

**ACTA.** En Montevideo, el 23 de octubre de 2017, reunido el Consejo de Salarios del Grupo 18 "Servicios culturales, de esparcimiento y comunicaciones", subgrupo 09 "Artistas y actividades conexas", capítulo "Producción audiovisual independiente no publicitaria", integrado por los delegados del Poder Ejecutivo: Dr. Carlos Rodríguez, Dra. Natalia Baldomir y Elizabeth González, el delegado del Sector Trabajador: Daniel Fernández en representación de GREMIOCINE y Alicia Dogliotti en representación de SUA y los delegados del Sector Empleador: Diego Fernández Pujol en representación de ASOPROD dejan constancia:

**PRIMERO:** Se procede a fijar el porcentaje de incremento correspondiente al 1ero de julio de 2016, 1ero de enero de enero de 2017 y primero de Julio de 2017 conforme el acta de Consejo de Salarios de fecha 23 de octubre de 2015.

**SEGUNDO: Salarios al 1ero de julio de 2016.** Todas las retribuciones vigentes al 30 de junio de 2016 recibirán un incremento salarial nominal de 3.25%. **Incrementos adicionales.** Al porcentaje indicado anteriormente debe adicionarse: **I) Producciones con presupuesto de hasta U\$S 250.000** a) Etapa de rodaje: El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (5%), b) Etapa de pre-producción. Los salarios de las categorías Ayudante, 2do Asistente de vestuario, Operador de video, 2do Asistente de locaciones, Utilero asistente, Asistente peinador, Asistente de Maquillaje, 3er Asistente de arte, Asistente de Maquinista, 1er Eléctrico/Reflectorista y 3er Asistente de producción tendrán un incremento salarial adicional de 1.25% (4.50%). **II) Producciones con presupuestos de más de U\$S 250.000 y hasta U\$S 500.000.** a) Etapa de rodaje. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.25%(4.50%), b) Etapa de pre-producción. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (5%). **III) Producciones con presupuestos de más de U\$S 500.000.** a) Pre-producción. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.25% (4.50%). Por lo expuesto los salarios mínimos vigentes desde el 1ero de julio de 2017 son establecidos en el Anexo Tablas 1, 2 y 3 respectivamente.

**TERCERO. Salarios al 1ero de enero de 2017.** Todas las retribuciones vigentes al 31 de diciembre de 2016 recibirán un incremento salarial de 3.55% por la acumulación de los siguientes items a) 0.29% por concepto de correctivo de inflación por la diferencia existente entre los incrementos salariales nominales otorgados (sin considerar los adicionales a los salarios sumergidos) y la inflación verificada en el período 1ero de julio de 2015 y el 31 de diciembre de 2016, b) 3.25% por incremento nominal. **Incrementos adicionales.** Al porcentaje indicado anteriormente debe adicionarse: **I) Producciones con presupuesto de hasta U\$S 250.000** a) Etapa de rodaje: El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (5.30%), b) Etapa de pre-producción. Los salarios de las categorías Ayudante, 2do Asistente de

  
HTSS

Asistente de Maquillaje, 3er Asistente de arte, Asistente de Maquinista, 1er Eléctrico/Reflectorista y 3er Asistente de producción tendrán un incremento salarial adicional de 1.25% (4.80%). II) Producciones con presupuestos de más de U\$S 250.000 y hasta U\$S 500.000. a) Etapa de rodaje. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.25%(4.80%), b) Etapa de pre-producción. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (5.30%). III) Producciones con presupuestos de más de U\$S 500.000. a) Pre-producción. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.25% (4.80%). Por lo expuesto los salarios mínimos vigentes desde el 1er de enero de 2017 son establecidos en el Anexo Tabla 1, 2 y 3. -----

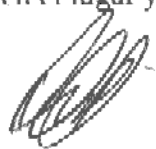
**CUARTO: Salarios al 1ero de julio de 2017.** Todas las retribuciones vigentes al 30 de junio de 2017 recibirán un incremento salarial de 3% por incremento nominal. **Incrementos adicionales.** Al porcentaje indicado anteriormente debe adicionarse: **I) Producciones con presupuesto de hasta U\$S 250.000** a) Etapa de rodaje: El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (4.75%), b) Etapa de pre-producción. Los salarios de las categorías Ayudante, 2do Asistente de vestuario, Operador de video, 2do Asistente de locaciones, Utilero asistente, Asistente peinador, Asistente de Maquillaje, 3er Asistente de arte, Asistente de Maquinista, 1er Eléctrico/Reflectorista y 3er Asistente de producción tendrán un incremento salarial adicional de 1.25% (4.25%). **II) Producciones con presupuestos de más de U\$S 250.000 y hasta U\$S 500.000.** a) Etapa de rodaje. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.25% (4.25%), b) Etapa de pre-producción. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.75% (4.75%). **III) Producciones con presupuestos de más de U\$S 500.000.** a) Pre-producción. El salario de la categoría Ayudante tendrá un incremento salarial adicional de 1.25% (4.25%). Por lo expuesto los salarios mínimos vigentes desde el 1ero de enero de 2017 son establecidos en el Anexo Tablas 1,2 y 3. -----

**QUINTO.** Las organizaciones profesionales acuerdan que por la naturaleza breve de los vínculos laborales en el sector se abonará semanalmente la cuota parte del aguinaldo, licencia y salario vacacional que corresponde a cada trabajador conforme a los jornales trabajados. Por tanto, al momento de presupuestar debe tenerse en consideración que el total de haberes a liquidar serán los nominales aquí acordados, más la previsión de licencia, salario vacacional y aguinaldo, lo que hace un monto de salario nominal más rubros. En todas las oportunidades en que existan ajustes de salarios se publicará en las páginas web [www.sua.org.uy](http://www.sua.org.uy) y [www.asoprod.org.uy](http://www.asoprod.org.uy) y el blog [greciocine.blogspot.com](http://greciocine.blogspot.com) el cálculo total del nominal más rubros. -----

**SEXTO.** a) Cuando las obras cinematográficas no obtengan en el ICAU (Instituto del Cine y Audiovisual del Uruguay) el certificado de proyecto de obra en co-producción o de obra nacional, los salarios mínimos por categorías aquí establecidos tendrán un incremento del 25%, b) Cuando las

  
11755

obras cinematográficas obtengan en el ICAU el certificado de proyecto de obra en co-producción siendo el porcentaje de participación nacional minoritario, los salarios mínimos por categorías tendrán un incremento del 10%. Leída se suscriben 7 ejemplares del mismo tenor en señal de conformidad en el lugar y fecha indicados.



Alvaro Dopazo

  
MSS

	#	julio 2016	enero 2017	julio 2017#
		13,55	+3,00	+3
<b>Categorías</b>		<b>Partida Global</b>		
Protagonico	\$	58.918	61.009	62.839#
Co-protagonico	\$	48.155	49.864	51.360#
Reparto	\$	26.720	27.669	28.499#
Complementario hasta 2 días	\$	7.364	7.625	7.854#
Complementario a partir de 3 días	\$	14.730	15.253	15.710#
Figurante señalado	\$	22.099	22.883	23.570#

		<b>Jornal nominal en rodaje</b>		
<b>Categorías</b>	\$			
Protagonico	\$	2.039	2.112	2.175#
Co-protagonico	\$	2.039	2.112	2.175#
Reparto	\$	2.039	2.112	2.175#
Complementario hasta 2 días	\$	2.039	2.112	2.175#
Complementario a partir de 3 días	\$	2.039	2.112	2.175#
Figurante señalado	\$	2.039	2.112	2.175#

FCISS

Tabla 1

Categoría	JULIO 2016		ENERO JULIO 2017		JULIO DICIEMBRE 2017		P
	Pre-producción	En rodaje	Pre-producción	En rodaje	Pre-producción	En rodaje	
		+3,25		+0,55		+3,00	
Director de fotografía	\$ 7341	\$ 10049	\$ 7807	\$ 10029	\$ 7830	\$ 14290	
Camarógrafo	\$ 4894	\$ 8898	\$ 5068	\$ 9211	\$ 5220	\$ 9480	
Gaffer	\$ 4588	\$ 8344	\$ 4751	\$ 8540	\$ 4894	\$ 8800	
Maquinista	\$ 4588	\$ 8344	\$ 4751	\$ 8640	\$ 4894	\$ 9099	
1er Asistente de Cámara	\$ 4284	\$ 7787	\$ 4438	\$ 8084	\$ 4588	\$ 8305	
Jefe de eléctricos	\$ 4284	\$ 7787	\$ 4438	\$ 8004	\$ 4588	\$ 8300	
Dit	\$ 3076	\$ 7231	\$ 4117	\$ 7487	\$ 4241	\$ 7712	
Operador de Cámara	\$ 3976	\$ 7231	\$ 4117	\$ 7487	\$ 4241	\$ 7712	
Data Manager	\$ 3872	\$ 6675	\$ 3807	\$ 6912	\$ 3818	\$ 7119	
2do Asistente de cámara	\$ 3065	\$ 8118	\$ 3484	\$ 8338	\$ 3589	\$ 8528	
1er Electrico/Reflectorista	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5760	\$ 3484	\$ 5932	
Asistente de maquinista	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5780	\$ 3484	\$ 5932	
Operador de video	\$ 2050	\$ 6008	\$ 2990	\$ 6183	\$ 3117	\$ 6330	
Director de arte	\$ 7341	\$ 10049	\$ 7807	\$ 10029	\$ 7830	\$ 14290	
Productor de arte	\$ 5201	\$ 9455	\$ 5385	\$ 9790	\$ 5547	\$ 10084	
Vestuarista	\$ 5201	\$ 9455	\$ 5385	\$ 9790	\$ 5547	\$ 10084	
Ambientado	\$ 4588	\$ 8344	\$ 4751	\$ 8540	\$ 4894	\$ 8800	
1er Asistente de arte	\$ 4284	\$ 7787	\$ 4438	\$ 8004	\$ 4588	\$ 8305	
Utilero de filmación	\$ 4284	\$ 7787	\$ 4438	\$ 8084	\$ 4588	\$ 8305	
Jefe de maquillaje	\$ 3078	\$ 7231	\$ 4117	\$ 7487	\$ 4241	\$ 7712	
Peinador	\$ 3076	\$ 7231	\$ 4117	\$ 7487	\$ 4241	\$ 7712	
1er asistente de vestuario	\$ 3072	\$ 6675	\$ 3802	\$ 6912	\$ 3818	\$ 7119	
2do Asistente de arte	\$ 3886	\$ 6119	\$ 3484	\$ 6938	\$ 3589	\$ 6928	
Utilero de avanzada	\$ 3065	\$ 8118	\$ 3484	\$ 8338	\$ 3589	\$ 8528	
3er Asistente de arte	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5760	\$ 3484	\$ 5932	
Asistente de Maquillaje	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5780	\$ 3484	\$ 5932	
Asistente peinado	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5760	\$ 3484	\$ 5932	
Ultimo asistente	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5780	\$ 3484	\$ 5932	
2do asistente de vestuario	\$ 2050	\$ 6008	\$ 2990	\$ 6183	\$ 3117	\$ 6330	
Jefe de producción	\$ 6119	\$ 11123	\$ 6338	\$ 11510	\$ 6528	\$ 11664	
Productor de locaciones	\$ 5201	\$ 9455	\$ 5385	\$ 9790	\$ 5547	\$ 10084	
Productor Tec de campo	\$ 4894	\$ 8898	\$ 5068	\$ 9214	\$ 5220	\$ 9480	
1er Asistente de Producción	\$ 4284	\$ 7707	\$ 4438	\$ 8004	\$ 4588	\$ 8305	
1er Asistente de Locaciones	\$ 3672	\$ 6675	\$ 3802	\$ 6912	\$ 3818	\$ 7119	
2do Asistente de Producción	\$ 3065	\$ 8118	\$ 3484	\$ 8338	\$ 3589	\$ 8528	
3er Asistente de Producción	\$ 3171	\$ 5562	\$ 3323	\$ 5760	\$ 3484	\$ 5932	
2do Asistente de locaciones	\$ 2853	\$ 5000	\$ 2990	\$ 5183	\$ 3117	\$ 5338	
1er Asistente de dirección	\$ 6119	\$ 11123	\$ 6338	\$ 11510	\$ 6528	\$ 11664	
2do Asistente de dirección	\$ 4284	\$ 7707	\$ 4438	\$ 8004	\$ 4588	\$ 8305	
Continuista/Script	\$ 4284	\$ 7787	\$ 4438	\$ 8084	\$ 4588	\$ 8305	
3er Asistente de Dirección	\$ 3965	\$ 6119	\$ 3484	\$ 6306	\$ 3589	\$ 6528	
Director de sonido	\$ 8118	\$ 11123	\$ 6338	\$ 11518	\$ 6528	\$ 11884	
Microfonista	\$ 4284	\$ 7787	\$ 4438	\$ 8084	\$ 4588	\$ 8305	
Foto Fija/ Fotógrafo Filma	\$ 3965	\$ 6119	\$ 3484	\$ 6306	\$ 3589	\$ 6528	
Ayudante	\$ 2774	\$ 4227	\$ 2900	\$ 4451	\$ 3001	\$ 4683	

Tabla L

Categoría	JULIO 2016		ENERO-JULIO 2017		JULIO-DICIEMBRE 2017		U L E B
	Pre-producción	En rodaje	Pre-producción	En rodaje	Pre-producción	En rodaje	
	+3,25		+3,55		13,00		
Director de fotografía	\$9789	\$17909	\$10137	\$18441	\$10441	\$18094#	
Camarógrafo	\$6035	\$11886	\$7078	\$12267	\$7290	\$12655#	
Galler	\$9119	\$11123	\$8336	\$11518	\$6520	\$11884#	
Maquinista	\$8115	\$11123	\$6036	\$11818	\$8528	\$11064#	
Ter Asistente de Cámara	\$5711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Jefe de eléctricos	\$5711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Dit	\$5303	\$9840	\$5491	\$9083	\$5868	\$10282#	
Operador de Grúa	\$5303	\$9840	\$5491	\$9993	\$5656	\$10282#	
Data Manager	\$4894	\$9098	\$5069	\$9214	\$5220	\$9490#	
2do Asistente de cámara	\$4486	\$8158	\$4645	\$9447	\$4785	\$8701#	
Ter Eléctrico/Reflectorista	\$4486	\$7415	\$4645	\$7078	\$4785	\$7909#	
Asistente de maquinista	\$4486	\$7415	\$4645	\$7879	\$4785	\$7909#	
Operador de video	\$3672	\$8875	\$3802	\$6912	\$3918	\$7118#	
Director de arte	\$9789	\$17809	\$10137	\$18441	\$10441	\$18094#	
Productor de arte	\$8833	\$12608	\$7179	\$13055	\$7385	\$13447#	
Vestuarista	\$5933	\$12808	\$7179	\$13055	\$7385	\$13447#	
Ambientador	\$9119	\$11123	\$8336	\$11518	\$6520	\$11884#	
1er Asistente de arte	\$8711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Udiero de filmación	\$5711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Jefe de maquillaje	\$5303	\$9840	\$5491	\$8883	\$5658	\$10282#	
Peinado	\$5303	\$9840	\$5491	\$9903	\$5856	\$10282#	
Ter asistente de vestuario	\$4994	\$6890	\$5068	\$9214	\$5220	\$9490#	
2do Asistente de arte	\$4486	\$8158	\$4645	\$9447	\$4785	\$8701#	
Udiero de avanzada	\$4486	\$8158	\$4645	\$9447	\$4785	\$8701#	
3er Asistente de arte	\$4188	\$7415	\$4645	\$7879	\$4785	\$7909#	
Asistente de Maquillaje	\$4486	\$7415	\$4645	\$7679	\$4785	\$7909#	
Asistente peinador	\$4486	\$7415	\$4645	\$7078	\$4785	\$7909#	
Udiero asistente	\$4188	\$7415	\$4645	\$7879	\$4785	\$7909#	
2do asistente de vestuario	\$3672	\$8875	\$3802	\$6912	\$3918	\$7118#	
Jefe de producción	\$9159	\$14834	\$8447	\$15361	\$9701	\$16821#	
Productor de locaciones	\$8833	\$12608	\$7179	\$13055	\$7385	\$13447#	
Productor Ter de campo	\$6035	\$11886	\$7078	\$12267	\$7290	\$12655#	
Ter Asistente de Producción	\$5711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Ter Asistente de Locaciones	\$4894	\$9098	\$5069	\$9214	\$5220	\$9490#	
2do Asistente de Producción	\$4486	\$8158	\$4645	\$9447	\$4785	\$8701#	
3er Asistente de Producción	\$4078	\$7415	\$4223	\$7878	\$4350	\$7909#	
2do Asistente de locaciones	\$3672	\$9875	\$3802	\$6912	\$3918	\$7118#	
Ter Asistente de dirección	\$9159	\$14834	\$8447	\$15361	\$9701	\$16821#	
2do Asistente de dirección	\$5711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Continuidad/Script	\$8711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
3er Asistente de Dirección	\$4486	\$8158	\$4645	\$8447	\$4785	\$8701#	
Director de sonido	\$8188	\$14831	\$9447	\$15361	\$8701	\$15021#	
Micrófonista	\$5711	\$11123	\$5913	\$11518	\$6091	\$11884#	
Foto Fija/ Fotógrafo Fijos	\$4486	\$9159	\$4645	\$8447	\$4785	\$8701#	
Ayudante	\$2815	\$4558	\$2961	\$4775	\$3105	\$4978#	

Tabla 5

Categoría	JULIO 2016		ENERO-JULIO 2017		JULIO-DICIEMBRE 2017		U L P F
	Pre-producción	En rodaje	Pre-producción	En rodaje	Pre-producción	En rodaje	
	13,25		13,55		13,00		
Director de fotografía	\$12230	\$22240	\$12671	\$22030	\$13051	\$22730	#
Camarógrafo	\$8158	\$14034	\$8447	\$15361	\$8701	\$15821	#
Gaffer	\$7640	\$13808	\$7920	\$14399	\$8158	\$14031	#
Maquinista	\$7848	\$13906	\$7820	\$14399	\$8158	\$14831	#
1er Asistente de Cámara	\$7109	\$12878	\$7392	\$13439	\$7614	\$13042	#
Jefe de eléctricos	\$7109	\$12878	\$7392	\$13439	\$7614	\$13842	#
Dit	\$8828	\$12051	\$8884	\$12479	\$7070	\$12854	#
Operador de Grúa	\$8620	\$12051	\$8664	\$12479	\$7070	\$12054	#
Data Manager	\$6119	\$11128	\$6306	\$11518	\$6526	\$11884	#
2do Asistente de cámara	\$6808	\$10197	\$6808	\$10559	\$6882	\$10876	#
1er Eléctrico/Reflectorista	\$5609	\$9270	\$5800	\$9589	\$5982	\$9907	#
Asistente de maquinista	\$5100	\$9270	\$5281	\$9800	\$5439	\$9887	#
Operador de video	\$4888	\$9344	\$4761	\$9640	\$4884	\$9800	#
Director de arte	\$12230	\$22248	\$12671	\$22039	\$13051	\$22730	#
Productor de arte	\$8888	\$15760	\$8978	\$16320	\$9245	\$18800	#
Vestuarista	\$8888	\$15760	\$8978	\$16320	\$8246	\$16809	#
Ambientador	\$7649	\$13808	\$7920	\$14399	\$8158	\$14831	#
1er Asistente de arte	\$7138	\$12079	\$7382	\$13439	\$7614	\$13842	#
Utilero de filmación	\$7109	\$12878	\$7392	\$13439	\$7614	\$13042	#
Jefe de maquillaje	\$8828	\$12051	\$8884	\$12479	\$7070	\$12854	#
Peinador	\$6620	\$12051	\$6664	\$12479	\$7070	\$12054	#
1er asistente de vestuario	\$6119	\$11128	\$6306	\$11518	\$6526	\$11884	#
2do Asistente de arte	\$6808	\$10197	\$6808	\$10559	\$6882	\$10876	#
Utilero de avanzada	\$5609	\$10197	\$5800	\$10568	\$5982	\$10876	#
3er Asistente de arte	\$5100	\$9270	\$5281	\$9800	\$5439	\$9887	#
Asistente de Maquillaje	\$5100	\$9270	\$5281	\$9599	\$5439	\$9907	#
Asistente peinador	\$5100	\$9270	\$5281	\$9589	\$5439	\$9887	#
Utilero asistente	\$5100	\$9270	\$5281	\$9800	\$5439	\$9887	#
2do asistente de vestuario	\$4888	\$9344	\$4761	\$9640	\$4884	\$9800	#
Jefe de producción	\$10197	\$18542	\$10559	\$19200	\$10876	\$19776	#
Productor de locaciones	\$9060	\$16780	\$9370	\$18320	\$9245	\$18800	#
Productor 1er de campo	\$8158	\$14034	\$8447	\$15361	\$8701	\$15821	#
1er Asistente de Producción	\$7138	\$12878	\$7392	\$13439	\$7614	\$13842	#
1er Asistente de Locaciones	\$6119	\$11128	\$6338	\$11516	\$6528	\$11864	#
2do Asistente de Producción	\$6808	\$10197	\$6808	\$10559	\$6882	\$10076	#
3er Asistente de Producción	\$5100	\$9270	\$5201	\$9680	\$5439	\$9887	#
2do Asistente de locaciones	\$4888	\$9344	\$4761	\$9640	\$4884	\$9800	#
1er Asistente de dirección	\$10197	\$18542	\$10559	\$19200	\$10876	\$19776	#
2do Asistente de dirección	\$7109	\$12878	\$7392	\$13439	\$7614	\$13842	#
Conducista/Script	\$7138	\$12979	\$7392	\$13439	\$7614	\$13042	#
3er Asistente de Dirección	\$5609	\$10197	\$5800	\$10568	\$5982	\$10876	#
Director de sonido	\$10197	\$18542	\$10568	\$19200	\$10876	\$19776	#
Microfonista	\$7138	\$12979	\$7392	\$13439	\$7614	\$13042	#
Foto Fija/ Fotógrafo Film	\$5609	\$10197	\$5808	\$10680	\$5982	\$10876	#
Ayudante	\$3171	\$5562	\$3328	\$5760	\$3484	\$5902	#