una etapa de proyección y continuidad para abordar en su Liceo las dimensiones de afectividad y sexualidad en forma pertinente a las necesidades de los tres estamentos de la comunidad educativa.

Esta etapa consiste en propiciar un espacio para que el Equipo de Gestión se reúna y proponga alternativas de acción que se traduzcan en actividades permanentes integradas al calendario escolar, considerando dos elementos fundamentales: las necesidades recogidas en la Jornada y los espacios con que se cuenta en el Liceo para implementar actividades que las satisfagan y den respuesta.

Al momento de realizar reuniones para las proyecciones, el Equipo de Gestión puede considerar las siguientes preguntas orientadoras:

¿Qué hemos obtenido con las JOCAS, qué necesidades de aprendizaje hemos relevado de las conversaciones?

Al momento de responder esta pregunta, probablemente se podrán rescatar los aprendizajes logrados en términos de resultados e impacto en varios niveles:



Para esta etapa, es importante considerar algunos criterios al momento de elaborar las propuestas de proyección, que se relacionan con los aprendizajes obtenidos de la implementación de esta propuesta pedagógica y que aseguran el éxito de un abordaje permanente en el tiempo.

Criterios para las Proyecciones.

- Que las actividades propuestas sean fruto de la Autogestión de la comunidad educativa.
- Contemplar un sentido de Colaboración, principalmente considerando el aporte de la red de apoyo de la comunidad.
- Conservar la Integralidad de distintos enfoques en los contenidos que se aborden.
- Conservar y crear espacios de aprendizaje participativos, que respeten los estilos de cada estamento y que favorezcan la conversación.
- Favorecer el encuentro intergeneracional.

- la conformación de un Equipo de Gestión multiestamental.
- la apertura de nuevas vías de comunicación y el estrechamiento de lazos de confianza entre distintas generaciones y entre el liceo y sus redes de apoyo.
- un diagnóstico de las reales necesidades de aprendizaje de quienes participaron en ellas, traducidas en temas y contenidos específicos que son de interés de la comunidad educativa.
- el aprendizaje de una metodología participativa replicable en distintos espacios y con diversos temas.
- el protagonismo de los participantes, que se apropian del espacio que se les abre.
- un cambio de disposición de las personas frente a estos temas.
- la motivación de seguir conversando y ahondando en el tema.

¿Con qué recursos y espacios de encuentro y comunicación contamos actualmente en nuestros liceos?

Es importante recordar que los recursos y espacios existentes están dados por las instancias permanentes de participación y encuentro del propio Liceo.

En el marco de la Reforma, el nuevo currículum contempla los “Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos”, los “Objetivos Fundamentales Transversales” y el “Programa de Mejoramiento Educativo” (PME) como marcos que favorecen el abordaje de la dimensión afectivo-sexual, propiciando diversas actividades participativas y utilizando instancias con las que cuenta el Liceo.

Es así que al generar propuestas de proyecciones se pueden considerar los siguientes espacios y recursos para canalizar las diferentes alternativas de acción:

- Los espacios habituales de reuniones de alumnos, docentes y apoderados, para continuar las conversaciones en estos temas.
- Actividades participativas alternativas dentro de las horas de clases.
- Visitas a la comunidad.
- Encuentros de padres.
- Encuentros entre jóvenes y adultos.
- Los talleres ACLE.
- Invitación a agentes educativos para realizar talleres u otras actividades participativas.
- Realización de eventos artísticos, a través de la música, pintura, dibujo, teatro, literatura, fotografía u otros.
- Uso de medios de comunicación del Liceo: radio, video, diario mural, entre otros.



Director:

“Yo creo que los jóvenes han demostrado con creces su capacidad de compromiso y responsabilidad. Para mí, éste es un aprendizaje tremendamente valioso. Propongo que revisemos nuestro Proyecto Educativo de manera participativa, integrándolos a ellos y a sus padres... Sé que es un trabajo largo, pero yo estoy dispuesto a iniciarlo. Estoy convencido que vale la pena.”

Apoderada:

“En la reunión de Evaluación nosotros acordamos mantener por unos meses más el mismo Equipo de Gestión. Tenemos que sacar algunas lecciones: cómo organizarnos mejor, aprender a ser más participativos, seguir conversando de estos temas y, tal vez, el próximo año hacer otra JOCAS”.

Anexos



Anexos

Anexo 1

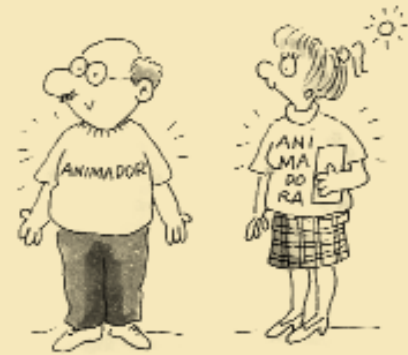
Anexo 1 Cuadro Síntesis de los Tres Momentos

Primer Momento	Problematización	Evaluación
Consigna:	Conversar sobre Afectividad y Sexualidad en forma libre, planteando temas, experiencias, opiniones, dudas, inquietudes y/o preguntas.	Conversar participativamente sobre lo ocurrido durante las conversaciones de cada grupo, comentando vivencias y contenidos.
Rol del Animador...	Abre la conversación y participa como uno más, explica la JOCAS e invita y motiva al grupo a conversar y plantear preguntas.	Evalúan por estamento, y entregan una copia del listado de preguntas al integrante del Equipo de Gestión.
Rol del Agente Educativo...	Observa sin intervenir, registra las dinámicas de conversación, los temas y preguntas.	Observan la evaluación de Animadores por estamento, luego evalúan sin los Animadores y preparan las respuestas.
Rol del Equipo de Gestión...	Los encargados de sector favorecen un adecuado desarrollo de la actividad.	Coordinan las evaluaciones de Animadores y Agentes Educativos, y evalúan el día.

Segundo Momento	Información y Orientación	Evaluación
Consigna:	Conversar con los Agentes Educativos, quienes se integran al grupo para dar respuesta a los temas y preguntas surgidos.	Conversar participativamente, comentando vivencias y contenidos.
Rol del Animador...	Pide a los Agentes Educativos que respondan las preguntas, favoreciendo la participación del grupo.	Evalúan por estamento cómo fue la información y la participación de los Agentes Educativos y del grupo.
Rol del Agente Educativo...	Responde las preguntas claramente en forma integral, favoreciendo la participación y generando confianza en el grupo.	Evalúan por estamento cómo fue su intervención, los temas respondidos y la participación del grupo.
Rol del Equipo de Gestión...	Los encargados de sector favorecen un adecuado desarrollo de la actividad.	Coordinan las evaluaciones de Animadores y Agentes Educativos, y evalúan el día.

Tercer Momento	Discernimiento	Intercambio
Consigna:	Conversar acerca de un tema surgido, discutirlo desde lo personal, y realizar un ejercicio de discernimiento proponiendo alternativas de acción.	Conversar entre jóvenes y adultos a fin de compartir sus aprendizajes en temas de afectividad y sexualidad, favoreciendo el encuentro entre ambas generaciones.
Rol del Animador...	Participa como uno más y pide apoyo puntual a los Agentes Educativos si es necesario.	El Animador joven invita a jóvenes y adultos a compartir sus aprendizajes y acercarse a través de una conversación franca.
Rol del Agente Educativo...	Acompaña desde fuera e interviene puntualmente si es necesario aclarar conceptos.	Junto a los docentes, acompaña al grupo sin intervenir registrando la dinámica del grupo y los temas surgidos.
Rol del Equipo de Gestión...	Los encargados de sector favorecen un adecuado desarrollo de la actividad.	Recogen impresiones de las conversaciones presenciando el encuentro.

Puesta en Común	Expresión
Consigna:	Compartir los aprendizajes o conclusiones con los demás a través de un acto expresivo de carácter artístico.
Rol del Animador...	Dispone de materiales para el grupo y motiva a la creación de la expresión.
Rol del Agente Educativo...	Es invitado junto a otros Agentes a preparar una expresión de su experiencia.



Anexo 2

Anexo 2

Rol de los Animadores

En general...

Los Animadores y Animadoras de los Grupos de Conversación son un participante más del Grupo, comprometidos con el desarrollo de las Jornadas, previamente capacitados para ello, cuyo rol principal es actuar como anfitrión y facilitador del diálogo en el Grupo de Conversación que le corresponda animar. Tiene como responsabilidad la organización de su grupo y la evaluación de cada momento una vez ocurrido.

Momento a Momento:

1ºDurante el Primer Momento:

Antes de comenzar ...

Se reúne con el Equipo de Gestión para recibir las carpetas con los materiales necesarios para la actividad y la lista de los integrantes de sus respectivos Grupos de Conversación y su ubicación en el establecimiento.

Momento de la PROBLEMA TIZACIÓN:

- Se integra como un anfitrión que participa en el grupo conversando igual que los demás.

- Invita a los participantes a sentarse en círculo, y se preocupa de la disposición de la sala, de las sillas, del tiempo de inicio y término y de que nadie externo al grupo interfiera en la dinámica.
- Invita a los Agentes Educativos a instalarse al exterior del círculo, explicando a los participantes que estas personas actuarán como observadores silenciosos del Grupo.
- Recuerda brevemente el objetivo de la actividad: conversar sobre afectividad y sexualidad.
- Motiva al diálogo aceptando que probablemente haya varios minutos de silencio al inicio. No expresa molestia aunque haya desacuerdos entre los participantes, o si una o más personas prefieren no hablar. Si alguien quisiera retirarse, es libre de hacerlo cuando lo desee, por lo tanto, no lo presiona para que permanezca en el grupo.
- Durante la conversación se encarga de escribir las preguntas que van surgiendo en el Grupo, o de pedirle a alguien que lo haga.
- Si se han desviado del tema, ayuda al grupo a volver a “tomar el hilo” de la conversación.
- Antes de terminar cada sesión, propone un juego entretenido y recuerda a los participantes la hora en que volverán a juntarse al día siguiente.

Después...

Se reúne con los demás Animadores de su estamento para evaluar el momento de la Problematicación:

2° Durante el Segundo Momento:

Antes de comenzar ...

Se reúne con los demás Animadores de su estamento y el miembro del Equipo de Coordinación que le corresponda, por si hubiera alguna modificación en la conformación de los Grupos, la distribución del espacio o de los Agentes Educativos que les acompañarán.

Durante LA INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN:

- Explica de qué se trata la actividad del día.
- Participa como cualquier integrante del Grupo de Conversación.
- Si alguna pregunta no fuera respondida podrá recordárselo al Agente Educativo.
- Motivará al diálogo entre el Agente Educativo y los participantes de modo que esta sesión no se confunda con una charla en que un especialista habla y los oyentes escuchan pasivamente.
- Antes de separarse, recuerda a las personas de su Grupo el lugar y la hora en que volverán a juntarse al día siguiente.
- Algunos Animadores y Animadoras utilizan los minutos finales para realizar algún juego o dinámica (ver Anexo 4).

Después...

Se reúne con los demás Animadores de su estamento para evaluar el momento de la Información y preparar el momento siguiente.

3° Durante el Tercer Momento:

Antes de comenzar...

Breve reunión de coordinación con uno o más miembros del Equipo de Gestión, para fusionar los Grupos que corresponda en una determinada sala y para adoptar las modificaciones que hubiera que introducir debido a imprevistos de última hora.

Durante el momento del DISCERNIMIENTO PARA UNA SEXUALIDAD RESPONSABLE

- Los Animadores explican el objetivo del trabajo de discernimiento que les corresponde realizar ahora.
- Motivan al grupo a escoger la situación que analizarán.
- Después de una hora, aproximadamente, invitan a los apoderados y docentes que se integran a su grupo y promueven un Intercambio de reflexiones, compartiendo vivencias y emociones. Durante el Intercambio, el animador del grupo será un joven.
- Si queda tiempo, proponen realizar una Expresión, que puede ser una dramatización que refleje lo aprendido.
- Participa con su grupo en una Puesta en Común donde se muestran las expresiones de los grupo.
- Antes de separarse invita a los participantes al ACTO DE CLAUSURA.

Después...

Se reúnen todos los Animadores con alguien del Equipo de Gestión para fijar el día y la hora en que harán la EVALUACIÓN FINAL de todo el proceso.

Anexo 3

Anexo 3

Rol de los Agentes Educativos

En general...

Son personas que viven o trabajan en la comunidad local en que está inserto el establecimiento al cual han sido invitados con motivo de las JOCAS. Se han comprometido para participar en calidad de Agentes Educativos, desde su experiencia y actividad específica, y a través de todo el proceso de una Jornada, para lo cual se han capacitado previamente, de modo que comprenden la metodología y el enfoque pedagógico que se propone a través de las JOCAS.

Han sostenido algún diálogo con los miembros del Equipo de Gestión en torno a criterios generales que enmarquen sus respuestas, basados en el Proyecto Educativo. Participan en las evaluaciones “momento a momento” que se realizan después de cada uno de los tres o momentos de una Jornada.

Su misión específica es entregar a los participantes información veraz, acotada, y orientación valórica al respecto, potenciando los procesos de aprendizaje que se generen en los Grupos de Conversación. Así, acompañan y colaboran con la Comunidad Escolar en este evento educativo cuyo objetivo principal es favorecer los aprendizajes y la comunicación en temas relacionados con la Afectividad y Sexualidad.

Momento a Momento

1° Durante el Primer Momento:

Antes de comenzar ...

Reunirse con el Equipo de Gestión para recibir indicaciones de orden práctico: cuál es el Grupo que acompañarán, cuál es su ubicación, lugar y hora en que se harán las evaluaciones y la preparación del segundo día.

Durante la PROBLEMATIZACIÓN

- Comparten el mismo espacio físico que un Grupo de Conversación, pero observando en silencio, con el máximo de discreción y desde el exterior del círculo que conforman los participantes.
- Observan el contexto en que se da la conversación, anotando, por ejemplo: las anécdotas y experiencias relatadas; las emociones y actitudes perceptibles; las opiniones convergentes o divergentes y los criterios valóricos que se expresen; qué conocimientos y saberes previos, cuáles son sus fuentes y qué necesidades básicas de aprendizaje existen en el grupo.

Después...

Acompañan, junto con uno o más miembros del Equipo de Gestión Inicial, a los Animadores y Animadoras del mismo estamento en que se desempeñaron como “observadores” para evaluar la Problematicación.

Luego se reúnen para evaluar la sesión con los demás Agentes Educativos, y el Equipo de Gestión, intercambiando experiencias y opiniones. Preparan las respuestas a las preguntas formuladas en los Grupos, para tomar acuerdos relativos a la información que entregarán y al enfoque en que se sustentarán sus respuestas, al retornar a sus Grupos el segundo día.

2° Durante el Segundo Momento:

Antes de comenzar...

Breve reunión de carácter coordinativo con el Equipo de Gestión por las adaptaciones que hubiera que introducir en caso de imprevistos no considerados en la evaluación del día anterior.

Durante la INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN :

- Se reintegran a su Grupo de Conversación, pero esta vez se sientan entre los participantes, al interior del círculo de participantes.
- Van respondiendo, en forma veraz y acotada, una por una a las preguntas y verificando, a través de un diálogo natural, si hay necesidad de aclaraciones adicionales o si han surgido nuevas preguntas.
- Explicitan el punto de vista desde el cual entregarán su información (médico, psicológico, fisiológico, filosófico, sociológico, religioso,...) y la enmarcan si es necesario de acuerdo con las orientaciones propias del Establecimiento.
- Tratan que sus respuestas sean pertinentes a las preguntas y al tipo de participantes, integrando lo psico-afectivo, lo cognitivo y lo valórico.
- Una actitud de respeto y acogida a los participantes implica no descalificar sus preguntas o reflexiones por considerarlas ingenuas, erróneas o condenables. Al contrario, éstas se acogen e integran en un marco más amplio que enriquece sus procesos de aprendizaje.

Después...

Se reúnen con el Equipo de Gestión para evaluar el Segundo Momento, identificando aciertos y aprendizajes, temas más recurrentes, y necesidades que pueden retomarse al final de la tercera Etapa: Evaluación y Proyecciones de las Jornadas.

3° Durante el Tercer Momento:

En este Tercer Momento, los Agentes Educativos pueden participar si lo desean, permaneciendo como observadores de los grupos, y como eventuales colaboradores si el grupo así lo pide.

Los Agentes Educativos están vivamente invitados a asistir al Acto de Clausura. Su presencia es muy relevante en la finalización del proceso, en tanto refleja los lazos establecidos y el inicio de una relación de colaboración en el abordaje de la afectividad y la sexualidad.

Anexo 4

Anexo 4

Juegos y dinámicas para la Animación

Una palabra acerca de los juegos y dinámicas

En un proceso como las JOCAS es muy apropiado terminar cada momento con un juego o dinámica. Sin embargo el enfoque recomienda enfáticamente no utilizar juegos al principio de los momentos para “romper el hielo”, ni dinámicas para facilitar la conversación. Por el contrario, rescata y considera importante incorporar la emoción como componente del aprendizaje, por lo tanto, resguarda que los participantes vivan la experiencia de enfrentarse al tema con todas sus dificultades. El modelo privilegia los procesos internos que viven las personas más que la externalización de contenidos.

Al final de cada momento, el animador puede proponer un juego o una dinámica a su grupo con el fin de potenciar en los participantes la sensación de haber pasado un momento grato.

Esto permite de algún modo vincular la experiencia de hablar sobre sexualidad y afectividad con emociones positivas, después de lo difícil y tensionante que puede haber sido enfrentar el tema.

Estos juegos y dinámicas son sólo sugerencias que cada Animador y Animadora puede utilizar.

El fútbol sentado

Todos los participantes se sientan formando un círculo. Se van numerando, intercaladamente: UNO, DOS, para formar dos equipos y se mantienen en sus puestos.

Cada equipo recibe una bolita (de papel, de pin-pon u otro material) marcada con el número correspondiente: un 1 o un 2. También pueden utilizarse bolitas de dos colores diferentes.

Durante el “primer tiempo” cada equipo trata de hacer rodar lo más rápidamente posible su bolita, pasándola de mano en mano.

Se produce un gol cada vez que la bolita llega a las manos de la persona que inició la partida.

El Animador o Animadora -el árbitro en esta ocasión- marca el inicio y el final del primer tiempo y ambos equipos deben declarar el puntaje alcanzado.

En el “segundo tiempo”, los miembros de cada equipo tratan de interceptar o bloquear la bolita del equipo contrincante.

El Animador, señala el comienzo y fin del juego y declara cuántos goles hizo cada equipo.

La canasta de frutas

Se colocan las sillas en círculo de modo que haya una menos que la totalidad de los participantes, incluido el Animador a Animadora.

Se sientan todos, menos la persona que dirige el juego, que está de pie al centro del círculo. Desde ahí le atribuye a cada persona el nombre de una fruta, por ejemplo, pera, manzana, naranja, uva, limón,...

Cuando a todos se les ha asignado una fruta, la persona que dirige comienza a relatar una historia. Los participantes deben estar atentos, ya que cada vez que se pronuncie el nombre de su fruta, tienen que pararse y cambiar rápidamente de puesto. El relator, aprovechará esta maniobra para conseguir un asiento y dejar a otra persona de pie, la que tendrá que iniciar otra historia similar.

Los relatores pueden nombrar más de una fruta a la vez, lo que movilizará un número mayor de participantes. Pero cuando diga CANASTA DE FRUTAS, todos dejan sus puestos y procurarán conseguir un nuevo asiento.

Algunas historias, a modo de ejemplo:

“Ayer iba paseando por el campo y me senté bajo un árbol. Su sombra estaba fresquita, me dio sueño y me quedé dormida. De repente... me desperté sobresaltada, algo golpeó mi cabeza...: ¡UNA MANZANA!”

“Yo soy un gran admirador de las personas vegetarianas, no sé cómo pueden resistir ante un buen completo, o un chacarero,... Se lo llevan comiendo MANZANAS con PLÁTANO, dicen que quedan felices, o si no se preparan unas especies de carbonadas con PERAS, UVAS, NARANJAS y harto jugo de LIMÓN,...”

“Los domingos me gusta acompañar a mis abuelos a la feria. Compramos de todo un poco, cuando volvemos a la casa yo les ayudó a traer...¡LA CANASTA DE FRUTAS!”

El enredo

Se forma un círculo con todas las personas de pie y con los ojos cerrados. A una señal del Animador o Animadora estiran los brazos y manos hacia adelante y tratan, con su mano izquierda, de tomar la mano de alguna persona, y con la derecha, la mano de otra. Cuando todos se han tomado de la mano, el Animador les pide que abran los ojos.

Como están todos entrelazados su tarea consiste en desenredarse, poco a poco, y sin soltarse las manos. El grupo tiene que ir buscando cómo tener éxito en esta complicada misión y puedan celebrar el haber podido desenredarse manteniéndose siempre unidos.

Una variante. Se pueden formar dos grupos y ver cuál de los dos logra ponerse de acuerdo más rápidamente, pero sin soltarse de la mano.

La mueca

Todos se sientan formando un círculo. Comienza un voluntario o voluntaria haciéndole una mueca a su compañero de la derecha. Éste lo observa y trata de imitar la misma mueca mostrándosela y traspasándosela a su compañera o compañera de la derecha. La persona siguiente traspasa la mueca que recibió a su vecino hasta que la mueca llega a su lugar de origen: la persona que la inició, podrá observar las transformaciones que sufrió durante el recorrido.

Hay que tratar que cada ronda sea muy rápida, para que cada participante tenga la posibilidad de comenzar el juego con una mueca “personal”.

Baile del palito

Hay que prever una varilla, como las de maqueta, por cada dos participantes. Se forman parejas y cada una recibe una varita.

Al son de distintos ritmos y melodías las parejas bailan sosteniendo el “palito” con el índice de su mano derecha o izquierda. Al principio, bailan lentamente, tratando de no botar el palito, después bailan más rápido, después otro poquito más rápido,... y sin dejar caer el palito.

Rondas

La ronda grande:

Se forma una ronda con todos los participantes tomados de la mano. El Animador les indica que agranden lo más que puedan la ronda, pero sin soltarse de la mano y tratando de ocupar el mayor espacio posible. Si es necesario algunos tendrán que subirse a las sillas o sentarse sobre las mesas,...

La ronda chica:

En seguida el mismo grupo, puede tratar de hacer la ronda más pequeña que puedan, ocupando el mínimo de espacio.

La ronda al revés:

Se forman dos rondas, todos tomados de la mano y mirando hacia el centro del círculo. El primero de los grupos que logre ponerse al revés, sin haberse soltado de la mano, es el ganador. Todos los integrantes deben quedar mirando hacia afuera del grupo...

Rondas

Rondas musicales:

Hay que preparar un equipo de sonido y una melodía alegre y rítmica.

El grupo se toma de la mano y comienza a desplazarse girando lentamente, irá realizando diferentes órdenes que reciba del Animador o Animadora, tales como cambiar de dirección, subir, bajar, congelarse (es decir, quedar inmóvil).

Por ejemplo:

¡Derecha! ¡Izquierda! ¡Arriba! ¡Abajo! ¡Congelarse!

Se forman dos rondas, la más grande al exterior del círculo, la más pequeña, al interior. Comienzan a girar en direcciones opuestas y seguirán las instrucciones de la persona que los dirige, que podrá pedirles que cambien de dirección, que se detengan, que vayan más lentamente o más rápido,...

Por ejemplo:

¡Cambio! ¡Alto! ¡Lento! ¡Cambio! ¡Cambio!
¡Rápido! ¡Alto!

Ronda de la confianza:

Se forma un círculo, todos de pie, muy juntos unos con otros, mientras una persona permanece de pie al centro.

Las personas que conforman el círculo deben estar firmemente parados, con los brazos y manos listos para recibir la persona del medio, que con los brazos cruzados sobre el pecho, muy derecha, se dejará caer para que el grupo la reciba y la empuje, suavemente, hacia otro lado, de tal modo que vaya “rebotando” de acá para allá.

Es necesario un máximo de concentración para que la persona que está al medio tenga la confianza suficiente para dejarse caer. A veces la risa nos hace perder equilibrio y el del centro podría golpearse o caerse.

Termina la ronda cuando todos los participantes “han confiado en el grupo”. Si alguien no quisiera pasar el centro del círculo, no se le debe obligar a hacerlo. ¡Quizá si al final le den ganas!

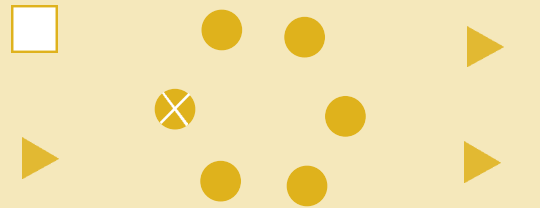
Anexo 5

Anexo 5

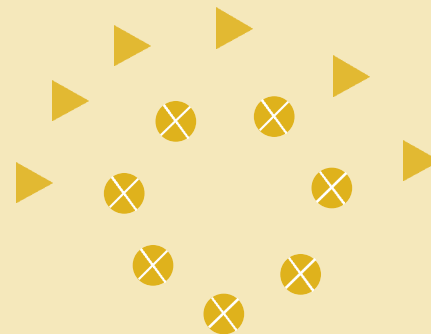
Esquemas de los Tres Momentos

Primer Momento

La Problematización



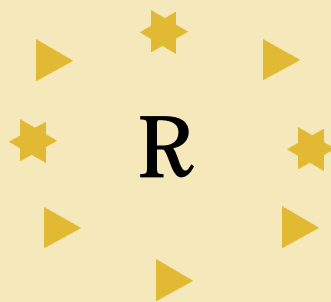
Evaluación Animadores



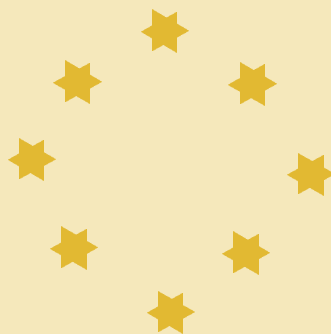
Actores

- Participantes
- ⊗ Participantes Animadores
- ▶ Agentes Educativos
- ★ Equipo de Gestión
- Espectadores/Observadores / Invitados

Evaluación Agentes Educativos

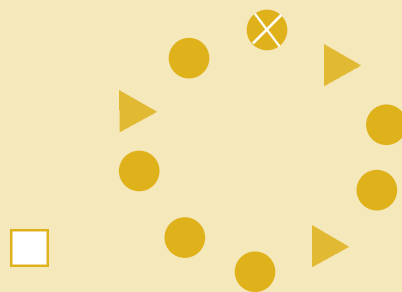


Evaluación Equipo de Gestión

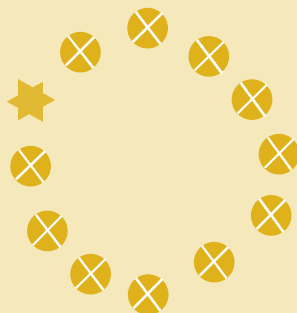


Segundo Momento

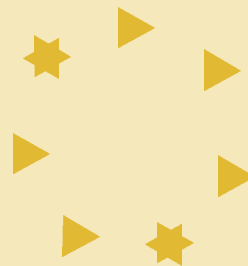
La Problematización



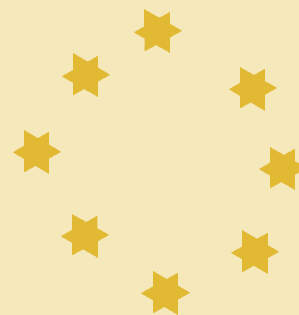
Evaluación Animadores



Evaluación Agentes Educativos



Evaluación Equipo Gestión

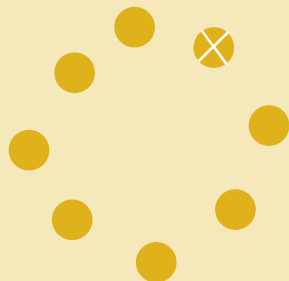


Actores

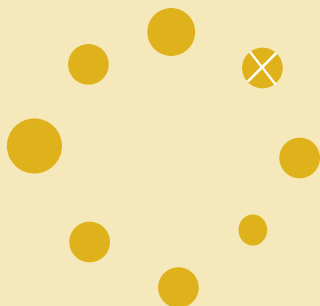
- Participantes
- ⊗ Participantes Animadores
- ▶ Agentes Educativos
- ★ Equipo de Gestión
- Espectadores/Observadores / Invitados

Tercer Momento

Discernimiento



Intercambio



Clausura



Actores

- Participantes
- ⊗ Participantes Animadores
- ▶ Agentes Educativos
- ★ Equipo de Gestión
- Espectadores/Observadores / Invitados

Anexo 6

Anexo 6

Pauta de Evaluación Escrita para los participantes.

Apoderado(a) _____ Docente _____ Alumno(a) _____

Curso: _____

Fecha : _____

1. ¿Participaste en la Jornada de Conversación sobre Afectividad y Sexualidad que organizó tu liceo?

NO _____ ¿Por qué? _____

SI _____ Pasar a preguntas siguientes. _____

2. ¿Cuál es tu opinión respecto de la experiencia de la JOCAS que has vivido?

3. ¿Qué fue lo que más te gustó de la Jornada?

4. ¿Qué es lo que menos te gustó de la Jornada?

5. ¿Cómo te gustaría que se siguiera tratando el tema de sexualidad y afectividad en tu liceo?

Anexo 7

Anexo 7

Las Etapas del Proceso JOCAS



