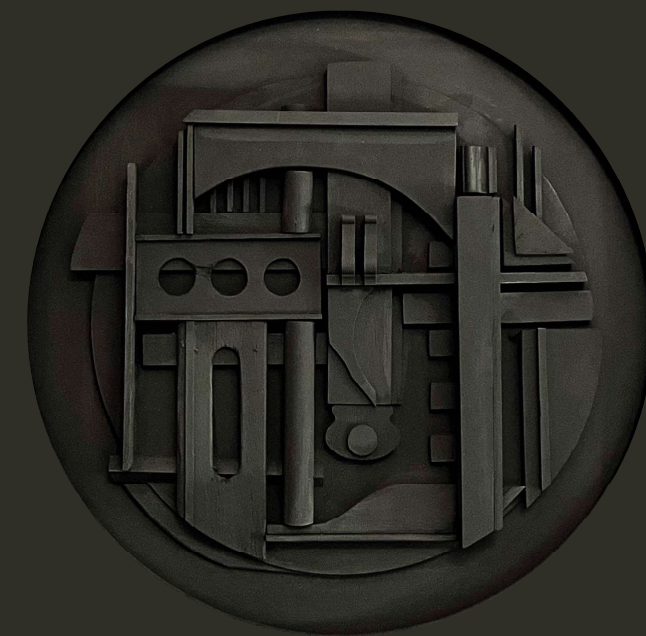


Mayo-Junio 2023



Sala de Arte
Carlos Federico Sáez

Pasen y vean
MIGUEL SCALTRITTI





Sala de Arte
Carlos Federico Sáez

- 2012 Exposición individual en el Centro Cultural La Paloma, Rocha.
Exposición individual en Casa de la Cultura de Minas, Lavalleja.
- 2014 Se publican trabajos en Revista Cultural Amsterdam Sur (Amsterdam) Primer Premio Salon de Pintura Maritima 2014 Club Naval.
- 2015 Premio 5º Concurso Isusa.
- 2016 Seleccionado Concurso Miradas 2016.
- 2017 Exposición Individual Sala Carlos F. Saez del MTOP Ilustra la edición de noviembre de la revista Relaciones.
- 2018 Seleccionan tres obras para el festival internacional de Colonia, Bastión del Carmen.
- 2019 Expone obras en la embajada de Uruguay en Buenos Aires Argentina.
- 2021 Expone obra en ArteUyEnPerspectiva Radiomundo 1170 AM.
Expone obra grafica en Galeria Quarenetena (galería virtual) en su ciclo número 15 del 30 de Agosto al 30 de Setiembre.
Exposición individual en Casa de la Cultura de Lavalleja de obras en madera.
- 2022 Expone obras en madera bidimensionales y esculturas en Aguada Park Recibe mención especial en concurso de caricaturas y viñetas de Bodega Bouza, trabajo exhibido en predio de sus viñedos en ruta a Punta del Este. Expone en el ciclo Arte en Perspectiva Piso 14 del Victoria Plaza Office Tower. 2023 Exposición individual en sala Miguel Angel de Amec Maldona.

Sus obras forman parte en colecciones privadas de Argentina, Brasil, España, Estados Unidos , Canada y Uruguay.

Miguel Scaltritti

- 2004 Ingreso al CEA, Centro de Expresión Artística del Maestro Nelson Ramos.
- 2005 Participó en muestra colectiva del CEA en el Centro Cultural Lapidó. Obtuvo Mención de Honor en el Salón Anual de Pintura Marítima del Club Naval.
- 2006 Participó en Muestra en el Centro Cultural La Paloma, Rocha. Exposición colectiva "De menos a mas" realizada en Galería Arteviaja. Muestra colectiva por los 35 años del CEA en Galería del Paseo. Exposición individual en Galería La Puerta de San Juan. Ingresó al taller de grabado de Pedro Peralta. Fue seleccionado y obtuvo Mención Especial en el III Salón Nacional del Grabado Uruguayo.
- 2007 Ingresó al taller de grabado dirigido por Gabriel Lema. Obtuvo Mención de Honor en el Salón Anual de Pintura Marítima del Club Naval. Fue seleccionado en el certamen "Convivencia de los Pueblos" organizado por la Filial Monte Scopus de B'nai B'rith. Participó con Gabriel Lema en la creación de 12 grabados para la premiación del Rally de la 8ª. Semana Internacional del Automóvil Sport y Clásico de Punta del Este.
- 2008 Ingresó al taller de Expresión por la Plástica de Pilar González. Obtuvo Mención de Honor en el Salón Anual de Pintura Marítima del Club Naval.
- 2010 Participó en el Workshop de técnica Hayter dirigido por Rimer Cardillo y Claudia Anselmi. Ingresó al taller de grabado de Claudia Anselmi. Participó en la XIV Bienal de Miniaturas Gráficas Luisa Palacios, Venezuela. Participó en trabajo colectivo del taller de Pilar González para la celebración del Día del Patrimonio en recuerdo de Florencio Sanchez.
- 2011 Participó en trabajo colectivo del taller de Claudia Anselmi para realizar intervención en la fachada de la Fundación Nancy Bacelo. Participó en el Segundo Workshop de técnica Hayter dirigido por Rimer Cardillo y Claudia Anselmi. Exposición individual en el Museo de Arte Contemporáneo de El País.

Pasen y vean
MIGUEL SCALTRITTI

Mayo-Junio 2023

Ministro de Transporte y Obras Públicas:
Sr. José Luis Falero

Subsecretario:
Sr. Juan José Olaizola

Directora General:
Dra. Esc. Graciela Soler Mallo

Curaduría:
Gabriel A. Sosa

Asistente de Curaduría:
Alejandro Langlois

Diseño y Montaje de Salas:
Gabriel A. Sosa
Alejandro Langlois

Mantenimiento de Sala:
Dpto. Coordinación Mantenimiento edilicio.

Diseño de catálogo, folleto,
afiche y panel:
Ignacio Viola

Rincón 575 P.B. Montevideo, Uruguay
Tel: 2 915 83 33 int. 20015 – 20031
E-mail: salasaez@gmail.com
Instagram: [@salacfsaez](https://www.instagram.com/salacfsaez)
Publicaciones: <https://issuu.com/salasaez>



Se define el jugar al hacer algo con alegría, con el fin de entretenerse, divertirse o desarrollar determinadas capacidades. Me atrevo a sugerir que el hacerlo en esta, mi etapa adulta de la vida resulta algo serio y desafiante. Serio, porque este hacer lleva consigo honestidad, respeto y dedicación. Desafiante porque cuando el trabajo realizado es puesto a consideración del espectador nos desnudamos frente a ellos.

Hay quienes se desvelan por las técnicas o los materiales utilizados, haciendo de ellos un fin en sí mismo olvidando lo más importante, algo que decir, capturar la atención de quien la observa.

El propósito de estos trabajos en madera es reflejar a través de los mismos el gusto por el material, modelarlo, ensamblarlo y disfrutar lo que va surgiendo sin mayores planes previos.

Algunas composiciones son simples, otras más complejas, algunas en blanco, otras en negro, algunas al natural, otras coloreadas, intentando un mundo caótico y ordenado a la vez. Es mi mundo, el que viaja entre esos extremos y como dice un querido amigo procurando mantener un fino equilibrio.

Sin más les invito, pasen y vean.

Miguel Scaltritti



Catálogo de obras















Scultura 22



