

ACTA : En la ciudad de Montevideo, el 18 de marzo de 2015, reunido el Consejo de Salarios del Grupo 18 " **Servicios Culturales, de esparcimiento y comunicaciones**", subgrupo **09, Artistas y actividades conexas**", Capítulo "Producción audiovisual Independiente no publicitaria", integrado por las delegadas del Poder Ejecutivo: Dra. Natalia Baldomir y Sra. Elizabeth González; **el delegado del sector empresarial:** Sr. Esteban Schroeder, en representación de la Asociación de Productores y Realizadores de Cine y Video del Uruguay (ASOPROD) y **los delegados del sector trabajador:** Sr. Daniel Fernández Vaga, en representación de la Asociación Uruguaya de Cineastas (GREMIOCINE) y Sra. Lila García en representación de la Sociedad Uruguaya de Actores (SUA):

HACEN CONSTAR QUE:

PRIMERO: Se procede a fijar el porcentaje de incremento correspondiente al TERCER ajuste salarial, en aplicación de lo dispuesto en el acta de Consejo de Salarios, suscrita el 11 de abril de 2014, publicada y registrada de conformidad a la normativa vigente. -----

SEGUNDO: En virtud a lo establecido en la cláusula cuarta de la referida acta, el porcentaje de aumento salarial que regirá a partir del 1º de enero de 2015 para todos los trabajadores del sector, es de **10,42 %** , resultante de la acumulación de los siguientes conceptos: a) **5 %** : por concepto de inflación esperada: resultante del centro del rango meta de la inflación definido por el Banco Central del Uruguay para el periodo 1/1/2015 a 31/12/2015; b) **3,10 %** : por concepto de correctivo que surge de la diferencia entre la inflación prevista para el periodo 1/1/2014 al 31/12/2014 y la inflación real de igual periodo; y c) **2%** : por concepto de incremento real.-----

TERCERO: En consecuencia los **salarios mínimos nominales para los ACTORES** que estarán compuestos por una parte global por rodaje, mas un jornal (por día de rodaje), y que regirán a partir del 1º de enero de 2015, son los siguientes:

CATEGORIAS	Rodaje				
	Nominal + rubros	Nominal	4,53% Prov licencia	5,53% Prov S.Vac	6,92% Prov Aguinaldo
Protagónico	63160	52435	2861	3493	4371
Co-Protagónico	51621	42856	2338	2855	3572
Reparto	28665	23797	1299	1585	1984
Complementario hasta 2 días	7895	6554	358	437	546
Complementario a partir de 3 días	15790	13109	715	873	1093
Figurante Señalado	2369	1967	107	131	164

	Jornal				
	Nominal + rubros	Nominal	4,53% Prov licencia	5,53% Prov S.Vac	6,92% Prov Aguinaldo

[Handwritten signatures and initials on the right side of the page]

Protagonico	2186	1815	99	121	151
Co-Protagonico	2186	1815	99	121	151
Reparto	2186	1815	99	121	151
Complementario hasta 2 días	2186	1815	99	121	151
Complementario a partir de 3 días	2186	1815	99	121	151
Figurante Señalado	2186	1815	99	121	151

CUARTO: I) En consecuencia los **salarios mínimos con carácter semanal para los Técnicos**, por concepto de preproducción y rodaje en producciones de presupuesto hasta U\$S 250.000, y que regirán a partir del 1° de enero de 2015, son los siguientes:-----

	Hasta US\$250.000		RODAJE		
	Nominal + Rubros	Nominal s/rub	4,53% Prov Licencia	5,53% Prov SV	6,92% Prov aguinaldo
Director de fotografía	14310	11881	648	791	990
Director de arte	14310	11881	648	791	990
Jefe de Producción	11925	9900	540	659	825
1er Asist dirección	11925	9900	540	659	825
Director de Sonido	11925	9900	540	659	825
Productor Locaciones	10137	8415	459	561	701
Productor Arte	10137	8415	459	561	701
Vestuarista	10137	8415	459	561	701
Productor Téc Campo	9540	7920	432	528	660
Camarógrafo	9540	7920	432	528	660
Gaffer	8944	7425	405	495	619
Maquinista	8944	7425	405	495	619
Ambientador	8944	7425	405	495	619
1er Asistente Producción	8348	6930	378	462	578
2do Asistente Dirección	8348	6930	378	462	578
Continuista / script	8348	6930	378	462	578
1er asistente de cámara	8348	6930	378	462	578
Jefe de eléctricos	8348	6930	378	462	578
1er asiste de arte	8348	6930	378	462	578
Utilero de filmación	8348	6930	378	462	578
Microfonista	8348	6930	378	462	578
Dit	7751	6435	351	429	536
Operador de Grúa	7751	6435	351	429	536
jefe de Maquillaje	7751	6435	351	429	536
Peinador	7751	6435	351	429	536
1er asist de locaciones	7155	5940	324	396	495
Data manager	7155	5940	324	396	495
1er asist de vestuario	7155	5940	324	396	495
2do asist de producción	6559	5445	297	363	454
3er asist dirección	6559	5445	297	363	454

[Handwritten signatures and initials on the right side of the page]

Hasta US\$ 250.000 RODAJE

2do asist cámara	6559	5445	297	363	454
Foto fija/Fotógrafo filma	6559	5445	297	363	454
2do asist de arte	6559	5445	297	363	454
Utilero de avanzada	6559	5445	297	363	454
3er asist producción	5963	4950	270	330	413
1er eléctrico/reflectorista	5963	4950	270	330	413
Asist de maquinista	5963	4950	270	330	413
3er asist de arte	5963	4950	270	330	413
Asistente maquillaje	5963	4950	270	330	413
Asist peinador	5963	4950	270	330	413
Utilero asistente	5963	4950	270	330	413
2do asist de locaciones	5366	4455	243	297	371
Operador de video	5366	4455	243	297	371
2do asist de vestuario	5366	4455	243	297	371
Ayudante	3578	2970	162	198	248

	Hasta US\$250.000		EN PRE PRODUCCION		
	Nominal + Rubros	Nominal s/rub	4,53%	5,53%	6,92%
			Prov Licencia	Prov SV	Prov aguinaldo
Director de fotografía	7871	6534	357	435	545
Director de arte	7871	6534	357	435	545
Jefe de Producción	6559	5445	297	363	454
1er Asist dirección	6559	5445	297	363	454
Director de Sonido	6559	5445	297	363	454
Productor Locaciones	5575	4628	253	308	386
Productor Arte	5575	4628	253	308	386
Vestuarista	5575	4628	253	308	386
Productor Téc Campo	5247	4356	238	290	363
Camarógrafo	5247	4356	238	290	363
Gaffer	4919	4084	223	272	340
Maquinista	4919	4084	223	272	340
Ambientador	4919	4084	223	272	340
1er Asistente Producción	4591	3812	208	254	318
2do Asistente Dirección	4591	3812	208	254	318
Continuista / script	4591	3812	208	254	318
1er asistente de cámara	4591	3812	208	254	318
Jefe de eléctricos	4591	3812	208	254	318
1er asiste de arte	4591	3812	208	254	318
Utilero de filmación	4591	3812	208	254	318
Microfonista	4591	3812	208	254	318
Dit	4263	3539	193	236	295
Operador de Grúa	4263	3539	193	236	295
jefe de Maquillaje	4263	3539	193	236	295
Peinador	4263	3539	193	236	295
1er asist de locaciones	3935	3267	178	218	272
Data manager	3935	3267	178	218	272
1er asist de vestuario	3935	3267	178	218	272
2do asist de producción	3607	2995	163	199	250
3er asist dirección	3607	2995	163	199	250

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature at the top, a signature in the middle, and initials at the bottom.

Hasta US\$ 250.000 EN PRE PRODUCCION

2do asist cámara	3607	2995	163	199	250
Foto fija/Fotógrafo filma	3607	2995	163	199	250
2do asist de arte	3607	2995	163	199	250
Utilero de avanzada	3607	2995	163	199	250
3er asist producción	3279	2723	149	181	227
1er eléctrico/reflectorista	3279	2723	149	181	227
Asist de maquinista	3279	2723	149	181	227
3er asist de arte	3279	2723	149	181	227
Asistente maquillaje	3279	2723	149	181	227
Asist peinador	3279	2723	149	181	227
Utilero asistente	3279	2723	149	181	227
2do asist de locaciones	2952	2450	134	163	204
Operador de video	2952	2450	134	163	204
2do asist de vestuario	2952	2450	134	163	204
Ayudante	2871	2383	130	159	199

I) Los salarios mínimos con carácter semanal para los TÉCNICOS, por concepto de reproducción y rodaje en producciones de presupuesto, entre US\$ 250.000 y US\$ 500.000 que registrarán a partir del 1° de enero de 2015, son los siguientes :-----

	Entre US\$250.000	Y US\$ 500.000	RODAJE		
	Nominal + Rubros	Nominal s/rub	Prov Licencia	Prov SV	Prov aguinaldo
Director de fotografía	19092	15850	865	1056	1321
Director de arte	19092	15850	865	1056	1321
Jefe de Producción	15900	13201	720	879	1100
1er Asist dirección	15900	13201	720	879	1100
Director de Sonido	15900	13201	720	879	1100
Productor Locaciones	13515	11220	612	747	935
Productor Arte	13515	11220	612	747	935
Vestuarista	13515	11220	612	747	935
Productor Téc Campo	12720	10560	576	703	880
Camarógrafo	12720	10560	576	703	880
Gaffer	11925	9900	540	659	825
Maquinista	11925	9900	540	659	825
Ambientador	11925	9900	540	659	825
1er Asistente Producción	11925	9900	540	659	825
2do Asistente Dirección	11925	9900	540	659	825
Continuista / script	11925	9900	540	659	825
1er asistente de cámara	11925	9900	540	659	825
Jefe de eléctricos	11925	9900	540	659	825
1er asiste de arte	11925	9900	540	659	825
Utilero de filmación	11925	9900	540	659	825
Microfonista	11925	9900	540	659	825
Dit	10335	8580	468	572	715
Operador de Grúa	10335	8580	468	572	715
jefe de Maquillaje	10335	8580	468	572	715
Peinador	10335	8580	468	572	715
1er asist de locaciones	9540	7920	432	528	660

Data manager	9540	7920	432	528	660
1er asist de vestuario	9540	7920	432	528	660
2do asist de producción	8745	7260	396	484	605
3er asist dirección	8745	7260	396	484	605
2do asist cámara	8745	7260	396	484	605
Foto fija/Fotógrafo filma	8745	7260	396	484	605
2do asist de arte	8745	7260	396	484	605
Utilero de avanzada	8745	7260	396	484	605
3er asist producción	7950	6600	360	440	550
1er eléctrico/reflectorista	7950	6600	360	440	550
Asist de maquinista	7950	6600	360	440	550
3er asist de arte	7950	6600	360	440	550
Asistente maquillaje	7950	6600	360	440	550
Asist pelnador	7950	6600	360	440	550
Utilero asistente	7950	6600	360	440	550
2do asist de locaciones	7155	5940	324	396	495
Operador de video	7155	5940	324	396	495
2do asist de vestuario	7155	5940	324	396	495
Ayudante	4770	3960	216	264	330

	Entre US\$250.000	Y US\$ 500.000	EN PRE PRODUCCION		
	Nominal + Rubros	Nominal s/rub	Prov Licencia	Prov SV	Prov aguinaldo
Director de fotografía	10494	8712	475	580	726
Director de arte	10494	8712	475	580	726
Jefe de Producción	8745	7260	396	484	605
1er Asist dirección	8745	7260	396	484	605
Director de Sonido	8745	7260	396	484	605
Productor Locaciones	7433	6171	337	411	514
Productor Arte	7433	6171	337	411	514
Vestuarista	7433	6171	337	411	514
Productor Téc Campo	7327	6083	332	405	507
Camarógrafo	7327	6083	332	405	507
Gaffer	6559	5445	297	363	454
Maquinista	6559	5445	297	363	454
Ambientador	6559	5445	297	363	454
1er Asistente Producción	6122	5082	277	339	424
2do Asistente Dirección	6122	5082	277	339	424
Continulsta / script	6122	5082	277	339	424
1er asistente de cámara	6122	5082	277	339	424
Jefe de eléctricos	6122	5082	277	339	424
1er asiste de arte	6122	5082	277	339	424
Utilero de filmación	6122	5082	277	339	424
Microfonista	6122	5082	277	339	424
Dit	5684	4719	258	314	393
Operador de Grúa	5684	4719	258	314	393
Jefe de Maquillaje	5684	4719	258	314	393
Pelnador	5684	4719	258	314	393
1er asist de locaciones	5247	4356	238	290	363
Data manager	5247	4356	238	290	363
1er asist de vestuario	5247	4356	238	290	363
2do asist de producción	4810	3993	218	266	333
3er asist dirección	4810	3993	218	266	333
2do asist cámara	4810	3993	218	266	333
Foto fija/Fotógrafo filma	4810	3993	218	266	333
2do asist de arte	4810	3993	218	266	333

Handwritten signatures and initials, including a large signature at the top right and several initials below it.

	Entre US\$250.000	Y US\$ 500.000	EN PRE PRODUCCION		
Utilero de avanzada	4810	3993	218	266	333
3er asist producción	4373	3630	198	242	303
1er eléctrico/reflectorista	4810	3993	218	266	333
Asist de maquinista	4810	3993	218	266	333
3er asist de arte	4810	3993	218	266	333
Asistente maquillaje	4810	3993	218	266	333
Asist peinador	4810	3993	218	266	333
Utilero asistente	4810	3993	218	266	333
2do asist de locaciones	3935	3267	178	218	272
Operador de video	3935	3267	178	218	272
2do asist de vestuario	3935	3267	178	218	272
Ayudante	2871	2383	130	159	199

III) Los salarios mínimos con caracter semanal para los TÉCNICOS, por concepto de preproducción y rodaje en producciones de presupuesto, de más de U\$S 500.000 y que registrarán a partir del 1° de enero de 2015, son los siguientes :-----

	Más de US\$ 500.000	RODAJE			
		Nominal + Rubros	Nominal s/rub	4,53% Prov Licencia	5,53% Prov SV
Director de fotografía	23851	19801	1080	1319	1650
Director de arte	23851	19801	1080	1319	1650
Jefe de Producción	19876	16501	900	1099	1375
1er Asist dirección	19876	16501	900	1099	1375
Director de Sonido	19876	16501	900	1099	1375
Productor Locaciones	16894	14026	765	934	1169
Productor Arte	16894	14026	765	934	1169
Vestuarista	16894	14026	765	934	1169
Productor Téc Campo	15900	13201	720	879	1100
Camarógrafo	15900	13201	720	879	1100
Gaffer	14907	12376	675	824	1032
Maquinista	14907	12376	675	824	1032
Ambientador	14907	12376	675	824	1032
1er Asistente Producción	13913	11551	630	769	963
2do Asistente Dirección	13913	11551	630	769	963
Continuista / script	13913	11551	630	769	963
1er asistente de cámara	13913	11551	630	769	963
Jefe de eléctricos	13913	11551	630	769	963
1er asiste de arte	13913	11551	630	769	963
Utilero de filmación	13913	11551	630	769	963
Microfonista	13913	11551	630	769	963
Dit	12919	10725	585	714	894
Operador de Grúa	12919	10725	585	714	894
Jefe de Maquillaje	12919	10725	585	714	894
Peinador	12919	10725	585	714	894
1er asist de locaciones	11925	9900	540	659	825
Data manager	11925	9900	540	659	825

Más de U\$S 500.000 RODAJE

1er asist de vestuario	11925	9900	540	659	825
2do asist de producción	10932	9075	495	605	756
3er asist dirección	10932	9075	495	605	756
2do asist cámara	10932	9075	495	605	756
Foto fija/Fotógrafo filma	10932	9075	495	605	756
2do asist de arte	10932	9075	495	605	756
Utilero de avanzada	10932	9075	495	605	756
3er asist producción	9938	8250	450	550	688
1er eléctrico/reflectorista	9938	8250	450	550	688
Asist de maquinista	9938	8250	450	550	688
3er asist de arte	9938	8251	450	550	688
Asistente maquillaje	9938	8250	450	550	688
Asist peinador	9938	8250	450	550	688
Utilero asistente	9938	8250	450	550	688
2do asist de locaciones	8944	7425	405	495	619
Operador de video	8944	7425	405	495	619
2do asist de vestuario	8944	7425	405	495	619
Ayudante	5963	4950	270	330	413

	Más de U\$S 500.000	EN PRE PRODUCCION			
		Nominal + Rubros	Nominal s/rub	4,53% Prov Licencia	5,53% Prov SV
Director de fotografia	13118	10890	594	725	908
Director de arte	13118	10890	594	725	908
Jefe de Producción	10932	9075	495	605	756
1er Asist dirección	10932	9075	495	605	756
Director de Sonido	10932	9075	495	605	756
Productor Locaciones	9292	7714	421	514	643
Productor Arte	9292	7714	421	514	643
Vestuarista	9292	7714	421	514	643
Productor Téc Campo	8745	7260	396	484	605
Camarógrafo	8745	7260	396	484	605
Gaffer	8199	6807	371	453	567
Maquinista	8199	6807	371	453	567
Ambientador	8199	6807	371	453	567
1er Asistente Producción	7652	6353	347	423	530
2do Asistente Dirección	7652	6353	347	423	530
Continuista / script	7652	6353	347	423	530
1er asistente de cámara	7652	6353	347	423	530
Jefe de eléctricos	7652	6353	347	423	530
1er asisto de arte	7652	6353	347	423	530
Utilero de filmación	7652	6353	347	423	530
Microfonista	7652	6353	347	423	530
Dit	7106	5899	322	393	492
Operador de Grúa	7106	5899	322	393	492
jefe de Maquillaje	7106	5899	322	393	492
Peinador	7106	5899	322	393	492
1er asist de locaciones	6559	5445	297	363	454
Data manager	6559	5445	297	363	454
1er asist de vestuario	6559	5445	297	363	454
2do asist de producción	6012	4991	272	332	416
3er asist dirección	6012	4991	272	332	416

Handwritten signatures and initials, including a large signature at the top, a signature in the middle, and initials at the bottom.

Más de U\$S 500.000 EN PRE PRODUCCION

2do asist cámara	6012	4991	272	332	416
Foto fija/Fotógrafo filma	6012	4991	272	332	416
2do asist de arte	6012	4991	272	332	416
Utilero de avanzada	6012	4991	272	332	416
3er asist producción	5466	4538	248	302	378
1er eléctrico/reflectorista	5466	4538	248	302	378
Asist de maquinista	5466	4538	248	302	378
3er asist de arte	5466	4538	248	302	378
Asistente maquillaje	5466	4538	248	302	378
Asist peinador	5466	4538	248	302	378
Utilero asistente	5466	4538	248	302	378
2do asist de locaciones	4919	4084	223	272	340
Operador de video	4919	4084	223	272	340
2do asist de vestuario	4919	4084	223	272	340
Ayudante	3279	2723	149	181	227

Leida que les fue ratifican y firman de conformidad.-----