



Ministerio
de Transporte
y Obras Públicas

Ministro de Transporte y Obras Públicas
Sr. José Luis Falero

Subsecretario
Sr. Juan José Olaizola

Directora General
Dra. Esc. Graciela Soler Mallo

Curaduría
Gabriel A. Sosa

Asistente de Curaduría
Alejandro Langlois

Montaje
Peter Estol Hayward

Mantenimiento de Sala
Dpto. Coordinación Mantenimiento edilicio.

Desde el 5 de agosto al 19 de setiembre
2022

Artista
Mercedes González
Email.: mercedesgonzalez51@hotmail.com

sala de arte
"Carlos Federico Sáez"

Rincón 575 P.B. Montevideo, Uruguay
Tel: 2 915 83 33 int. 20015 – 20031
E-mail: salasaez@gmail.com
Instagram: @salacfsaez

LA CAUSA DEL VIENTO



MERCEDES GONZÁLEZ





“El aleteo de una mariposa en Hong Kong puede desatar una tempestad en Nueva York.”

Así se ejemplifica de una manera sencilla y gráfica la teoría del caos o efecto mariposa. Pequeños cambios pueden conducir a consecuencias totalmente incalculables. Todos nuestros actos y decisiones están conectados y las posibilidades de interacción son impredecibles. El aleteo de una mariposa se pone como ejemplo de un hecho muy sutil que puede alterar a largo plazo una secuencia de acontecimientos de inmensa magnitud. La pandemia que atravesamos y las consecuencias colaterales son un hecho claro: un acontecimiento mínimo inicial en una punta del planeta produjo graves alteraciones al otro extremo del mundo.

Es común ver la representación de la mariposa tocando suavemente la superficie de un mar en calma, formando círculos concéntricos en el agua. Las hojas hechas en cerámica se muestran estáticas, cada una ocupa su lugar y permanece en él. Es una quietud que anuncia la posibilidad de que en cualquier momento algo la perturbe. Un viento, un animal corriendo, un peatón pisándolas, un pájaro volando o una mariposa aleteando pueden ser la causa de una modificación en ese equilibrio casi perfecto. El paisaje ya no será el mismo. Presenciamos una quietud que inquieta.

Antes de la pandemia vivíamos en una calma aparente, hasta que el aleteo de una mariposa se hizo sentir. Creíamos primero que el virus quedaría circunscripto a una provincia china pero los círculos se fueron ampliando, y partiendo de un acontecimiento mínimo se alcanzaron consecuencias de enorme magnitud.

El aleteo que sugiere la mariposa genera un desorden que transmite ideas, modas, pensamientos, hechos sociales y también virus que se contagian por el mundo entero. No pasamos por este mundo dejándolo inafectado, somos responsables de nuestras acciones así como de nuestra pasividad.

Cada una de estas hojas, planeada, acariciada y coloreada de manera única, es diferente a todas las demás. Al finalizar la muestra se invitará a los espectadores a participar de esa onda expansiva llevándose una hoja. De ese modo nunca sabremos adónde irá cada una de ellas.

El movimiento continuará.

MERCEDES GONZÁLEZ