

# Mes de la Tradición Criolla

Marzo 2022

Guía de Actividades

Dedicado en justo acto de homenaje a dos grandes figuras del tradicionalismo criollo:  
El Dr. Elías Regules y don Federico Reilly

*"No se achica el que  
conseroa positivos  
entusiasmos por las cosas  
de su tierra"*

Dr. Elías Regules (1861-1929)

*"Uruguay es un país ganadero,  
por eso mis obras han buscado  
mantener encendida la llama  
de nuestras tradiciones, que son  
a la postre, la razón de nuestra  
ser nacional"*

Federico Reilly (1922-2013)



- URUGUAY -

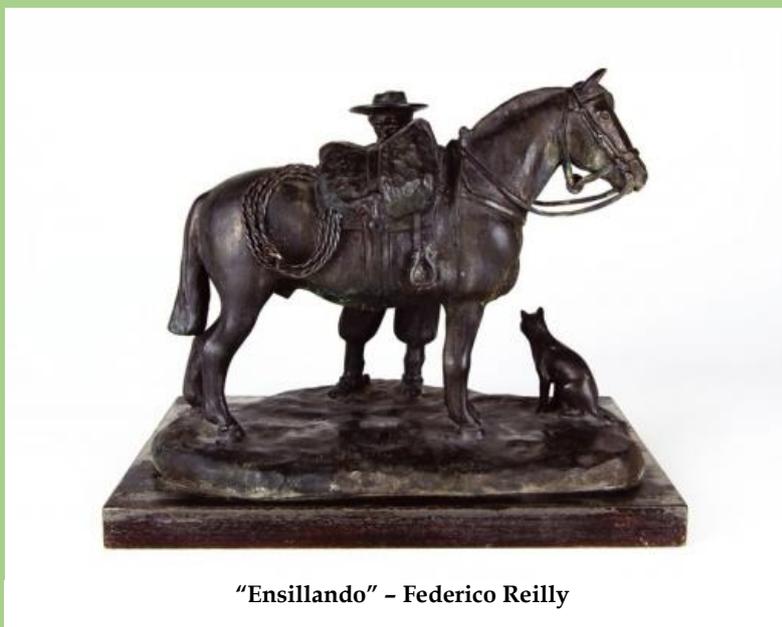
**"Tradición es destacar,  
resaltar, y hacer sobresalir lo  
más noble de una cultura"**

*Pio XI*

# Mes de la Tradición Criolla

## 2da. Edición

Darado de interés por  
el Ministerio de Educación y Cultura y el Ministerio de Turismo



### ORGANIZA:



### AUSPICIAN:



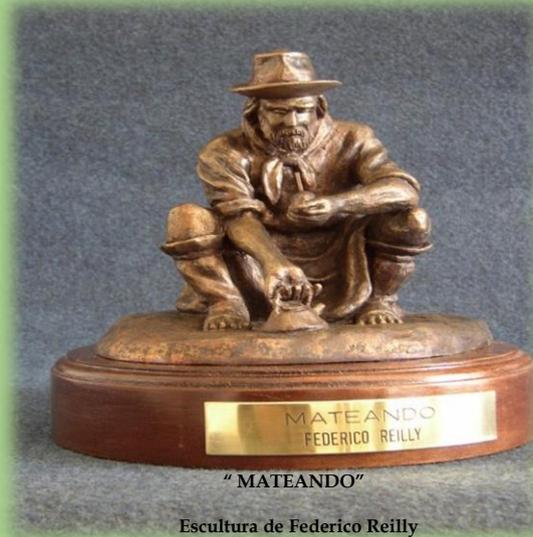
### APOYA:



### IDEA Y REALIZACION

*Americando*  
&  
*Grupo Pro Arte y Cultura Rural*

# *Agradecimientos*



A las autoridades del Poder Ejecutivo, direcciones de Cultura y de Turismo de Comunas del interior del país, Municipios del interior, así como también a Sociedades Criollas de todo el país, y emprendimientos del sector privado.

Un especial agradecimiento también por su adhesión y apoyo a la Presidencia de la Asamblea General del Parlamento del Uruguay, al Ministerio de Educación y Cultura y al Ministerio de Turismo

Asociación Rural del Uruguay (ARU)  
Asociación de Escultores y Pintores del Uruguay (AEPU)  
Biblioteca Nacional - Cámara de Turismo del Uruguay (CAMTUR)  
Sociedad Uruguaya de Turismo Rural (SUTUR) - Sociedad Criolla Dr. Elías Regules  
Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionales del Uruguay (UASTU),  
y a todos aquellos que con su apoyo y trabajo han hecho posible una nueva edición de esta Fiesta Nacional

Un poco de historia ...



## *Mes de la Tradición Criolla*

A principios del año 2021, Americando, a través de su director general Juan Carlos López, y de Mario R. Correa – editor de la revista-, propuso ante las máximas autoridades del Ministerio de Educación y Cultura, diferentes acciones para contribuir al proceso de jerarquización de la cultura rural llevado adelante por las autoridades del ministerio. Las propuestas presentadas apuntaron al rescate de aquellos aspectos de la identidad nacional tan arraigada a lo más profundo de la historia del país, y a su origen como territorio ganadero, con nuestros gauchos y paisanas que, con sus costumbres y tradiciones fueron contribuyendo a definir buena parte de nuestra identidad nacional, esa que nos enorgullece, y que en buen aparte nos hermana con los países vecinos, conformando la Región Gaucha de América del Sur.

El apoyo del ministerio a las ideas presentadas fue inmediato, sumándose luego también el Ministerio de Turismo y otras áreas del gobierno nacional, alineadas con la idea de jerarquizar al medio rural, su cultura, su potencial turístico y su arraigada tradición criolla, que forma parte sin lugar a duda, de las mejores tradiciones de nuestro país.

Tradiciones nacionales a las que se refirió el presidente de la República doctor Luis A-Lacalle Pou en su reciente visita a Dubái, destacando la libertad como hilo conductor de un proceso histórico. Libertad como nación primero, pero siempre teniendo al individuo como centro.

La idea de celebrar anualmente en marzo de cada año el Mes de la Tradición Criolla, fue de las primeras apoyadas, y en menos de treinta días se organizó y se celebró en el 2021 la primera edición que tuvo como centro la figura del Gaucho como *“Primer elemento de emancipación nacional”*.

Hoy, un año después nos aprestamos a celebrar la segunda edición del Mes de la Tradición Criolla, trabajando junto al gobierno nacional, los gobiernos departamentales y diferentes actores del sector privado de todo el país, convencidos de que con ello estamos cumpliendo con el objetivo que nos habíamos propuesto: Reivindicar la cultura tradicionalista rural y la evocación del gaucho como referencia simbólica, y auténtico arquetipo de la cultura nacional. Reconociendo así la esencia del origen de nuestra Nación, y con ello contribuir al fortalecimiento de nuestra identidad.



## *Homenajeado*

**Dr. Elías Regules Uriarte**  
(1861-1929)

Médico, profesor, escritor, político, y verdadero filósofo del tradicionalismo, cuyas ideas y pensamientos formados desde su niñez, con la presencia de gauchos que fueron luego la fuente de inspiración que le llevó a concretar la fructífera etapa de rescate de la tradición criolla y de revalorización de la figura del gaucho, hasta ser considerado: Patriarca del tradicionalismo criollo.

Nació en Montevideo en 1861, y poco después se trasladó junto a sus padres a un campo de la familia en el paraje de Malbajar (Durazno), donde vivió sus primeros años, en un ambiente de gauchos que dejó en aquel niño una profunda huella, y fue la fuente de inspiración de sus primeros trabajos literarios.

En 1874 próximo a su adolescencia, se radicó con su familia en

"Vivo feliz con sangre americana, yo no tengo vergüenza de mi raza"

Dr. Elías Regules.

Montevideo, donde continuó sus estudios, y se graduó como Bachiller en letras. En 1883 obtuvo su título de

médico en la Universidad de la República. Tenía entonces 22 años.

Revelándose en la década siguiente en su faceta tradicionalista, en un tiempo en el que imperaban gustos y costumbres que venían del Viejo Mundo, hasta el punto de aceptarse todo lo que venía de allí, y en especial de Francia, sin análisis ninguno. Llegando a mirarse con indiferencia e incluso hasta con desprecio en algunos casos, las cuestiones de la tierra propia y todo lo derivado de las tradiciones nativas.

Esas corrientes no influenciaron al doctor Regules, y su apego por las costumbres y vivencias que conoció de niño, lo llevaron a encabezar la reivindicación de las cosas del terruño sin que ello significara quedar atrapado en el pasado o despreciar el progreso.

Continúa en página 7

## *Homenajeado*

**Federico Reilly Saunders**  
(1922-2013)



Destacadísimo artista plástico que proyectó con maestría en sus obras la fisonomía del paisaje rural de otros tiempos, las costumbres criollas, y fundamentalmente la cultura del gaucho que protagonizó la historia de a caballo.

Nació en Montevideo el 9 de octubre de 1922, fue autodidacta, insertándose su estilo dentro de la llamada escuela costumbrista uruguaya, cuyo iniciador fue el llamado “pintor de la patria”, Juan Manuel Blanes. En cuanto a las técnicas empleadas en sus obras, las mismas fueron tan variadas como el dibujo, la acuarela, la escultura y el óleo, que fue por el que mostró mayor afecto

A la hora de explicar la razón de su pintura y escultura, Reilly no dudó en decir que la misma surgió en buena medida de las vivencias que le transmitieron su abuelo y su padre, que estuvieron vinculados a la industria saladeril y frigorífica de principios del siglo XX, y le transmitieron través de relatos sus vivencias en esa actividad.

Pero tampoco fueron ajenos a su inspiración sus contactos directos con el medio. El primero de ellos cuando con 8 años y en vacaciones de verano, viajó con una de las empleadas de su familia - llamada Ubaldina-, a la localidad de Sarandí Grande donde ella tenía radicada su familia-, frecuentando entonces por primera vez establecimientos rurales de la zona, y un mundo que hasta entonces solo conocía por los relatos de sus mayores.

*“Su pasión por el gaucho, es más, mucho más, en la unidad de toda su obra artística que la de ninguno de aquellos ilustres antecesores. Incluso aquel que el mismo artista considera su paradigma: Juan Manuel Blanes”.*

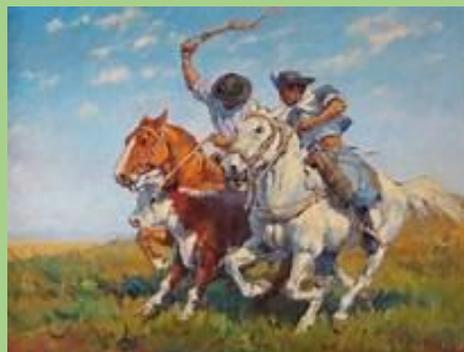
**Prof. Fernando Assunção**

Un par de años después y en su etapa de estudiante en el liceo Zorrilla, frecuentó en las vacaciones por tres años seguidos, la estancia de los padres de un amigo del liceo en el Paso de los Novillos en Tacuarembó, un sitio ganadero por excelencia en el que se podía convivir

con gauchos de chiripá y botas de potro, grandes jinetes, e inolvidables maestros de las faenas rurales. Afianzando aquí el interés que le despertaban los caballos, desde que tenía uso de razón.

Un par de años después, se dio el gusto de comprarse un apero completo en la talabartería de S. Parrado y eso le posibilitó cada vez que podía salir a recorrer el interior del país, para observar desde el lomo del caballo paisajes y habitantes del campo uruguayo.

Con esa fuente de inspiración comenzó en 1942 a dar sus primeros pasos, investigando los temas que iba a plasmar en sus obras y creciendo sin pausa, representando al gaucho de la épica cimarrona, al campo y al caballo que supo interpretar magistralmente, al punto que la Sociedad de Criadores de la Raza Criolla, destacó que supo plasmar la figura representativa de un perfecto padrillo de la Raza Criolla, a partir de sus conocimientos morfológicos y anatómicos del animal. Encargándole la misma gremial la pintura y la escultura del prototipo de la raza, aprobado por Argentina, Brasil, Chile, Paraguay y Uruguay.



Fue también ilustrador de diferentes publicaciones como “Pilchas Criollas” (1976), “El Gaucho” (1978) y “El caballo criollo” (1985), del profesor Fernando Assunção. Así como también del libro “Conosur Adornos Indígenas y Vestuario Internacional” de la profesora Vera Stedile Zattera, y de la serie “Héroes anónimos de la Independencia” para almanaques de la firma Alpargatas (1973).

Sus pasos por la escultura comenzaron en ocasión de su visita al Museo de los Impresionistas en París, donde entre otras obras, se maravilló con las esculturas ecuestres de Degas. A nivel local sus guías en esa disciplina fueron Stelio Belloni, que le enseñó los rudimentos del manejo plástico: y Luis Rocobaldi, que le enseñó el moldeado y yeso final.

Sus pinturas y esculturas trascendieron fronteras, para adquirir el reconocimiento internacional, estando hoy sus obras en distintas colecciones del mundo.

Fue también académico de la Academia de Estudios Tradicionalistas “Malbajar”, para cual diseñó el emblemático escudo de la institución.

Su deceso se registró en junio de 2013 en Montevideo, a los 90 años.

### Dr. Elías Regules

Con esa postura Regules fundó en 1894 una sociedad que el mismo bautizó "La Criolla", acompañado de 32 amigos que se sumaron a la causa con el fin principal del culto a las costumbres nacionales y a todo aquello que se relacionara con el origen mismo de la patria.

La semilla del tradicionalismo nativo ya estaba entonces sembrada, y si bien aquellos primeros tiempos no fueron del todo propicios, poco a poco fue ganando su lugar en diferentes sectores, y así de aquel tronco nativista original fueron surgiendo brotes que se fueron extendiendo en la sociedad. E incluso aquellas ideas del fundador, trascendieron fronteras, lo que llevó a que todo el territorio de la vieja gauchería, se extendiera también a Argentina, y Brasil, surgiendo así movimientos tradicionalistas y sociedades criollas que con el paso de los años han terminado en los tres países hermanadas en una misma identidad y tradición.

Pero la rica personalidad del doctor Regules no se agotó en el tradicionalismo y supo también destacarse como médico cirujano, docente, catedrático en las Facultades de Medicina y en la de Derecho, y decano de 1922 a 1928 de la Facultad de Medicina. Fue también legislador por Rocha entre 1899 y 1903, militando en el Partido Constitucional. Como hombre de pensamiento y de letras, con importantes servicios prestados al país



El doctor Elías Regules dejó de existir repentinamente el 4 de noviembre de 1929, en su chacra "La Margarita", establecimiento que fundara en al despuntar el siglo XX en la zona de Peñarol. Tenía entonces 68 años.



El Dr. Elías Regules desfilando como Rector de la Universidad por la avenida 18 de julio (año 1923)

*Yo elogio la ilustración y en esas ventajas me amparo [...], pero la alta perfección que la cultura encierra no ha sido grito de guerra para matar en mi pecho el gusto franco y derecho por las cosas de mi tierra"*

E. Regu



Dr. Elías Regules - Acuarela de Federico Reilly

# ACTIVIDADES PROGRAMADAS POR REGION

ESTA GUIA ORGANIZA AL  
TERRITORIO NACIONAL EN  
6 REGIONES

DENTRO DE CADA REGION SE  
ENCUENTRAN AQUELLOS  
DEPARTAMENTOS QUE CUENTAN  
CON ACTIVIDADES INSCRIPTAS  
EN EL MES DE LA TRADICION  
CRIOLLA



En el *Mes de la Tradición Criolla* además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciban respetando el protocolo sanitario vigente para cada caso.

## REGION SUR

Montevideo  
Canelones

## REGION CENTRO

Flores  
Florida  
Durazno

## REGION SURESTE

Colonia  
San José  
Soriano

## REGION NORTE

Rivera  
Tacuarembó

## REGION ESTE

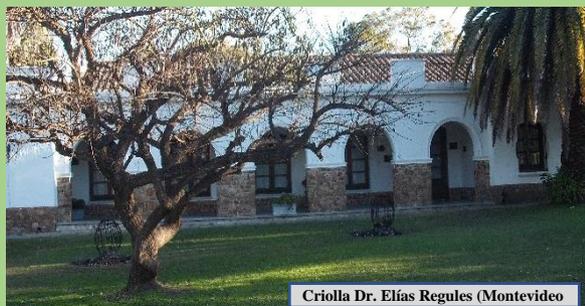
Lavalleja  
Maldonado  
Rocha  
Treinta y Tres

## REGION LITORAL

Paysandú  
Río Negro  
Salto

ACTIVIDADES  
PROGRAMADAS-----

REGION SUR



Criolla Dr. Elías Regules (Montevideo)

**MONTEVIDEO**

**\*Jueves 3: Hora 11:30**

*Acto de lanzamiento del Mes de la Tradición Criolla* - Palacio Legislativo - Salón de los Pasos Perdidos.

**\*Jueves 3: Hora 18:00**

Inauguración de la exposición *"Las Artes Plásticas y la Tradición Criolla"* - Organiza: Asociación de Pintores y Escultores del Uruguay (AEPU). Ateneo de Montevideo -Circunvalación Plaza Cagancha 1157.

La muestra se podrá visitar de lunes a viernes de 14:30 a 19:30 horas.

**\*Viernes 4:**

*Restaurante "EL PUESTO"*

La parrilla tradicional de Montevideo se adhiere con sugerencia y especialidades de parrilla: Asado tradicional uruguayo y ojo de bife. Dto. 25% en marzo con ITAU.

Dr. Schroeder 6415 - Tel 260009520

**Viernes 4 y hasta el 31 de marzo**

*Exposición virtual de materiales originales de José Alonso y Trelles, el "Viejo Pancho"*. Biblioteca Nacional. Visita a través de la web oficial de la BNU y redes del Ministerio de Educación y Cultura.



**\*Lunes 7: de 12:00 a 14:00 horas**

*"Lunes de Gastronomía Criolla"* en LA CORTE. Propuesta con carta especial de La Corte Restaurante - Peatonal Sarandí 586 - T. 916 0435 - Montevideo

**\*Lunes 7: hora 17:00**

Exposición *"Paisajes y Escenas Criollas"* del artista plástico Philip Davies - Casa Central de TRANQUERA - José Ellauri 438. La muestra se podrá visitar hasta el 31 de marzo de L a S de 10 a 19 hs.

**\*Marzo "Escena del Mes: Tradiciones Criollas" - Remate online**

**BAVASTRO e HIJOS -REMATES**

Informes Bavastro Remates Misiones 1366  
Tel. 29155801

**\*Martes 15: Hora 17:30 (vernissage)**

Club Uruguay -*Exposición "Pinceladas Criollas"* - Expone Elías Ricardo Figueroa  
Muestra abierta de martes 15 a viernes 18 de 12:00 a 18:00 hs - Club Uruguay - Sarandí 584

**\*Martes 15: Hora 17:30**

Macanuda Wines presenta su línea "Mija" - compuesta por un blend de Blancos y una Grappamiel - Club Uruguay - Sarandí 584

**\*Lunes 21: Hora 18:30**

Homenaje al doctor Elías Regules en su 161° natalicio, y al Gaucho - Monumento al Gaucho. Plazoleta Lorenzo Pérez - Av.18 de Julio y Constituyente. Invitan Sociedad Criolla Dr. Elías Regules y la Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas del Uruguay.

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS-----



### **\*Jueves 31 -**

**EXPO MELILLA 2022.** 11° Edición de un evento organizado por la Asociación Rural del Uruguay, que acerca a los productores del país las novedades más recientes en cuanto a herramientas para el trabajo en el campo y la alimentación del ganado. Exhibiendo a su vez todo lo que refiere a la Granja, Exposición de ganado lechero, muestras dinámicas y estáticas, y donde diferentes empresas exponen en vivo tecnología de avanzada, así como las últimas innovaciones. Camino Pérez (Ruta 5, kilómetro 11.500), Melilla (Montevideo) La muestra se extiende hasta el 3 de abril.

### **\*Domingo 3 de Abril**

*Desfile de caballería gaucha* desde la Sociedad Criolla Dr. Elías Regules (Av. Bolivia 2455-Montevideo) hasta el Parque Roosevelt. Invitan Sociedad Criolla Dr. Elías Regules y la Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas del Uruguay (UASTU)



## **CANELONES**

### **\*Mes de Marzo**

Restaurante *El Estribo* - Haras La Perseverancia "*Aromas y Sabores Criollos*" - Gastronomía temática - Costa Azul

### **\*Viernes 11 de 16:00 a 23:00 Horas**

*Fiesta Nacional de la Vendimia*, en Plaza José Batlle y Ordóñez en Las Piedras la capital de la uva y el vino.

Inauguración (hora 17:00) - Ludoteca, Espectáculo musical - Intervenciones Artísticas, Elección de la Representante Nacional de la Vendimia Feria de artesanos y bodegas, etc.,

### **Sábado 12 de 10:00 a 22:00 Horas.**

Concurso gastronómico -Desfile de carruajes por Av. Artigas - Pisada de uvas-Feria de artesanos y bodegas - Espectáculo musical, etc

Coorganizan: Intendencia de Canelones, Municipio de Las Piedras, INAVI y Ministerio de Turismo.

### **\*Sábado 19:**

*Actividades tradicionalistas en la enramada y el campo del Parque Roosevelt.*

- Canelones. Organiza: Unión de Aparcerías y Sociedades Tradicionalistas del Uruguay (UASTU)



**ACTIVIDADES  
PROGRAMADAS**-----

**REGION CENTRO**



**FLORES**

**\*Viernes 11: Hora 20:00**

*Exposición: "Arte Rural- Platería Criolla, y Pintura"* - Hall del Cine Plaza - Fco. Fondar - Trinidad.  
Organiza. Intendencia de Flores

**\*Domingo 13: Hora 20:00**

*"Fiesta de la Tradición"*  
Plaza Constitución de Trinidad. Artesanía, gastronomía y espectáculo musical con la presencia de Catherine Vergnes.  
Organiza: Intendencia de Flores



**\*Domingo 20: Hora 09:00**

*"Un día con el caballo"* - Concurso de domadores, juegos de campo, pruebas de rienda para mayores y menores, aparcerías, fogones, espectáculos musicales, muestra de gastronomía tradicional. Entrada libre - Sociedad Criolla Dr. Tabaré Regules- Ruta 3 km. 187.700 hora 09:00. Organiza: Sociedad Criolla Dr. T. Regules



**FLORIDA**

**\*Jueves 3 de marzo al 3 de abril**  
*"San Pedro de Timote" Hotel de Campo"*, Adhiere al Mes de la Tradición Criolla realizando un 50% de descuento en la tercera noche (reservando de jueves a domingo).

**\*Domingo 6**

*Raid Hípico "Grito de Ascencio"*  
Localidad de 25 de Mayo - Florida

**\*Domingo 6**

*6to. Encuentro Gaucho*  
Polanco del Yi - Florida

**\*Viernes 11**

*Apertura del 33º Festival Criollo Mangueras de los Artigas* - Casupá - Ruta 7 - Florida  
El Festival va de 11 al 13 de marzo



**\*Jueves 10 - Hora 12:00**

*"Exposición en homenaje a Federico Reilly"* en el centenario de su natalicio - Inauguración - Acompañan obras de Federico León. Museo de Artes Visuales Ernesto Alejandro - Dr. U. Barreiro 418- Florida Organiza: Intendencia de Florida La muestra permanecerá abierta durante todo marzo

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS-----



Continúa FLORIDA

**\*Sábado 19 - Domingo 20**  
*"2da. Fiesta de la Tradición y la Familia"*  
Ruedo "La Familia" - Ruta 6 km 177,500  
Capilla del Sauce.



### DURAZNO

**\*Sábado 5 y Domingo 6**  
*"Raid Día Internacional de la Mujer"*  
60 Km. y pruebas cortas en circuito  
calendario F.E.U. Organizado por el Club  
Nacional de Sarandí del Yí.

"Quiero esa tierra de azares, la de las rojas  
verbenas, esa que escondió mis penas y que regó  
mis cantares. Eisa que en sus gramillares sobre mi  
potro he corrido, esa que templó el latido de mi  
bordona doliente, esa que clavó en mi frente tanto  
recuerdo querido".

"Ayer" - dedicada a Sarandí del Yí  
Dr. E. Regules



**\*Martes 8**  
*Exposición "Presencia de la Mujer en  
Durazno" - Inauguración*  
Museo Histórico de Rivera  
La muestra permanecerá abierta durante  
todo el mes de marzo  
De M a V de 8:30 a 14:00  
De S a D de 9:00 a 15:00  
Brigadier Gral. Manuel Oribe 775-Durazno

**\*Domingo 6**  
*"4ta Fiesta Washington Zeballos"*  
Pialadas, rienda en basto y rueda en pelo  
Cerro Chato - Organiza "La Guachada"

### REGION SUROESTE



### COLONIA

**\*Sábado 19 -Hora 18:00**  
*"Fiesta de la Tradición Criolla en La  
Querencia"* Carmelo- Expo venta de  
guasquería, quesos, vinos, artesanías,  
gastronomía criolla - Charla sobre la  
Tradición.

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS-----



Continúa COLONIA

### Sábado 19 Hora 19:00

*Encendido de los fogones en La Querencia - Grupos de Danzas - Recitadores*

Hora 20:00 Espectáculo artístico  
Sociedad Criolla "La Querencia" - Ruta 21 e Iraztorza - Carmelo.

Apoyan: Dirección de Cultura y Turismo-Intendencia de Colonia-Fiestas Populares MEC.

Auspicia: Municipio de Carmelo

### \*Domingo 20: Hora 9:30

*Desfile de Caballería Gaucha por las calles de Carmelo.*

Hora 12:00 Venta de asado con cuero

Hora 14:00 Juegos de destrezas gauchas  
Sociedad Criolla "La Querencia" - Ruta 21 e Iraztorza - Carmelo.

Apoyan: Dirección de Cultura y Turismo-Intendencia de Colonia-Fiestas Populares MEC.

Auspicia: Municipio de Carmelo



## SAN JOSE

### \*Sábado 19 y Domingo 20

*"Encuentro d Aparcerías"*

en Mal Abrigo -- Ruta 23 Km 124.  
San José

### \*Viernes 1 de Abril

*"Fiesta de la Uva y el Vino"*

La Cocina está de Fiesta en Salón Comunal de Villa Rodríguez

### \*Sábado 2 de Abril

*"Fiesta de la Uva y el Vino"*

Encuentro de cachilas y autos clásicos, actividades para niños, demostración de elaboración de vinos, degustación "Traiga su vaso, beba su vino", elección de reinas, espectáculos artísticos

### \*Domingo 3 de Abril

*"Fiesta de la Uva y el Vino"* - Misa Criolla en la Plaza de la Vitivinicultura, Juegos, y espectáculos artísticos.

Villa Rodríguez - San José.

Esta es la tierra tendida  
desde el Uruguay al Plata  
que su bandera desata  
orgullosa y atrevida.  
Esa es la tierra querida  
con cariño colosal,  
es la tierra celestial  
que adoro con frenesí  
la tierra en la que yo nací  
el lindo suelo oriental.

Dr. E. Regules



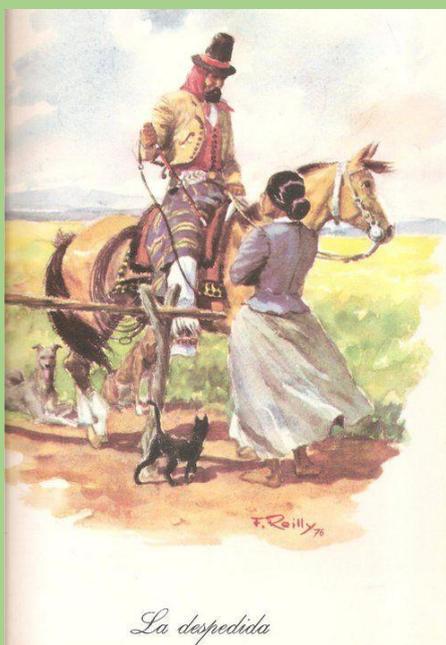
## ACTIVIDADES PROGRAMADAS-----



### SORIANO

#### \*Viernes 11

*"33ª Fiesta Nacional del Caballo"* - Inauguración - Pruebas de rienda, jineteadas, desfiles de caballos, fogones, elección de Reinas - diversiones camperas, espectáculos artísticos - gastronomía criolla. - La Tablada - Dolores (Soriano)  
La fiesta es de 11 al 13 de marzo.



## REGION NORTE



### RIVERA

#### \*Lunes 7

*Exposición de objetos de la cultura criolla pertenecientes al acervo del Museo del Patrimonio Regional.* En el atrio del Edificio Sede de la Intendencia Departamental. Lunes a Viernes

#### \*Sábado 19 y Domingo 20

*Curso "Reconocimiento y potencialidad del monte nativo"*, en Minas de Corrales. En base a 4 ecosistemas: monte ribereño y de parque, Río Tacuarembó Grande, monte de quebrada: Manuel Díaz. Docente: Ing. Agr. Andrés Berruti. Informes e Inscripciones: 098161679 - Posada Turística del Minero - Minas de Corrales (Rivera).

#### \*Viernes 25

Muestra fotográfica *"Manguerones de piedra armada sin argamasa en el campo uruguayo y regional"* y conferencias relativas a su uso. Iniciativa a cargo de los profesores de la ciudad de Vichadero: Cindina Rodríguez, Gastón Baz, Nancy Giordano, que presentarán junto al profesor Eduardo Palermo por el Museo del Patrimonio Regional (Rivera)

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS



### TACUAREMBO

#### \*Sábado 5 de marzo

Lanzamiento "*Fines de Semana con Gastronomía Criolla*". Viernes, sábados y domingos de marzo.  
Parrilla La Rueda - W. Beltrán 251 (Tacuarembó)

#### \*Lunes 7: Hora 11:00

"*Reencuentro con la tradición*" - Inauguración de la exposición del acervo artístico del Museo del Gaucho y la Moneda - Fundación Banco República Oriental del Uruguay. Museo de Artes Visuales - Tacuarembó

#### \*Lunes 7: Hora 18:30

**Inauguración de la 35ª FIESTA DE LA PATRIA GAUCHA**  
Plaza 19 de Abril - Tacuarembó.  
La fiesta se desarrolla del 7 al 13 de marzo

#### \*Miércoles 9 : Hora 19:00

Presentación del libro "*Víctor Lima Presencia y ausencia*" de Shubert Flores  
Presentan: Shubert Flores y Juan Carlos López - "Rancho de los Amigos" - Laguna de las Lavanderas. Tacuarembó.

#### \*Jueves 10: Hora 11:30

*Concurso de Comidas Criollas* - Sociedades Nativistas Participantes - Fiesta de la Patria Gaucha - Laguna de las lavanderas



#### \*Viernes 11: Hora 11:30

*Concurso de Comidas Criollas* - Sociedades Nativistas Invitadas - Fiesta de la Patria Gaucha - Laguna de las lavanderas.

#### \*Viernes 11: Hora 19:30

*Concurso de Gastronomía* categoría Niños  
Fiesta de la Patria Gaucha -Laguna de las Lavanderas.

### REGION ESTE



### LAVALLEJA

#### \*Sábado 5: Hora 13:30

"*Patrimonio de Arte Criollo*"  
Museo Lítico del Indio y del Gaucho  
Casa de la Cultura de Minas - Juan A. Lavalleja 568. La muestra permanecerá abierta durante el mes de marzo de 13:30 a 17:30.

#### \*Sábado 5: Hora 16:00

"*Grandes Criollas Nocturnas*"  
Organiza Club Centenario de José P. Varela  
Ruedo Hugo Medina de Soc. Criolla de J. P. Varela - Ruta 14 - Lavalleja

#### \*Domingo 6: Hora 7:00

"*Vareo Enduro*" sobre 58 Km  
José Pedro Varela - Lavalleja

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS-----



Continúa LAVALLEJA

### **\*Domingo 6**

*Festival de Verano*". Soc. Santiago Chalar  
Elección de Reinas para Minas y Abril.  
Minas -Lavalleja

### **\*Sábado 12/Domingo 13:**

*Visitas al Taller "Negro Viejo" de Marcelo Gallone* - Arte criollo en guasquería - Visita didáctica - M. Arrillaga 1156 bis -Minas (Lavalleja) - hora 10 a 17  
Las visitas se repiten en igual horario los sábados 19 y 26 y los domingos 20 y 27.

### **\*Sábado 12- Hora de 16 a 22**

#### *"1° Feria de la Tradición"*

Organizada por la Intendencia de Lavalleja con diferentes propuestas artesanales, gastronomía, etc. y 12° Concurso Guitarra de Santiago Chalar (hora 17:00) Plaza Libertad - Minas.



"El Arreo" de Federico Reilly



### **\*Martes 29: Hora 14:00**

#### *"LA VIRGEN ABRE CAMINOS"*

Inicio de la *Marcha-Peregrinación* Marcha de a caballo encabezada por el Pbro. Leonardo Risso -Párroco de la parroquia "San Nicolás de Bari", portando la imagen de la Virgen de los Treinta y Tres Orientales, patrona de la patria, que unirá la localidad de Batlle y Ordoñez con la ciudad de Minas, tras un recorrido de 5 días pasando por diferentes puntos. Organiza Parroquia San Nicolás de Bari (Batlle y Ordóñez - Nico Pérez - Illescas - Zapicán y zonas rurales)



### **\*Jueves 1 al Domingo 3 de Abril**

#### *"35° Festival de Minas y Abril"*

Tradición gaucha, expoferia, espectáculos musicales en vivo, gastronomía criolla. Desfile de caballería por calles de Minas Parque Rodó - Minas - Lavalleja

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS -----



### MALDONADO

#### **\*Sábado 5 y Domingo 6**

*Establecimiento La Pataia - P. del Este*  
Adhiere a la conmemoración con sus tradicionales dulzuras, galería de panqueques, y waffles de dulce de leche. Actividades como ordeños didácticos, amamantamientos, paseos a caballo, etc. Tienda con todos los productos de la marca. Punta Ballena Parada 45 de la Mansa De 15:00 a 20:00 horas Entrada Libre



#### **\*Sábado 19: Hora 18:00 a 23:00**

##### ***"Fiesta de la Vendimia de Bodega Garzón".***

Disfrutar de un increíble paisaje y modernas instalaciones con actividades como: Cosecha - Visita a la bodega - Cena de Fuegos by Francis Mallmann. - Cupos Limitados. Ruta 9 km 17 -Consultas y Reservas: 42244040.



#### **\*Sábado 19 y Domingo 20**

##### ***"20° Festival de los Cerros en Mataojo"***

Ruta 12 - Camino a la Guillermina - Al pie de los Cerros Hermanos - Maldonado.  
Organiza: Sociedad Criolla de Mataojo.



### ROCHA

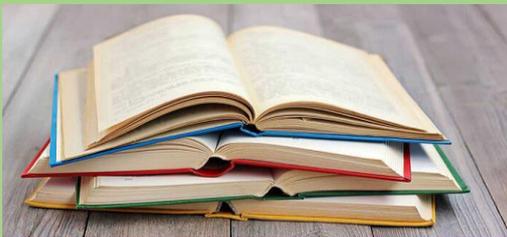
#### **\*Durante Marzo de 8:00 a 16:00 horas**

***Exposición de Platería Criolla y Piezas tradicionalistas*** - Museo Regional "Milton de los Santos" -25 de agosto 162 esq. Florencio Sánchez - Ciudad de Rocha.  
Organiza: Intendencia de Rocha  
Dirección de Museos Departamentales.

#### **\*Viernes 11 - Hora 18:00**

Conferencia "***El Gaucho, su historia, cultura y tradición***", por el escritor Ing. Agr. Alfredo Ma. Villegas Oromí Museo Regional "Milton de los Santos" - 25 de agosto 162 esq. Florencio Sánchez. Ciudad de Rocha.  
Organiza: Intendencia de Rocha - Dirección de Museos Departamentales.

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS-----



### CERRO LARGO

#### \*Sábado 5

*"Cacería con prendas de a caballo"* en el Centauro Polo Club - Participan jóvenes de entre 14 y 17 años de la Juventud Ruralista de Cerro Largo.

#### \*Jueves 17 a domingo 20

*Agremiación de Caballos Criollos de Cerro Largo* - Marcha de 160 km - Prueba de Rienda Juvenil - Clasificatoria paleteadas

#### \*Domingo 20

*Lanzamiento de Concurso Literario*, por parte de la División de Cultura de la Intendencia de Cerro Largo.

### REGION LITORAL



### SALTO

#### Sábado 19 y domingo 20

*"Fiesta de Valentín Aparcero"* - Festival de Jineteadas en pelo y basto, y folklore. - Por Ruta 31 al Este km. 80,50



### PAYSANDU

#### \*Viernes 4 al Domingo 5

*"Soto 2022"*- Fiesta Tradicionalista

Pruebas de rienda - Montas en basto y pelo - Grupos musicales por la noche de viernes y sábado. - Ingreso por Ruta 26 Km.68,5, - 5 km por Camino vecinal

Organiza: Comisión MEVIR Pueblo Soto y Sociedad Criolla Alma Gaucha

#### \*Jueves 10 - Hora 11:00

*"Arte Criollo - Platería y Aperos"*

Museo Histórico Departamental - José Luis Zorrilla de san Martín 874 - Paysandú  
Martes a Viernes de 11:00 a 16:30 y S. D



### RIO NEGRO

#### \*Martes 7: 09:30 a 17 horas

*Museo de la Revolución Industrial* en el que se reseña la historia y memorias del saladero Liebig y el Frigorífico Anglo del Uruguay, declarado en 2015 por UNESCO como Patrimonio Cultural de la Nación, dentro del contexto del Paisaje Cultural e Industrial de Fray Bentos - Visitas de Martes a Domingos de 09:30 a 17 horas. Ruta Panorámica - F. Bentos.



## ***Mi tapera***

### I

Entre los pastos tirada  
Como una prenda perdida,  
En el silencio escondida  
Como caricia robada,  
Completamente rodeada  
Por el cardo y la flechilla  
Que, como larga golilla,  
Van bajando a la ladera,  
Está una triste tapera  
Descansando en la cuchilla.

### II

Allí en ese suelo fue  
Donde mi rancho se alzaba,  
Donde contento jugaba,  
Donde a vivir empecé,  
Donde cantando ensillé  
Mil veces el pingo mío,  
En esas horas de frío  
En que la mañana llora,  
Cuando se moja la aurora  
Con el vapor del rocío.

### III

Donde mi vida pasaba  
Entre goces verdaderos,  
Donde en los años primeros  
Satisfecho retozaba,  
Donde el ombú conversaba  
Con la calandria cantora,  
Donde noche seductora  
Cuidó el sueño de mi cuna  
Con un beso de la luna  
Sobre el techo de totora.

### IV

Donde resurgen valientes,  
Mezcladas con los terrones,  
Las rosadas ilusiones  
De mis horas inocentes,  
Donde delirios sonrientes  
Brotar a millares vi,  
Donde palpar sentí  
Llenas de afecto profundo,  
Cosas, chicas para el mundo  
Pero grandes para mí

### V

Donde el aire perfumado  
Está de risas escrito,  
Y donde en cada pastito  
Hay un recuerdo clavado;  
Tapera que mi pasado  
Con colores de amapola  
Entusiasmada enarbola  
Y que siempre que la miro,  
Dejo sobre ella un suspiro  
Para que no esté tan sola.

Elías Regules



**Ricuerde siempre este suelo que, aunque pobre y desgraciao,  
es donde usted ha respirao el aire que tapa el cielo.  
Ponga tuito su desvelo y la juerza de su vida, en la tierra preferida,  
por donde quiera que ande, que la patria es cosa grande  
aunque la veamos caída.**

**Fragmento de "A Enrique Castro"  
Dr. Elías Regules**



*Sigue dando  
criollos el tiempo*

