

# Uruguay

Marzo 2023

MES DE LA TRADICION CRIOLLA

3ra. Edición



Homenaje al escultor José Belloni (1882-1965),  
y al musicólogo e investigador del folclore y de la música  
en Uruguay, Lauro Ayestarán (1913-1966).

**"Tradición es destacar,  
resaltar, y hacer sobresalir lo  
más noble de una cultura"  
Pio XI**

# Mes de la Tradición Criolla

## 3ra. Edición

Declarada de Interés por los  
Ministerios de Educación y Cultura y Turismo



### Monumento a La Diligencia

Obra maestra de la escultura uruguaya, realizada por José Belloni, como homenaje al carruaje utilizado para el transporte de pasajeros antes del comienzo del ferrocarril. Fue inaugurada el 22 de febrero de 1952 en el barrio del Prado.

### ORGANIZA:



### AUSPICIAN:



### IDEA Y REALIZACION:

*Americando  
&  
Grupo Pro Arte y Cultura Rural*

## ADHESIONES



Asociación Rural del Uruguay

Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU)

Cámara de Turismo del Uruguay (CAMTUR)

Federación Rural

Sociedad Uruguaya de Turismo Rural (SUTUR)

Sociedad Criolla Dr. Elías Regules

Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas del Uruguay (UASTU),

# Mes de la Tradición Criolla

La búsqueda y la construcción de nuestra identidad como país, comenzó en el siglo XIX a partir de una serie de circunstancias, como el impacto que generó la ola inmigratoria masiva registrada en esos tiempos, que llevó a que la sociedad comenzara a cuestionarse sobre su identidad como país. Surgió así la etapa de búsqueda que llevó a la evocación de aquellas costumbres que surgieron a partir de la introducción del ganado al suelo oriental, y con ella la aparición del gaucho. Comienzan entonces a evocarse aquellas costumbres rurales que nos dieron una identidad inicial, y surge el arquetipo del gaucho, y todo aquello que con él se relaciona. Lo que se convirtió en el principal referente de la llamada Tradición Criolla, con diferentes expresiones como las artes plásticas, y la música entre otras, que han contribuido a mantener encendida la llama de nuestros orígenes. Sumándose posteriormente otras expresiones culturales, que llegaron de la mano de diferentes corrientes migratorias, y que en suma

soy hoy la razón de nuestro ser nacional.

En esta 3ra. edición del Mes de la Tradición Criolla, los homenajeados son dos figuras que nos dejaron un muy importante legado en el tema de la Tradición Criolla. Uno es el artista plástico José Belloni, que nos legó a través de sus esculturas y otras obras emblemáticas de su autoría, el alma de la Patria. Y el otro es Lauro Ayestarán, musicólogo e investigador del folclore uruguayo y de la historia de la música en Uruguay, cuya labor significó para el país el rescate de su acervo folklórico y de una preciada parte de su identidad.

**Conmemoremos entonces durante este mes de marzo nuestra Tradición Criolla, y con ello el tributo hoy y siempre a quien fue el primer elemento de emancipación nacional: El Gaucho.**

# HOMENAJEADOS



**José Belloni Garaycochea**  
(1882-1965)

Destacado autor de monumentos emblemáticos emplazados en distintos puntos del país, nació en Montevideo el 12 de setiembre de 1882. Hijo de un inmigrante suizo, proveniente de Lugano, y de una vasca española, se convirtió con el tiempo, en un artista venerado en su País de nacimiento

Por la profesión de su padre, estuvo desde su nacimiento en permanente contacto con la naturaleza, heredando de éste su amor por la misma, pero un rotundo, y casi dramático cambio se producirá en la vida a los 8 años, cuando sus padres se separan, y él parte con su padre a Lugano, quedando su madre con dos hermanas en Montevideo. Se formó así en Europa con excelentes maestros, teniendo como gran mentor al escultor Luigi Vassalli, quien viendo sus condiciones lo llevó como ayudante a su taller. Allí nace el escultor que deja buena parte de las obras que lo consagraron ya en su juventud en el Viejo Mundo.

Vino luego el tiempo de retorno a su patria, donde volvió como un hombre íntegro, y un artista que conocerá las palmas consagratorias. Aquí trabaja incansablemente; como docente en distintas

disciplinas, como pintor al óleo y al fresco, pero es en su escultura, donde logrará trascender en forma superlativa. Su obra escultórica es abrumadora en cantidad y calidad, es difícil comprender que esta tarea haya sido realizada por un sólo hombre en una sola vida. Sin hacer referencia a su obra menor; tan sólo uno de sus monumentos, como: "La Carreta", "La Diligencia", "Rodó", "La ornamentación del Palacio Legislativo", "Las cinco monumentales figuras que coronan la parte superior de la fachada de la Catedral de Montevideo, así como su Tímpano Central", o "El Entrevero", bastarían para hacer sentir orgulloso y satisfecho, por la tarea realizada, a cualquier otro escultor.



Y en el exterior dejó también su firma en obras que le dieron la jerarquía internacional de la que también gozó: Busto en mármol, de "José Artigas", en la Galería de los Héroes en Washington, EEUU; Otro en Bronce en Avon, Francia; Monumento al aviador Ramón Franco, en Ferrol, España; Al Historiador "Bauzá" en el Museo-Archivo de las Indias en Sevilla, España; "A los 33 Orientales", en San Isidro, Argentina; Busto al Presidente de Brasil, "Getulio Vargas", en Santa Victoria, Brasil;

Dos obras en el “Memorial Park” en San Francisco, California, EEUU; Dos obras en el Palacio Itamarati de Rio de Janeiro, Brasil. “A los fundadores de la Colonia Valdense del Uruguay”, en Italia; y el “Cristo” en el Cementerio de Nordhein, en Suiza; entre sus obras más destacados.



No siendo de menor importancia su obra menor presente por el mundo, como el caso de réplicas de sus obras, como “La Carreta”, emplazada en el Salón Oval de la Casa Blanca (EEUU); en el Palacio de Buckingham y en la Sede del Gobierno Británico, Londres, Inglaterra; en el Ministerio de Relaciones Exteriores, París, Francia; en el Palacio Itamaraty, Brasilia, Brasil; y en innumerables ciudades europeas como Munich, Lugano, Roma, o Ginebra, así como en la sede de numerosos organismos internacionales como la ONU y la Cruz Roja Internacional; y en incontables museos.



José Belloni fue un escultor que nos dio en bronce el alma de la Patria, y un ser humano que llegó profundamente al alma de su pueblo, que lo veneró cuasi como un profeta. Esperamos que las actuales autoridades municipales asuman el compromiso que su memoria merece, y atiendan a la brevedad la recuperación de buena parte de su obra emplazada en sitios públicos exhibiendo un franco deterioro por falta de un adecuado mantenimiento.



**José Belloni junto al monumento a La Diligencia en el Paso del Molino.**



# HOMENAJEADOS



**Lauro Ayestarán Fernández**  
(1913-1966)

Musicólogo e investigador del folclore uruguayo y de la historia de la música en Uruguay, cuya personalidad se inserta en una época de llamativo desarrollo. Realizando así aportes que resultaron fundamentales para el autoconocimiento de los uruguayos. Y lo hizo principalmente desde el punto de vista de los hechos musicales. Trabajando también en otras áreas de lo cultural, tendiendo puentes entre unas y otras. Y lo hizo con una perspectiva latinoamericana, que permitiera comprender lo particular uruguayo - en sus similitudes y en su diversidad-, en el contexto continental.

Nació en Montevideo el 9 de julio de 1913, y en la misma ciudad curso sus estudios primarios y secundarios en el Colegio Seminario, siguiendo también estudios de piano y teoría de la música en el Conservatorio Larrimbe, que culminó en 1934. Llegó también a cursar un año de estudios de Derecho en la Universidad de la República, los que dejó y comenzó a ejercer su actividad de crítico musical,

teatral y cinematográfico en el diario "El Bien Público", que luego continuó en otros medios como "Marcha", "El País", "El Plata" y "El Día". Musicología en la recién creada Facultad Artigas, en la Escuela Municipal de Música y en el Conservatorio Nacional. Organizó el Departamento de Investigaciones Musicales y Folclóricas de la Pontificia Universidad Católica de Argentina Santa María de los Buenos Aires., donde además dictó clases de Etnología.

Fue Director del Museo Histórico Nacional, y junto al compositor Carlos Giucci trabajó en la elaboración de un archivo con la finalidad de preservar y difundir la obra de los músicos nacionales. Fue Director de Programación en el SODRE (Servicio Oficial de Difusión Radio eléctrica, y Asesor Musical y Director de Actividades Musicales del Ministerio de Instrucción Pública (Actual Ministerio de Educación y Cultura)

Fue también docente, iniciándose en 1937 como profesor de Canto en la Enseñanza



secundaria. Fue Director de la Sección de Musicología del Museo Histórico Nacional y junto al compositor Carlos Giucci trabajó en la elaboración de un archivo con la finalidad de preservar y difundir la obra de los músicos nacionales. Fue Director de Programaciones en el SODRE (Servicio Oficial de Difusión Radio Eléctrica), Asesor Musical y Director de Actividades Musicales en el Ministerio de Instrucción Pública, actual Ministerio de Educación y Cultura

Sus investigaciones sobre el folclore uruguayo lo llevaron a publicar en 1941 su primer libro dedicado a la obra del organista y compositor romano llegado hacia 1700 al Río de la Plata. En 1943 emprendió sus incursiones por el campo uruguayo con la finalidad de recoger los más valiosos indicios del folclore musical, recorriendo con un grabador el país, con el que llegó a reunir unas 4.000 grabaciones, contactando viejos músicos que cantaban no solo cifras, romances y milongas, sino también viejos romanceros hispánicos. Con todo el material obtenido estableció cuatro grandes Ciclos Folklóricos: "Ciclo de danzas y canciones rioplatenses", "Ciclo Norteño", "Ciclo de canciones infantiles" y "Ciclo de la música afrouruguayana".

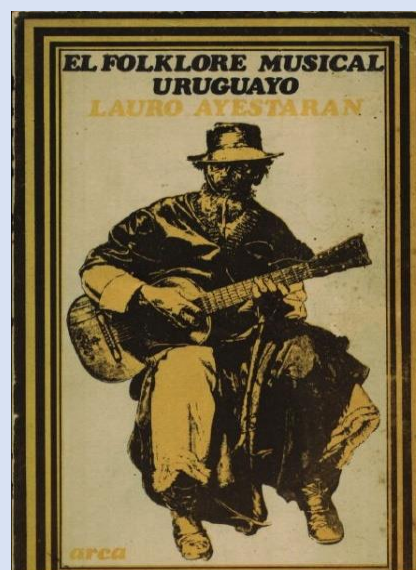


Ayestarán grabador en mano en Aguas Corrientes entrevistando a Ramón López. Año 1962  
(Foto J.C Santurión)

En 1953 publicó con la colaboración de su esposa Flor de María Rodríguez, el primer

tomo de su obra "La Música en Uruguay", en la que analizó la música primitiva indígena del Río de la Plata, y la evolución de la música culta en el Uruguay hasta 1860. Obra con la que obtuvo el Premio Nacional de Historia Pablo Acevedo otorgado por la Universidad de la República. En total concretó quince publicaciones de su labor investigadora.

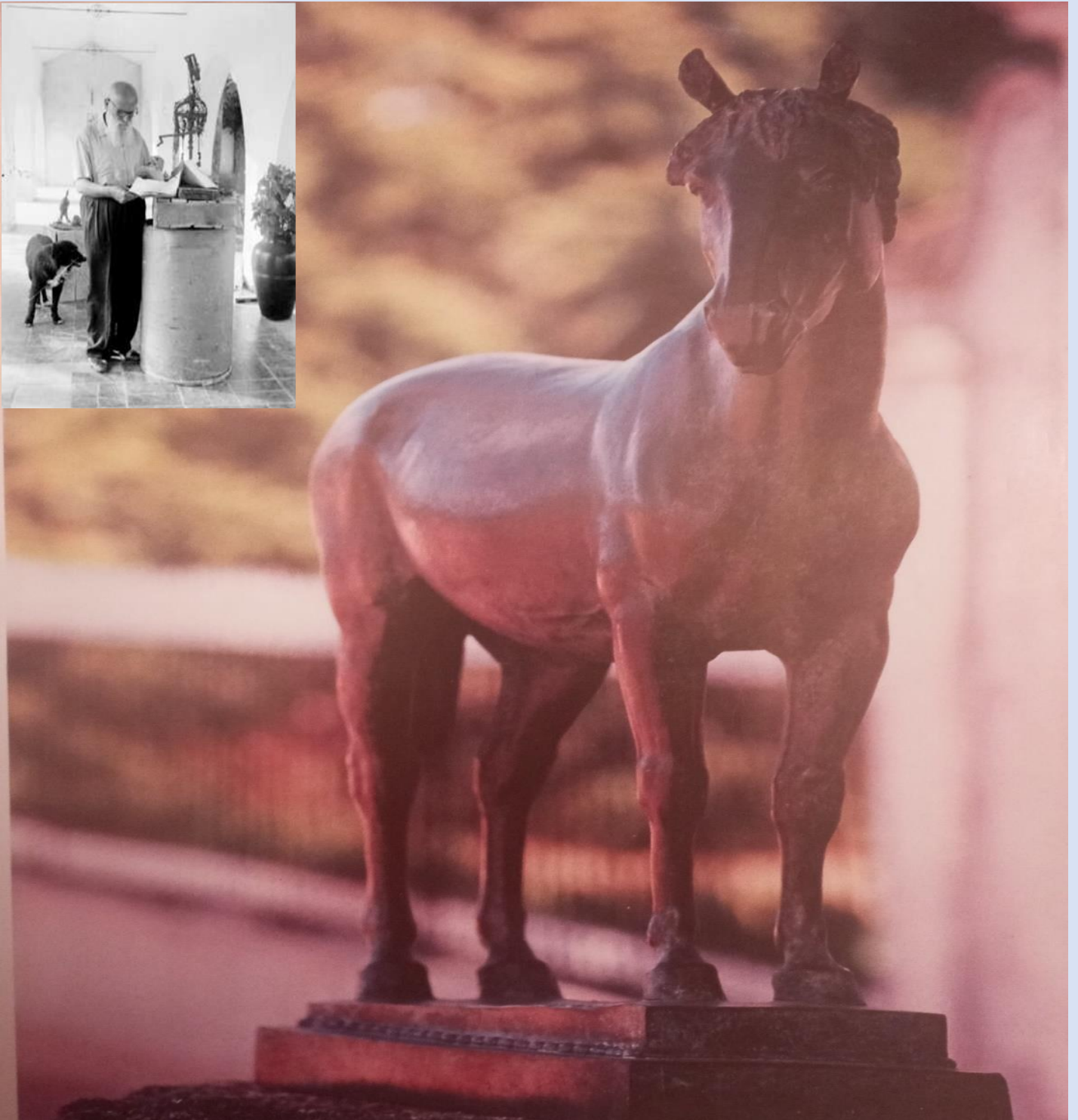
Truncándose la continuidad de los siguientes tomos, a consecuencia de su prematura desaparición el 22 de julio de 1966, a los 53 años.



Concretándose posteriormente a su deceso una serie de publicaciones póstumas basadas en sus estudios como "El folclore musical uruguayo" (1967), "Teoría y práctica del Folklore" (1968), "El Himno Nacional" (1974), "El candombe a través del tiempo" (1983), y "Las músicas infantiles en el Uruguay" (1995), entre otros.

A más de cuatro décadas de su desaparición, una parte medular del archivo Lauro Ayestarán, custodiado por sus herederos, llegó finalmente al Centro Nacional de Documentación Musical Laura Ayestarán, creado en el año 2009, con el objetivo de rescatar y recopilar el legado musical latinoamericanista.

# JOSE BELLONI



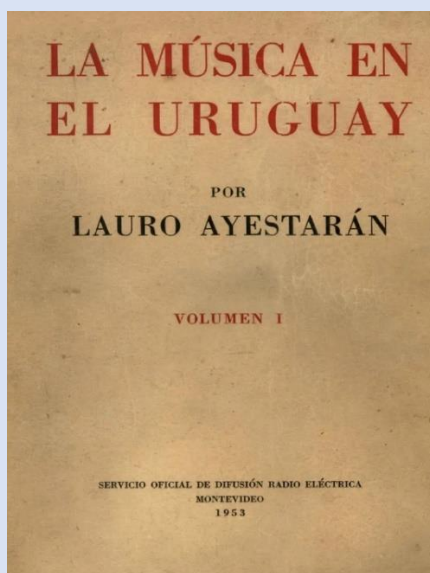
**"Guazubirá" el famoso Criollo de "San Pedro de Timote", immortalizado en el bronce por José Belloni. Trabajo que concretó durante una larga estadía en la Estancia del Doctor Alberto Gallinal Heber, en Cerro Colorado (Florida)**

# LAURO AYESTARAN

“Y he aquí que de pronto advierto que no estamos rindiendo homenaje a un desaparecido héroe del espíritu que se nos fue de entre las manos y los corazones. Sabemos, sentimos, que está ahora entre nosotros, clara su mirada, suave su voz, presente aquella actitud cordial que se prodigaba hacia el Otro: el discípulo, el amigo, el ciudadano de a pie. Lauro nos acompaña, nos aprueba, nos agradece, nos palmea, como antes, en la espalda. Veo su sonrisa volando con las alas de un pájaro”.

## FRAGMENTO DE AYESTARAN POR DANIEL VIDART (1920-2019),

Antropólogo, fue Presidente de la Comisión honoraria del CDM desde su creación en 2009.





# ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR REGION

ESTA GUIA ORGANIZA AL TERRITORIO NACIONAL EN 6 REGIONES, DENTRO DE LAS CUALES ESTAN LOS DEPARTAMENTOS QUE CUENTAN CON ACTIVIDADES PARA EL MES DE LA TRADICION CRIOLLA.



## REGION SUR

Montevideo  
Canelones

## REGION CENTRO

Flores  
Florida

## REGION SURESTE

Colonia  
San José  
Soriano

## REGION NORTE

Rivera  
Tacuarembó

## REGION ESTE

Lavalleja  
Maldonado  
Rocha  
Cerro Largo

## REGION LITORAL

Paysandú  
Salto

## ACTIVIDADES

### REGION SUR

### MONTEVIDEO



#### **\*Viernes 3**

#### **Acto de lanzamiento del Mes de la Tradición Criolla.**

Palacio Legislativo – Salón de Eventos Especiales (Salón de Fiestas).  
Hora 14:30



#### **\*Viernes 3:**

#### **Banco de la República “Arte, Platería y Tradición”**

Hall de Casa Central del BROU  
Muestra de piezas de la colección del Museo del Gaucho y obras de arte de temática gauchesca.  
Lunes a Viernes de 13 a 18 horas.  
Cerrito 351 esq. Zabala

#### **\*Lunes 6**

#### **Fundación Banco de la República “Mujeres de la Revolución”**

Edificio de la Fundación BROU  
Lunes a Viernes de 13 a 18 horas  
Zabal 1520 esquina Cerrito



#### **\*Martes 21**

#### **ARTE EN EL PALACIO**

Adhesión del Poder Legislativo al Mes de la Tradición Criolla, con exposición del acervo de obras del Palacio Legislativo con la temática de paisajes y costumbres rurales de diferentes artistas plásticos.

Salón de los Pasos Perdidos – Palacio Legislativo

Hora: 12:00



#### **\*Martes 21**

#### **Homenaje al doctor Elías Regules en su 162° natalicio, y al Gaucho**

Monumento al Gaucho. Plazoleta Lorenzo Pérez – Av.18 de Julio y Constituyente.

Invitan Sociedad Criolla Dr. Elías Regules y la Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas del Uruguay.

Hora 18:30

## MONTEVIDEO (continúa)



**\*Domingo 26**

### **Desfile de caballería gaucha**

Desde Parque Roosevelt hasta la Sociedad Criolla Dr. Elías Regules (Av. Bolivia 2455-Montevideo).

Invitan Sociedad Criolla Dr. Elías Regules y la Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas del Uruguay (UASTU)



**\*Domingo 26**

### **"Sabores Patrios"**

Festival de gastronomía criolla con propuestas de diferentes puntos del país, con platos representativos de la gastronomía criolla. Asados, comida de olla, panificación, meriendas criollas, etc Sociedad Criolla Dr. Elías Regules (Av. Bolivia 2455-Montevideo).

Horario: de 11:00 a 19:00

## CANELONES



**\*Sábado 4 y domingo 5 de Marzo**

### **29ª Fiesta del Gaucho**

Pista Tala – Canelones

Jineteadas Internacionales, Desfile de caballería gaucha,

Espectáculos en escenario:

Chaqueño Palavecino, Catherine Vernes, Anita Valiente, Martín Piña, Chaco Ramos, Copla Alta, Enzo Castro, Payadores, etc

Organiza: Susana Curbelo



**\*Sábado 11 al 12**

### **Fiesta Nacional de la Vendimia**

Plaza Batlle y Ordóñez

Las Piedras Capital de la uva y el vino

## REGION CENTRO

### FLORES



#### \*Sábado 12

#### **Concurso fotográfico de Aljibes**

Para futura fotogalería en Plaza Constitución de Trinidad

Organiza: Comisión Patrimonio de Flores – Intendencia de Flores

#### \*Sábado 18

#### **Vigilia en la Sociedad Criolla Dr. Tabaré Regules**

Campeonato de truco, pericón y espectáculo artístico. Cabalgata por sitios patrimoniales



#### \*Domingo 19

#### **Un día con el Caballo**

Organiza Sociedad Criolla Dr. Tabaré Regules.

Ruta 3km. 187.700 hora 09:00. Organiza:

Sociedad Criolla Dr. T. Regules

### FLORIDA



#### \*Viernes 3 al domingo 5

#### **46° Raid Hípico “Grito de Ascencio”**

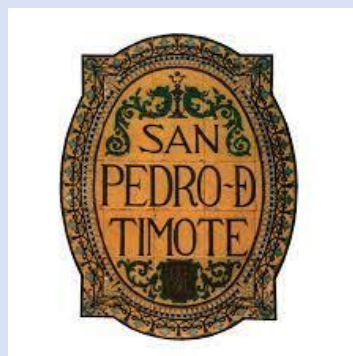
Pruebas cortas

2° Cabalgata infantil (4 a 14 años)

Gran Baile con Chacho Ramos

Localidad de 25 de Mayo – Florida

Organiza: Sociedad Nativista Gauchos Orientales



#### \*Todo Marzo

#### **HOTEL DE CAMPO SAN PEDRO DE TIMOTE: Promoción especial por todo marzo por el Mes de la Tradición Criolla**

Durante 2 Noches o más -abonan desde 99 USD más 10% IVA /persona /noche en base doble. Categoría: Hostel, estándar Alojamiento con pensión completa, sin bebidas. Incluye todas las actividades Fechas de acuerdo a disponibilidad Consultas o reservas: reservas@sanpedro timote.com WhatsApp: 091635019 [www.sanpedrodetimote.com](http://www.sanpedrodetimote.com)

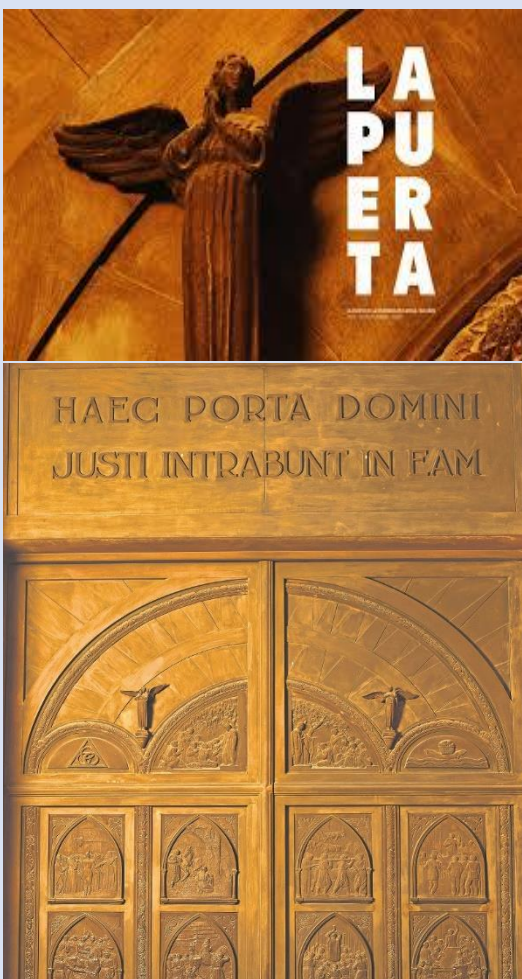


## FLORIDA (Continuación)



### \*Todo Marzo

Desde el área de turismo de la Intendencia de Florida, se realizará difusión de las obras realizadas por el escultor José Belloni, las cuales forman parte del patrimonio de Florida.



### \*Todo Marzo

En el centro de información turística de la Intendencia de Florida, se exhibirá una maqueta de la Puerta de la Catedral de Florida (obra de José Belloni), diseñada por el Sr. Germán Álvarez.



### \*Domingo 6

#### **7mo. Encuentro Gaucho**

Pruebas de rienda mayores y menores  
Elección de Paisanita y Paisanito  
Rueda en basto-Jinete  
Gran Ruedo en Pelo Libre  
Servicio de Cantina- Asado con cuero  
Baile con Santa Cruz  
Polanco del Yi – Florida



### \*Viernes 11 al domingo 13

#### **Apertura del 18° Festival Criollo Mangueras de los Artigas - Casupá**

Criollas, Desfile de caballería, feria artesanal, folclore, plaza de comidas y baile. Escenario: Catherine Vergnes, Enzo Castro, Copla Alta, Matías Valdez, Chacho Ramos, Abriendo Camino, La Dupla  
Ruta 7 – Casupá (Florida)  
Organiza Sociedad Manuel Francisco Artigas

## REGION SUROESTE

### COLONIA



#### **Fiesta Anual de la Sociedad Criolla Amistad y Tradición**

Ex local Restaurante El Rancho  
Ruta 1 (Colonia Valdense)

### SORIANO



#### **\*Miércoles 1°**

**Presentación del Libro "Tradiciones del Campo" de la Colección**

**Americando 50 años y BMR**

**Producciones por parte de Juan Carlos López.**

Hostal del Espinillo - Dolores (Soriano)

### SAN JOSE



#### **2do encuentro de Aparcerías**

Mal Abrigo (San José)



#### **\*Miércoles 1 al domingo 12**

**Exhibición de pinturas de la licenciada en economía, ilustradora y artista multidisciplinaria Marisa Bernotti**

Hostal del Espinillo - Dolores (Soriano)



Doma y Reining: Presenta Anahí Rodríguez  
Elección de Reina, Paisanita y Paisanito  
En el escenario: Pablo Santana, Catherine Vergnes, Fede Rojas, Balet Folclórico de San José, El Chaja, Levantando Polvadera  
Coordinadora General: M. Andriolo  
La Tablada - Dolores (Soriano)

## REGION NORTE

### RIVERA



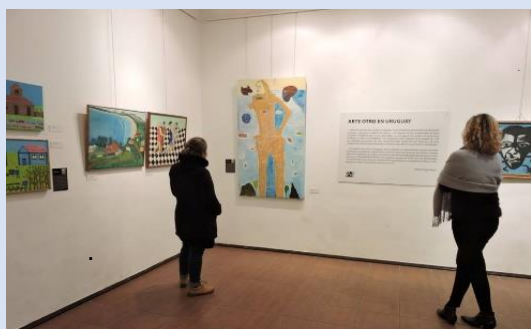
#### \*Sábado 4 y domingo 5

#### **Paseos de Reconocimiento y Potencialidad de del monte nativo de Cerro Minero**

Dirige Ing. Andrés Berrutti. Visita a monte ribereño, monte serrano, y de cornisa, monte riveroño y de parque, y montes de quebrada, en el Arroyo Corrales, Cerro Grande. Salida desde la Posada del Minero en Minas de Corrales.

Apoya División de Cultura de la Intendencia de Rivera

### TACUAREMBÓ



#### \*Viernes 3

#### **Exposición colectiva “La Patria Gaucha”**

Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (APEU)

Museo de Artes Visuales de Tacuarembó (MUART)

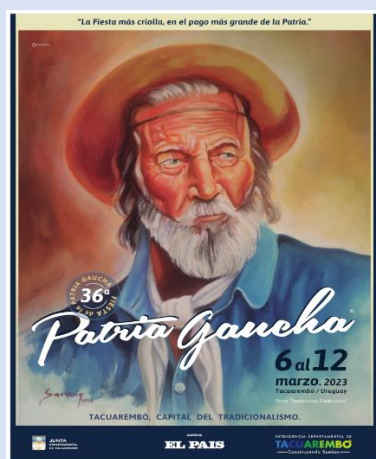


#### \*Lunes 6

#### **Muestra “Haceres del Gaucho”**

Enceres y utensillos que el gaucho confecciona y usa.

Museo del Indio y el gaucho



#### \*Lunes 6

#### **Inauguración de la 36° Fiesta de la Patria Gaucha**

Laguna de las Lavanderas- Tacuarembó

## TACUAREMBO (Continúa)



**\*Miércoles 8**

**12ª Concurso Nacional de Guasquería de la Patria Gaucha**

Laguna de las Labanderas-Tacuarembó



**\* Sábado 11 h. 09:00**

**Desfile Gaucho por la ciudad de Tacuarembó y posterior homenaje al prócer José G. Artigas.**

Plaza 19 de Abril -Tacuarembó



**\*Jueves 9 y Viernes 10**

**Concursos de Comidas Criollas**

18ª "Plato de la Patria Gaucha" Sociedades Participantes

6ª "Plato de la Patria Gaucha" Sociedades Invitadas

5ª "Concurso de Comidas Criollas cat. Niños



**\*Sábado 11 Hora 17:00**

**2ª Concurso de Tortas Fritas de Patria Gaucha de Sociedades Invitadas**

Laguna de las Lavanderas - Tacuarembó



# REGION ESTE



## LAVALLEJA



### \*Todo Marzo

**Casa de la Cultura:**

**Muesos de 12 a 18 Hs.**

**Monumentos de José y Stelio Belloni**

Museo Casa de Lavalleja

Museo Eduardo Fabini

Museo Juan José Morosoli

Museo de la Ciudad (Pedro Belou y Curbelo Baez)

Museo Santiago Dossetti

Museo Lítico del indio y el gaucho



### \*Sábado 18: Hora 14:00

**"2° Feria de la Tradición y 13°**

**Edición del Concurso**

**"La Guitarra de Chalar"**

Plaza Libertad -Minas



### \*Domingo 19

**"Raid Federado Patria Libre"**

Zapicán-Lavalleja



### \*Sábado 25

**Festival de la Tradición Criolla**

Sede Agrupación Santiago Chalar

Minas - Lavalleja

## ROCHA

Con motivo de la celebración del **DÍA DEL BUTIÁ**

Invitamos a la entrega del **PREMIO JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA A LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL**

**LUNES 13 DE MARZO 20HS**

**TEATRO 25 DE MAYO, ROCHA**

Artista invitada **FLORENCIA NÚÑEZ**

AUSPICIAN: **ROCHA** GOBIERNO DE TODOS, **CURE**, **INSTITUTO DE LA PATRIOTIA EDUCATIVA**

CONVOCA: COMISIÓN HONORARIA DEPARTAMENTAL DE PROTECCIÓN DEL PALMAR DE BUTIÁ

**JUNTA DEPARTAMENTAL DE ROCHA**, **SECRETARÍA DE TURISMO**, **SECRETARÍA DE CULTURA**, **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**, **SECRETARÍA DE ECONOMÍA**, **SECRETARÍA DE FAMILIA Y JUVENTUD**, **SECRETARÍA DE SALUD**, **SECRETARÍA DE VIVIENDA Y OBRAS PÚBLICAS**, **SECRETARÍA DE DESARROLLO RURAL Y RIEGO**, **SECRETARÍA DE DESARROLLO SOCIAL Y COMUNITARIO**

### \*Lunes 13 - Hora 20:00

**Día del Butiá**

**Premio a la Conservación Ambiental**

Convoca Comisión Honoraria Departamental de Protección del Palmar de Butiá

Teatro 25 de Mayo - Rocha

## MALDONADO



### \*Todo Marzo

#### **Parque Temático Pueblo Gaucho**

Recorrido por parque con construcciones típicas del siglo XIX y elementos típicos de la tradición criolla

Miércoles a Domingo 10 a 19 hs

Visitas Guiadas: 11 y 16 horas

Entradas: 300 pesos, jubilados y mayores de 59 años 200 pesos

Menores de 13 años gratis

Calle Dr. Elías Regules y Av. Saravia



### Marzo hora 10.00 a 20:00

#### **Exposición "Paisajes y Escenas Criollas" del artista plástico Philip Davies en TRANQUERA**

La muestra se podrá visitar hasta el 31 de marzo de Lunes a domingo de 10:00 a 20:00 horas.

Local de TRANQUERA – Avenida Gorlero y Calle 17 (Punta del Este)



### \*Sábado 18 y Domingo 19

#### **21° Festival de "Los Cerros"**

14 Tropillas- Pialadas de vacuno, Rueda en pelo, Rueda en basto, Rueda Internacional (argentinos, brasileros y uruguayos)

Escenario: Los Sureños

Gran baile (Sábado 18)

Organiza: Sociedad Criolla Matajojo-4ta. Sección

Ruta 12 – "Cerro Los Hermanos" - Maldonado

## CERRO LARGO



### \*Todo Marzo

#### **Proyecto Radio Teatro Musicalizado.**

La Dirección General de Educación, Cultura y Patrimonio, juntamente con la División de Cultura de la comuna, promueven el proyecto que se viene llevando en Melo, titulado "Radioteatro Musicalizado", un cuento para radio teatralizado. El mismo consta de 15 capítulos que se presentaran a la sociedad en distintos formatos de radio y redes sociales. La obra se titula "Un Baile", es sin fines de lucro y tiene por fin difundir nuestras tradiciones, cultura, recordar vivencias, emociones y sentimientos de tiempos pasados.

## REGION LITORAL

### SALTO



**\*Viernes 17 al domingo 19**

#### **Festival Valentín Aparcero**

Predio local Sociedad de Fomento Rural de Valentín

### PAYSANDU



**\*Jueves 2**

Parte delegación de Aparcería "Las Nazarenas" rumbo a la Patria Gaucha con mensaje de Asociación de Sociedades Tradicionalistas de Paysandú.



**\*Sábado 4**

#### **Peña folclórica en el Espacio Tradición**

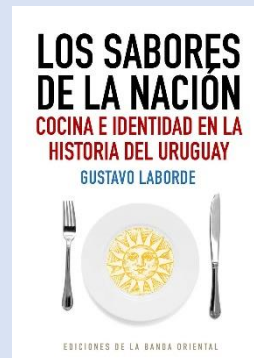
Con la actuación de: Grupo de Danzas ASDOPAY, Alberto Bargas, Leonardo Silva, Abriendo Caminos, Sin Estribos.



**\*Sábado 4 y domingo 5**

#### **9° Encuentro de Basteros en Liga del Trabajo de Guichón.**

Organiza: "Potros y Palmas" de Guichón



**\*Viernes 10**

#### **Presentación del libro de Gustavo Laborde sobre cocina e identidad en la historia del Uruguay "Los sabores de la nación"**

Biblioteca Municipal "José Pedro Varela" Paysandú - Hora 19:00



**\*Viernes 17**

#### **Muestra Criolla y actuación del Coro Polifónico.**

Museo Histórico de Paysandú - Hora 19:00

## PAYSANDU (Continúa)



### **\*Miércoles 22**

**Presentación del Libro "Tradiciones del Campo" de la Colección Americando 50 años y BMR Producciones por parte de Juan Carlos López.**

Espacio Cultural Gobbi - Hora 19:00



### **\*Domingo 26**

**Encuentro de Aparcerías en San Félix**

Pruebas de rienda y juegos campestres.

Organiza Asociación Sociedades

Tradicionalista de Paysandú.

Hora 10:00



### **\*Sábado 25**

**"Una noche en la bodega".**

Organiza Observatorio Gastronómico, con recorridas guiadas, degustación de vinos, comida criolla, actuaciones folclóricas.

Bodega Falcone - Hora 19:00

**ACTIVIDADES**

**Marzo**  
**Mes de la Tradición Criolla**

**JUEVES 2**  
PARTIDA DE APARCEERÍA LAS NAZARENAS RUMBO A LA PATRIA GAUCHA.

**SÁBADO 4 - 19hs.**  
PEÑA FOLCLÓRICA EN ESPACIO TRADICIÓN, ACTÚAN, GRUPO DANZAS AZOROPY, ALBERTO BARGAS, LEONARDO SILVA, ABRIENDO CAMINOS Y SIN ESTRIBOS. PATIO DE COMIDAS.

**SÁBADO 4 Y DOMINGO 5**  
EN LA LIGA DEL TRABAJO DE GUICHÓN, POTROS Y PALMAS, NOVENO ENCUENTRO DE BASTEROS.

**VIERNES 10 - 19 hs.**  
BIBLIOTECA PÚBLICA JOSÉ PEDRO VARELA, PRESENTACIÓN DEL LIBRO LOS SABORES DE LA NACIÓN, DE GUSTAVO LABORDRE.

**VIERNES 17**  
MUSEO HISTÓRICO, MUESTRA CRIOLLA Y CORO POLIFÓNICO.

**MIÉRCOLES 22 - 20 hs.**  
ESPACIO CULTURAL GOBBI, PRESENTACIÓN DEL LIBRO "50 AÑOS DE AMERICANDO" CON JUAN CARLOS LÓPEZ.

**SÁBADO 25 - 19 hs.**  
UNA NOCHE EN LA BODEGA FALCONE, RECORRIDOS, DEGUSTACIÓN DE VINOS, COMIDA CRIOLLA, LA ACTUACIÓN DE FABIAN GIORDANO, ALBERTO BARGAS Y GRUPO DE DANZA FOLCLÓRICA TIERRA ADENTRO.

**DOMINGO 26 - 10hs.**  
ENCUENTRO DE APARCEERÍAS EN SAN FÉLIX, PRUEBA DE RIENDAS Y JUEGOS CAMPESTRES.

At the bottom of the poster, there are several logos of the organizing institutions, including the Municipality of Paysandú, the Observatorio Gastronómico, and the POU (Paysandú Organiza).

**AGENDA PAYSANDU**





