



CONVOCATORIA PARA LA ORGANIZACIONES GREMIALES A INTEGRAR LA COMISIÓN CERTIFICADORA DE ARTISTAS Y OFICIOS CONEXOS

TÉRMINOS DE REFERENCIA

La Dirección Nacional de Empleo (DINAE) del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), en virtud de la finalización del plazo de ejercicio de la participación de los actuales representantes gremiales de la Comisión Certificadora de Artistas y Oficios Conexos, convoca a las organizaciones gremiales más representativas de la Danza, la Música, la Actuación, la Escritura y las Artes Plásticas y Visuales y Oficios Conexos a proponerse para integrar dicha Comisión en el período 2025 – 2029, según establece el artículo 5° de la Ley N° 18.384 de 17/10/2008.

1. ANTECEDENTES

La Ley N° 18.384 de 17/10/2008 de Aprobación del Estatuto de Artista y Oficios Conexos, establece la regulación de dicha actividad, tanto en relación de dependencia o fuera de ella, a los efectos de su amparo por la legislación del trabajo y de la seguridad social.

El Artículo 1° de la Ley N° 18.384, en la redacción dada por la Ley N° 20.212 de 06/11/2023, define la profesión del *“artista, creador, intérprete o ejecutante”* como *“todo aquel que represente un papel, cante, recite, declame, interprete o ejecute en cualquier forma una obra artística, la dirija o realice cualquier actividad similar a las mencionadas, sea en vivo o registrada en cualquier tipo de soporte para su exhibición pública o privada, así como los autores y artistas visuales, plásticos, compositores y escritores”*.¹

¹ Ley N° 18.384 de 17/10/2008 artículo 1.



A su vez, define a los oficios conexos como “*aquellas actividades derivadas de las definidas en el inciso anterior y que impliquen un proceso creativo*”.²

En ese marco, existe un registro creado por dicha norma en el ámbito del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social (MTSS), a los efectos de que las personas que ejerzan estas disciplinas puedan acceder a los beneficios que establece la Ley.

En ese sentido, la Ley también crea una Comisión Certificadora de la calidad de artistas profesionales, así como de las personas trabajadoras en actividades conexas a dicha profesión, que resuelve sobre las solicitudes de inscripción.

2. COMISIÓN CERTIFICADORA

La Comisión Certificadora se encuentra en el ámbito del MTSS, como órgano desconcentrado.

2.1 Integración³

Está conformada por un representante del MTSS que la preside, un representante del Ministerio de Educación y Cultura (MEC), un representante del Banco de Previsión Social (BPS) y dos representantes de las organizaciones gremiales.

Quienes representan a las organizaciones gremiales son designados por el MTSS a propuesta de las organizaciones gremiales más representativas de las actividades establecidas en la Ley. En este caso se designan dos titulares y dos suplentes.⁴

Cada integrante de la Comisión ejercerá dicha función por cinco años, como máximo, de manera honoraria.

² Ley N° 18.384 de 17/10/2008 artículo 1.

³ Ley N° 18.384 de 17/10/2008 artículo 5.

⁴ Decreto 266/009 de 03/06/2009 artículo 5.



2.2 Cometidos⁵

La Comisión puede ejercer sus cometidos con un quórum mínimo de 4 integrantes y sus resoluciones requieren de la mayoría de sus integrantes.

Entre sus cometidos, los principales son:

- a) Sancionar su reglamento general y demás reglamentaciones que considere necesarias.*
- b) Establecer y dar publicidad a los requisitos de inscripción en el Registro Nacional de Artistas y Actividades Conexas, así como mantenerlos actualizados en concordancia con lo establecido por el literal A) del artículo 6º de la Ley.*
- c) Asesorar sobre los requisitos mínimos que deberán contener los contratos que tengan por objeto las actividades reguladas por la Ley.*
- d) Admitir o rechazar, por resolución fundada, las solicitudes de inscripción en el Registro Nacional de Artistas y Actividades Conexas.*
- e) Expedir constancia de la inscripción en el Registro Nacional de Artistas y Actividades Conexas.*
- f) Certificar, sobre la base de los datos recopilados en el Registro, la calidad de artista profesional y de trabajador en oficios conexos, así como las actividades registradas.*
- g) Expedir los informes o consultas técnico-jurídicas, que le soliciten las autoridades competentes del Ministerio de Educación y Cultura o el Banco de Previsión Social.*
- h) Proponer las iniciativas que estime convenientes para mejorar el servicio o modificar la legislación aplicable.*
- i) Cumplir los demás deberes y atribuciones que le asignen las leyes y reglamentos.⁶*

3. CONVOCATORIA A ORGANIZACIONES GREMIALES

Según se establece en el Decreto N° 266/009 de 03/06/2009, reglamentario de la Ley N° 18.384, el MTSS deberá designar, cada 5 años y a propuesta de las

⁵ Ley N° 18.384 de 17/10/2008 artículo 6.

⁶ Decreto N° 266/009 de 03/06/2009 artículo 6



organizaciones gremiales más representativas de estas disciplinas a dos titulares y dos suplentes para integrar la Comisión Certificadora de Artistas y Oficios Conexos.

3.1 Procedimiento de Selección y calificación

Para la designación de los representantes gremiales, se tendrán en cuenta los criterios de antigüedad, continuidad, independencia y número de afiliados de las organizaciones.

También se ponderará la participación en ámbitos gremiales nacionales e internacionales, desarrollo de actividades de capacitación y difusión de la profesión.

El peso relativo de cada criterio será el siguiente:

Requisitos a valorar:

TOTAL PUNTAJE:	100
Antigüedad Para su corroboración se tomará en cuenta la fecha oficial del inicio de actividades de la agremiación. Ejemplos de documentación que se tomará por válida: Actas de Constitución o Estatutos (con certificación notarial); Registros Administrativos en institución del Estado (MTSS, MEC).	20
Continuidad Para su corroboración se tomarán en cuenta documentos probatorios de la continuidad de actividades por parte de la agremiación a lo largo del tiempo (desde su fundación hasta la actualidad). Por ejemplo: actas; informes anuales; otros.	20
Independencia Se tomará en cuenta lo expresado por la agremiación en el documento de "Declaración Jurada" dispuesta para tales fines. En la página Web del MTSS se adjunta el formato de declaración jurada que debe ser utilizado.	20
Número de Afiliados Se tomará en cuenta para la evaluación de este ítem, el documento de Padrón de Afiliados Activos de la agremiación, el cual debe estar certificado por Escribano/a Público/a.	20
Participación en ámbitos gremiales nacionales e internacionales Se considerarán como válidos todos aquellos documentos probatorios que den cuenta de la filiación por parte de la agremiación a organizaciones nacionales e internacionales referidas a temáticas de la profesión artística.	10
Desarrollo de actividades de capacitación y difusión de la profesión Se tendrán en cuenta para la evaluación de este ítem todos aquellos documentos que dejen constancia de actividades de formación profesional y capacitación que lleve adelante la agremiación.	10



Las asociaciones que obtengan los mayores puntajes totales serán designadas para ocupar los puestos de titulares y suplentes respectivamente.

3.2 Forma de Postulación y Comunicaciones

La forma de postularse es presentando documentación ordenada en función de los ítems a evaluar mencionados en los “requisitos a valorar” (grilla de la sección anterior); la información probatoria deberá ser presentada en formato digital (no se aceptarán documentos en formato físico).

Toda la documentación digital deberá ser enviada **en un solo correo electrónico** dirigido a la casilla de correo gremialesartistas@mtss.gub.uy, la recepción de dicha documentación estará abierta en el período comprendido desde el día **9 de diciembre del 2024**, hasta las 23:59hs del día **31 de enero del 2025**.

Todas las comunicaciones y novedades respecto a la convocatoria serán publicadas en la Web oficial del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, siendo responsabilidad exclusiva de cada postulante mantenerse informado respecto al avance de las etapas del proceso de convocatoria.