Taller de conversación entre personas con afasia. Un espacio de encuentro comunicativo, afectivo, social y lingüístico

VII Jornadas del Personal de Salud del SNIS
2019

Sabrina Duboué y Lucía Marroco

Antecedentes y objetivos de la propuesta

- El “taller de conversación entre personas con afasia” surge en el año 2012 como alternativa a la terapia individual.
- En el transcurso del tiempo han surgido movimientos internos que modifican los lineamientos generales, pero no varía el objetivo de la propuesta.
- **Objetivos**:

❑ Generar un espacio de referencia, de encuentro, de escucha, de enlace con otras redes de apoyo.

❑ Promover el intercambio comunicativo de todos los integrantes para desplegar diversas estrategias comunicativas y lingüísticas bajo un clima de sostén, apoyo y empatía.

❑ Promover la toma de turnos y el respeto por los tiempos de cada participante.

Enfoque teórico de la propuesta

- Marco: enfoque pragmático (Gallardo Pauls 2005) . Implica considerar aspectos interaccionales y colaborativos de la comunicación más allá del nivel de la palabra y la oración.
- Para este enfoque, es relevante contemplar el **daño neurológico**, el **lingüístico** y el **social** en las intervenciones de los pacientes con afasia. La afasia es entendida como la pérdida total o parcial del lenguaje por lesión cerebral (Basso 2010; Jaichenco et. al 2007).
- Los "talleres de conversación" son espacios de encuentro y sostén afectivo. El "interlocutor" juega un papel importante para sostener la comunicación. Se pone el énfasis en los logros colaborativos y en la expresión de los mensajes a partir de diversas modalidades: comunicativa (gestos, miradas, representaciones corporales) y verbales (palabra, frases, discurso narrativo).

Conformación de los grupos y perfil de los participantes

- Al comienzo y durante un tiempo, los talleres funcionaron bajo una modalidad “abierta” o “semiabierta”. Actualmente, transita por una modalidad cerrada. Asisten entre 5 y 7 participantes.
- Los participantes se caracterizan por haber sufrido daño cerebral. Presentan diferencias en cuanto al tiempo de evolución del daño, la edad (oscilan entre 39 y 78 años), el tránsito por el “duelo” causado por la lesión, el nivel socioeducativo y los intereses.
- Los participantes presentan un perfil lingüístico en el que su “comprensión” se encuentra medianamente conservada. Además, son personas que pueden adaptarse a distintas actividades que implican atención sostenida durante un tiempo y permanencia en un lugar.

Descripción de la propuesta

- Las actividades se planifican previamente pero son sensibles a la modificación en el transcurso de los talleres de acuerdo al interés de los participantes.
- Las actividades se diseñan en orden de complejidad creciente y pretenden enmarcarse en una secuencia. Por ejemplo: reconocimiento de emociones y sensaciones con imágenes, representación de emociones (a partir de imágenes), representación de secuencias con 3 viñetas.
- **Ver video**.
- Los talleres tienen una frecuencia mensual y una duración aproximada de 2 horas y media. Tiene una estructura medianamente definida: bienvenida (reencuentro), presentación de la actividad planificada, desarrollo, cierre y despedida.

Reflexiones y proyecciones

- El trabajo dentro de un grupo en el que los participantes se conocen hace que todos podamos: regular, sostener, demandar, rechazar, sugerir, etc. respetando las posibilidades del “otro”.
- El espacio del taller:

❑ habilita la búsqueda de modos comunicativos que en otros ámbitos no nos animamos a probar y que una vez frecuentados pueden salir a la luz con mayor fluidez o comodidad.

❑ Logra que se tome conciencia del balance comunicativo igualitario entre el que expresa y el que escucha.

❑ Fomenta la participación de todos los integrantes y se intenta incluir todas las variedades de intercambio sin privilegiar a alguna de ellas en particular.

- Por último, intentamos promover la réplica de este espacio en otros ámbitos sociales.

¡Muchas gracias!