

7ª edición | Mayo 2019

MVD + MUSEOS

Accede a la información de Montevideo + Museos en: www.descubrimontevideo.uy

ICOM adhiere al Día Internacional de los Museos y a “Montevideo + Museos”

Instituido en 1977, el Día Internacional de los Museos - a celebrarse el 18 de Mayo - tiene como objetivo crear conciencia sobre el hecho de que los museos son un importante medio para el intercambio cultural, el enriquecimiento de las culturas, así como para el desarrollo de la comprensión mutua, de la colaboración y de la paz entre los pueblos. Este año la consigna de la celebración es “Los museos como ejes culturales: El futuro de la tradición”, resaltando su papel como centros culturales, encontrando formas de honrar sus colecciones, historias y legados, y creando tradiciones que tendrán nuevos significados para las generaciones futuras.

El papel de los museos en la sociedad está cambiando, reinventándose continuamente para ser interactivos, deviniendo en ejes culturales que funcionan como plataformas donde la creatividad se combina con el conocimiento y donde los visitantes pueden compartir e interactuar. Hoy buscan formas innovadoras de abordar problemas y conflictos sociales contemporáneos.



El Consejo Internacional de Museos (ICOM) – Uruguay adhiere a las actividades de “Montevideo + Museos” en su 7ª edición, convocadas por la Mesa de Museos de la Asociación Turística de Montevideo, con la participación de más de 40 museos y centros culturales públicos y privados, a desarrollarse del 7 al 30 de mayo, convirtiendo a mayo en el Mes de los Museos. Desde 2013 los museos abren sus puertas durante todo ese mes en Montevideo y Zona Metropolitana consolidándose como productos turísticos de cara al visitante extranjero pero también a la comunidad de la que son parte y expresión identitaria.

Picasso en Uruguay

En 2019 Uruguay recibe por primera vez en su historia una exposición de pinturas de Pablo Picasso.

En el marco del programa Picasso Mundo, iniciativa surgida desde el Musée National Picasso-Paris, a través de Laurent Le Bon, presidente de dicha institución, se presenta la exposición Picasso en Uruguay con la curaduría a cargo de Emmanuel Guigon, director del Museu Picasso de Barcelona y el auspicio de la Embajada de Francia en nuestro país.

Las cuarenta y cinco obras de Pablo Picasso a ser exhibidas en Montevideo pertenecen en su mayor parte a la colección del Musée National Picasso-Paris y las demás al Museu Picasso Barcelona. Uruguay será el destino directo de ésta muestra que permanecerá hasta el 30 de junio, fecha en la que las obras retornarán a París y Barcelona.



Por la senda correcta

Desde el 7 al 30 de mayo la Mesa de Museos de la Asociación Turística de Montevideo (A.T.M.) llevará a cabo la 7ª Edición de Montevideo + Museos, durante la cual más de 40 museos y espacios culturales de Montevideo y Área Metropolitana, desarrollarán actividades vinculadas al Mes de los Museos.

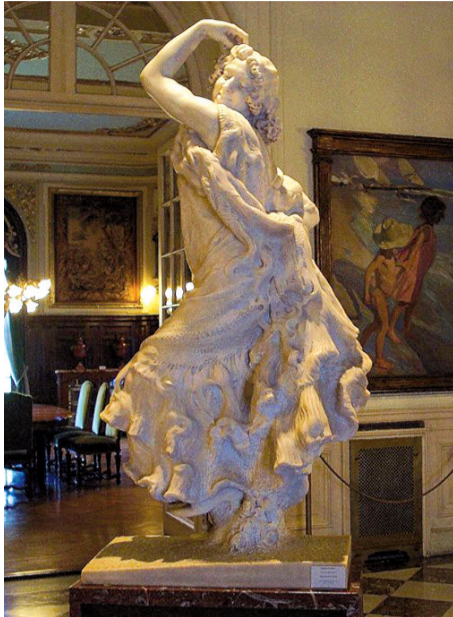
Las distintas actividades significan un grato desafío para que los museos

demuestren su capacidad de incidir en el desarrollo e intercambio cultural y turístico de quienes los visiten, así como su contribución en diversos aspectos sociológicos que devengan de la participación e interacción del público asistente.

Si bien estamos lejos de lograr los objetivos deseados por quienes interactuamos en la Mesa de Museos de la A.T.M., estamos seguros

de estar en el camino correcto. Nuestro trabajo es constante y permanente. Nuestro mayor capital es el espíritu de trabajo colectivo que hemos logrado a pesar de las diferentes temáticas que se abordan en nuestros centros culturales.

¡Nuestro compromiso de superación está latente!



Museo de Artes Decorativas (3)

El museo se encuentra ubicado en la Plaza Zabala de la ciudad de Montevideo. Desde 1793 funcionó en el mismo predio la llamada Casa de Comedias, primer teatro montevideano y de la región. La familia Ortíz de Taranco adquiere el predio para erigir su residencia particular, la que se culmina en 1910. Es una obra emblemática de dos célebres arquitectos franceses, Charles|Louis Girault y Jules|Léon Chiffrot, también autores del Petit Palais en París. El conjunto de fachadas de esta singular obra montevideana, esta tratado en un estilo ecléctico cercano a Luis XVI. En esta casa, conocida también como Palacio Taranco, funciona hoy el Museo de Artes Decorativas.

Hoy, en la vivienda original restaurada, funcionan a pleno los tres pisos, incluyendo la colección permanente y muestras temporales. Destaca la pinacoteca. En los distintos pisos cuelgan obras de Goya, Ghirlandaio, Blanes, Ribera (Lo Spagnoletto), Teniers, Snayers, Velázquez, van Mierevelt, van der Helst, Appiani, van Loo, Sánchez Barbudo, Tusquets, Zuloaga, Sorolla, Romero de Torres y otros.

Además, en el piso inferior del edificio, que en un origen albergaba sauna y salas de gimnasio, funciona un espacio de exposición de arqueología clásica.

Dirección: 25 de Mayo 376 esq. 1º de Mayo.

Horario: Lunes a viernes de 12:30 a 17:30 hs.

Entrada Libre

Contacto: artesdecorativas@mec.gub.uy |
Fb: @museoartedecorativasmontevideo |
+598 2915 11 01.

Casa de Juan Antonio Lavalleja (4)

Esta casa colonial, construida en torno a 1783 fue la antigua residencia de la familia Lavalleja. Se estructura en dos niveles, en torno a dos patios abiertos. En su interior mantiene carpinterías, rejas, pisos y revestimientos originales.

Perteneciente al Museo Histórico Nacional, en diciembre de 2016 reabrió sus puertas junto con las exposiciones "Juan Manuel Besnes e Irigoyen, inventó, escribió y dibujó" y "Bien criollo, la colección de Roberto J. Bouton".

En esta casa se encuentra además la biblioteca del Dr. Pablo Blanco Acevedo y la colección de manuscritos del Museo Histórico Nacional.

Dirección: Zabala 1469 esq. 25 de Mayo

Horario: Miércoles a domingo de 12:00 a 18:00 hs. **Entrada libre.**

Contacto: www.museohistorico.gub.uy | museohistorico@mhn.gub.uy | +598 2915 1051



Museo de Arte Precolombino e Indígena (2)

El MAPI – Museo de Arte Precolombino e Indígena, fundado en 2004, es un emprendimiento cultural de gestión mixta dependiente del Departamento de Cultura de la Intendencia de Montevideo y se propone ser un referente cultural en la región por impulsar el conocimiento y la difusión de las diversas expresiones indígenas americanas y del mundo, contribuyendo al desarrollo e integración de la sociedad, promoviendo la diversidad cultural.

Con nuestras actividades y exposiciones pretendemos estimular a las personas a descubrir, disfrutar y aprehender la vasta identidad cultural de América, dándole voz a las diversas expresiones indígenas pasadas y presentes de nuestro continente y a promover la reflexión sobre la identidad latinoamericana.

El MAPI cuenta con una importante colección permanente constituida por piezas arqueológicas y etnográficas de los pueblos originarios de América. Además, los invitamos a visitar las muestras temporarias ("Los otros rostros de Amazonía" y "Rumbo a los orígenes"), y participar en los talleres (Taller de sellos precolombinos y Taller de instrumentos en cerámica) que les ofrecemos durante el mes de mayo.

Dirección: 25 de Mayo 279, esq. Pérez Castellano

Horario: Lunes a sábados de 10:30 a 18:00 hs.

Costo de la Entrada: Entrada libre los lunes.
Resto de días: \$130 (General) \$70 (uruguayos).

Contacto: www.mapi.uy |
Fb: MAPI Museo | Tw: @MuseoMAPI |
Instagram: @mapimuseo | +598 2916 9360



Museo del Carnaval (1)

El Museo del Carnaval es una institución que conserva, exhibe, difunde y pone en valor la multiplicidad de objetos, tradiciones e historias que forman parte de la máxima fiesta popular del Uruguay.

Dirección: Rambla 25 de Agosto N° 218 esq. Maciel

Horario: Jueves a domingos de 11 a 17 horas

Costo de la entrada: \$70

Contacto: www.museodelcarnaval.org |
+598 2915 0807 - 2916 5493



Casa de Fructuoso Rivera (5)

La casa de Fructuoso Rivera es la sede central del Museo Histórico Nacional.

Los inicios de su construcción datan de la primera década de 1800, siendo residencia del comerciante y cabildante, Cristóbal Salvañach. Años después, se agregó la mayor parte del nivel superior y en 1865, el mirador octogonal.

Se estructura en dos plantas, unidas por una escalera de caracol en madera y hierro, en torno a dos patios centrales.

Fue vivienda del General Fructuoso Rivera a partir de 1834 hasta 1849 y es Monumento Histórico Nacional desde 1975.

La casa permite un recorrido por la historia de la Banda, Provincia y Estado Oriental desde una mirada que prioriza la historia política hasta la revolución de 1904.

El relato se articula a través de un conjunto de objetos que pertenecieron a distintas personalidades y de una importante pinacoteca sobre tema históricos.

Dirección: Rincón 437 esq. Misiones

Horario: Miércoles a domingo de 12:00 a 17:45 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.museohistorico.gub.uy |
museohistorico@mhn.gub.uy | +598 2915 1051





Museo Histórico Cabildo (9)

El Museo Histórico Cabildo de Montevideo, ha establecido entre otros objetivos, el presentar propuestas museográficas innovadoras, proponer espacios dialógicos y diseñar curadurías que promuevan en el público la reflexión en torno a las narrativas históricas que hacen a la construcción de nuestra identidad.

Entre sus líneas de acción se destacan:

- Sustener una política de conservación preventiva del acervo, atendiendo las urgencias y necesidades de las piezas que lo conforman y los requerimientos de las curadurías planteadas.

- Diseñar estrategias que favorezcan respuestas emocionales en los visitantes para que estos empaticen y se identifiquen con los contenidos propuestos por el museo.

- Implementar actividades educativas innovadoras que fomenten la generación y divulgación de conocimiento, la integración y la convivencia social.

Se trata de una redefinición del museo, de sus objetivos, su rol en la comunidad y su potencial como entidad transformadora en la vida cotidiana de las personas.

Dirección: Juan Carlos Gómez 1362

Horario: 12:00 a 17:45 hs - Sábados y feriados: 11:00 a 17:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.cabildo.montevideo.gub.uy | Fb: @cabildodemontevideo | Tw: @CabildodeMvd | Instagram: @museocabildo | museocabildo@imm.gub.uy | +598 2915 9685 / 9990 7295

Museo Gurvich (6)

El Museo Gurvich, institución cultural sin fines de lucro, exhibe una completa colección de las obras del reconocido artista José Gurvich. Las mismas fueron atesoradas por la familia durante más de treinta años, y hoy tenemos la posibilidad de verlas en el Museo: murales, óleos, esculturas, dibujos y objetos se distribuyen en forma cronológica a lo largo de las plantas uno, dos y tres. El espacio del cuarto y quinto piso está destinado para exposiciones temporarias, y en la sala de planta baja se exhiben las obras murales.

La misión más importante del Museo consiste en promover en públicos diversos el disfrute y conocimiento de la obra de José Gurvich, como legado artístico del Uruguay y de la Escuela del Sur, enfatizando los valores de humanismo, calidez, apertura y libertad que ella encierra. El Museo fue inaugurado el 14

de octubre del año 2005 y desde entonces se ha dedicado al cometido de mostrar y hacer conocer la vida y la obra de este artista en forma permanente. Para cumplir esto, se desarrollan diversas actividades culturales-educativas a lo largo del año (exposiciones temporarias, seminarios, cursos, talleres, conferencias, conciertos, entre otros) que se estructuran en programas específicos.

Dirección: Peatonal Sarandí 524, esquinas Itzaingó y Treinta y Tres

Horario: Lunes a viernes de 10 a 18 hs | Sábados de 11 a 17 hs.

Costo de la Entrada: \$180 (Martes entrada libre para residentes)

Contacto: www.museogurvich.org | FB: Museo Gurvich | Instagram: museogurvich | prensa.museogurvich@gmail.com | +598 2915 78 26



CIDDAE/Teatro Solís (7)

Bocetos de escenografías, vestuarios, fotografías, libretos, actas, prensa, afiches, programas, audiovisuales y videos son algunos de los tesoros que se pueden encontrar en el Teatro Solís. En este edificio patrimonial, el más antiguo de América Latina en actividad, en el 2004 luego de la reforma edilicia y de gestión más importante desde 1856, fundamos el Centro de Investigación, Documentación y Difusión de las Artes Escénicas (CIDDAE) para preservar la memoria a futuras generaciones y brindar las condiciones necesarias para interperarla.

El CIDDAE está compuesto por series documentales que contienen diversa documentación que se encuentra, según la teoría archivística

tradicional, en la tercera edad de su ciclo vital del documento, es decir, son fuentes históricas para investigación y objetos de diversas puestas en escena que conforma su acervo*. Entre sus paredes conviven Margarita Xirgu con Zitarrosa, Sara Bernard con Marcel Marceau, Isadora Duncan con Barenboim, Tanco Larreta con Jorge Drexler, Carlos Gardel con Estela Medina y Nuria Espert con pasión y ganas de seguir haciendo historias.

Para poner en relación a artistas, públicos, creaciones, memoria e historia, es posible gracias al equipo del CIDDAE y los diversos artistas que toman esta casa como plataforma de comunicación a través de publicaciones en libros y videos, y

exposiciones en la fotogalería que recorre cada piso del Teatro y Sala de Exposiciones, abiertas durante todo el año, con propuestas exclusivamente referidas a las artes escénicas.

El acervo documental del CIDDAE/Teatro Solís integra el Registro Memoria del Mundo de América Latina y el Caribe, UNESCO.

Dirección: Buenos Aires s/n esq. Bartolomé Mitre

Horario: Lunes a viernes de 11:00 a 18:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.teatrosolis.org.uy | ciddae@teatrosolis-org.uy | facebook/Ciddae | +598-2 1950 3323

Torres García (8)

El Museo Torres García depende de la Fundación Joaquín Torres García y responde al deseo de la familia del artista de compartir con la comunidad el legado de uno de los más importantes artistas del Siglo XX. El edificio en el que se halla instalado es una muestra del Art Nouveau y originalmente fue construido para el bazar Broqua y Sholberg. Es cedido en usufructo por el Ministerio de Educación y Cultura y fue refaccionado para la instalación del museo en 1991.

Desde entonces el Museo Torres García ha realizado y colaborado en innumerables exposiciones sobre la obra de Torres García, tanto en el Uruguay como en Argentina, Brasil, España, Chile y Estados Unidos. Se des-

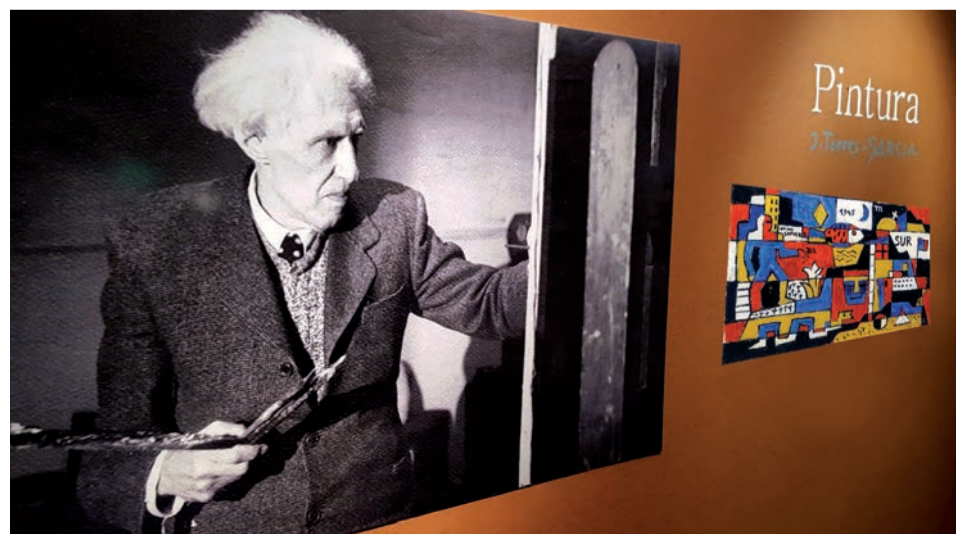
tañan las tareas de extensión cultural por medio de talleres vivenciales para grupos de escolares y liceales, así como los Talleres de Formación Artística. El Acervo del Museo incluye un archivo que contiene miles de folios, cartas, dibujos, bocetos, libros dibujados y manuscritos inéditos.

Dirección: Peatonal Sarandí 683 esq. Juncal.

Horario: Lunes a sábados de 10:00 a 18:00 hs.

Costo de la Entrada: \$ 150 (\$ 80 residentes) – Miércoles ingreso gratuito para residentes

Contacto: www.torresgarcia.org.uy – info@torresgarcia.org.uy | +598 2915 6544 / +598 291 62 663





Museo Andes 1972 (10)

En una antigua casona de la segunda mitad del Siglo XIX, se exponen varios objetos que hablan por sí solos: fotografías inéditas, dibujos explicativos, documentos originales, indumentaria y partes del avión siniestrado. Una línea de tiempo registra los acontecimientos -día a día- de lo sucedido en el Valle de las Lágrimas y en el mundo durante el período que duró la odisea.

El museo está dedicado a las 45 personas que iban a bordo de aquel vuelo y en especial a aquellas 29 que no volvieron. También pretende ser un homenaje a los 16 compatriotas que "volvieron a la vida", luego de 72 largos e infernales días de hambre, dolor, sufrimiento, desesperación y esperanza por un mañana.

Especial y merecido destaque se lo otorga a la figura del arriero Sergio Catalán por su noble y desinteresada actitud.

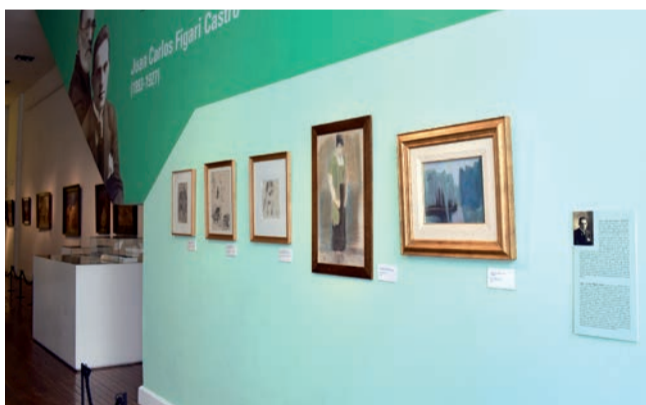
Al visitar este lugar de homenaje e introspección, usted ayuda a difundir los valores (generación de objetivos, trabajo en equipo, solidaridad, amistad) que emanan de esta historia única. Contribuirá además a hacerlos perdurar en el tiempo y transmitirlos a futuras generaciones.

Dirección: Rincón 619 esq. Juan Carlos Gómez

Horario: Lunes a viernes 10:00 a 17:00 hs. Sábados de 10:00 a 15:00 hs.

Costo de la Entrada: \$ 200 (\$100 jubilados)

Contacto: www.mandes uy | museoandes1972@gmail.com | +598 2916 9461



Museo Figari (11)

El Museo Figari se ocupa de la conservación, investigación y comunicación del patrimonio constituido por la obra de Pedro Figari (Montevideo, 1861 – 1938) y Juan Carlos Figari Castro (Montevideo, 1893 – París 1927), como testimonio tangible del quehacer de ambos artistas, con fines de estudio, educación y recreación. Pedro Figari fue un abogado, educador, filósofo, político y artista que se hizo famoso mundialmente pintando los bailes y costumbres tradicionales rioplatenses con un estilo muy personal, pero cuya influencia en las demás disciplinas en las que se desempeñó ha dejado también una profunda huella en nuestro país. Su hijo Juan Carlos lo secundó en sus principales aventuras creativas.

Planta baja: Exposición de pinturas del acervo. Primer Piso: exposición "Figari cuentista".

Dirección: Juan Carlos Gómez 1427 esq. Rincón

Horario: Martes a viernes de 13 a 18, sábados de 10 a 14 h. Cerrado: domingos, lunes y feriados. Entrada Libre

Contacto: www.museofigari.gub uy | museofigari@mec.gub uy | +598 2915 7065 / +598 2915 7256

Al Pie de la Muralla (12)

Al Pie de la Muralla es un espacio musealizado que posee en su interior un tramo original de trece metros de largo de la muralla colonial de Montevideo la cual formaba parte de su sistema fortificado y este mismo ha sido declarado Monumento Histórico Nacional por la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación en el año 2016.

Como agente cultural está especializado en la educación patrimonial para un público de todas las edades con un especial énfasis didáctico en la nuevas generaciones, recibiendo anualmente miles de alumnos de primaria y secundaria para participar de diferentes propuestas educativas con un manifiesto perfil patrimonial. Así mismo llegan hasta nosotros visitantes nacionales y del exterior de forma permanente que participan de nuestros recorridos patrimoniales dialogados únicos en la ciudad, tanto diurnos como nocturnos, en el territorio de la Ciudad Vieja.

Para M+M se programa un recorrido patrimonial a pie nocturno iluminados con antorchas por los restos visibles de



las fortificaciones del casco histórico, actividad pensada para toda la familia. En sus ediciones Austral y Boreal se transitan tanto el lado sur como el lado

norte del trazado original de las antiguas murallas de Montevideo en una vivencia patrimonial memorable que activa los cinco sentidos.

Dirección: Bartolomé Mitre 1464 esq. 25 de Mayo

Horario: Jueves y Viernes de 10:00 a 16:00 hs. Sábados de 10:00 a 13:00 hs.

Costo de la Entrada: \$ 100 (Actividades especiales con costo diferenciado)

Contacto: www.alpiedelamuralla.org | Fb: @alpie.delamuralla | Instagram: alpiedelamuralla | alpiedelamuralla@adinet.com.uy | +598 2915 9343 / +598 9294 5986

MUMI (13)

El Museo de las Migraciones- MUMI- de la Intendencia de Montevideo- trabaja con el patrimonio material e inmaterial de las migraciones en Uruguay Su misión es poner en valor el patrimonio cultural de las comunidades migrantes a partir de la generación de sinergias entre el museo, la ciudadanía, investigadores y artistas. El museo cuenta también con un espacio arqueológico donde se encuentran los restos mayores visibles de muralla que rodeaba el Montevideo Antiguo en la época de la colonia perteneciente a la batería de San Pascual que unía el cubo del norte con la batería.

A través de los sentidos y las emociones el visitante podrá recorrer tres siglos de historia vinculada a la migración en la exposición Pasado y Presente de la Migración en Uruguay. La exposición invita a recorrer de manera activa en un recorrido que permite acercarse al proceso migratorio a través de los sentidos, afectos, vivencias, colores, recuerdos, añoranzas y alegrías desde la actualidad hasta el siglo XVIII.



Dirección: Bartolomé Mitre 1550 esq. Piedras

Horario: De lunes a viernes de 10 a 18 hs. Sábados y Feriados laborables de 10 a 16 hs. **Entrada Libre**

Contacto: www.mumi.montevideo.gub uy | Fb: museodelasmigracionesuy | Instagram: museomumi | Youtube: Museo de las Migraciones de Montevideo | museo.migraciones@imm.gub uy | +598 2916 5316 / 2915 1318





Museo Casa de Gobierno (15)

El museo fue inaugurado en 1999 en el edificio que fuera la tradicional Casa de Gobierno. Fue concebido como un homenaje a la Democracia uruguaya y a sus personalidades más destacadas y representativas de diferentes épocas como son los Presidentes de la República.

Desarrolla su guion sobre una línea de tiempo trazada durante los períodos de gobierno democrático desarrollados entre 1830 y 1967, siendo concebido siguiendo técnicas museológicas modernas y con tecnología multimedia de última generación.

Dos salas articulan el trayecto cronológico donde se exhiben objetos del ceremonial de Estado, como las fajas presidenciales, loza oficial, la condecoración "Orden de la República" o una colección numismática, entre otros objetos.

Dirección: Plaza Independencia 776 esq. Florida

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: Fb: /museo de la casa de gobierno | museogob@presidencia.gub.uy | +598 150 5902



Museo Numismático (14)

El museo Numismático está ubicado en el entresuelo del Banco Central del Uruguay, sito en Diagonal Fabini 777.

Su propuesta está pensada para diferentes públicos, tanto en edades como intereses, brindando la oportunidad de un acercamiento a la historia y cultura del país a través de su moneda.

Parte de la exposición permanente es un recorrido por la historia de la numismática nacional, con monedas de todas las épocas, destacándose la colección del "Monetario Clásico Uruguayo" (ejemplares acuñados de 1840 a 1855).

Se exhiben también billetes emitidos por bancos privados, el Banco de la República Oriental del Uruguay, el Banco Central del Uruguay y las antiguas monedas del Tesoro Uruguayo del Río de la Plata.

Cuenta con un sector itinerante, donde se exponen monedas y billetes extranjeros, muestras en coordinación con otros museos y material de acuñación e impresión.

El museo posee, además, una colección de 582 alcancías (nacionales y extranjeras) que integran la colección de la Institución.

En este Museo se pueden adquirir monedas desmonetizadas de oro y de plata y otros artículos numismáticos.



La propuesta es para todas las edades, especialmente indicada para el público escolar, y con entrada libre en el horario de lunes a viernes de 12 a 16 horas. Se pueden coordinar visitas grupales guiadas telefónicamente o por electrónico.

Dirección: Diagonal Fabini 777 esq. Florida

Horario: Lunes a viernes de 12:00 a 16:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.bcu.gub.uy | museo@bcu.gub.uy | +598 2 1967 int. 2452

Espacio Cultural Fundación Banco República | Museo del Gaucho (18)

Instalado desde 1985 en el Palacio Heber Jackson, este Espacio Cultural presenta cuatro grandes atractivos:

El Museo del Gaucho, en el segundo piso, exhibe una importante colección de platería criolla y objetos gauchescos realizados en cuero, guampa y madera, así como obras de arte que ilustran el ser y quehacer del gaucho, figura fundamental de nuestra historia.

La Sala Bancaria interactiva, un lugar para la experimentación, donde todo "se puede tocar", viajando al pasado a un banco de fines del siglo XIX, con mobiliario y objetos de época.

Las salas de exposiciones temporarias, en la primera planta, en la que se puede disfrutar de diversas muestras temáticas.

La casa del museo, un magnífico palacete de estilo ecléctico, construido en 1897 por el arquitecto francés Alfredo Massüe para Margarita Uriarte de Heber Jackson, despierta también el interés de los visitantes nacionales y extranjeros que año a año llegan a este espacio.

Dirección: Av. 18 de Julio 998 esq. Julio Herrera y Obes

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 16:00 hs.

Entrada libre

Contacto: www.fundacionbancorepublica.com.uy | museodelgaucho@brou.com.uy | +598 2900 8764



Centro de Fotografía de Montevideo (17)

El sentido del Centro de Fotografía de Montevideo (CdF) es incentivar la reflexión, el pensamiento crítico y la construcción de identidad ciudadana a partir de la promoción de una iconósfera cercana.

Gestionamos bajo normas internacionales un acervo que contiene imágenes de los siglos XIX, XX y XXI, en permanente ampliación y con énfasis en la ciudad de Montevideo, que se puede consultar en línea a través de nuestro catálogo en el sitio web.

Contamos con varios espacios destinados exclusivamente a la exhibición de foto-

grafía. Las Fotogalerías son lugares de encuentro en diferentes puntos de la ciudad (Parque Rodó, Prado, Ciudad Vieja, Peñarol, Espacio de Arte Contemporáneo, Goes, Unión y Capurro) para disfrutar y acceder a la fotografía.

Desde julio de 2015, el CdF ocupa el emblemático edificio donde funcionara el Bazar Mitre. En esta sede hay cuatro espacios expositivos, y una tienda donde se pueden adquirir artículos relacionados con la fotografía y publicaciones del CdF.

Durante todo el año organizamos talleres,

laboratorios, charlas, presentaciones, encuentros con autores, visitas guiadas y otras actividades relacionadas con la fotografía.

Dirección: Av. 18 de Julio 885 esq. Convención

Horario: lunes, miércoles, jueves y viernes de 10 a 19.30 hs., martes de 10 a 21 hs. y sábados de 9.30 a 14.30 hs. **Entrada Libre**

Contacto: cdf.montevideo.gub.uy/ | **Fb:**

@CdfCentroDeFotografiaDeMontevideo -

Twitter: @Cdf_IM - **Instagram:** cdfmontevideo - cdf@imm.gub.uy | +598 2 1950 7960

Museo y Centro de Documentación AGADU (21)

El museo pertenece a la Asociación General de Autores del Uruguay y funciona en el subsuelo de la Casa del Autor (construida a fines del siglo XIX y restaurada a fines del XX). Cuenta con una exposición de larga duración de objetos que pertenecieron a destacadas personalidades del acontecer cultural del país. El centro de documentación, que comparte el mismo espacio físico, dispone de todo tipo de material referido a la cultura nacional y ofrece consulta en sala a público en general.

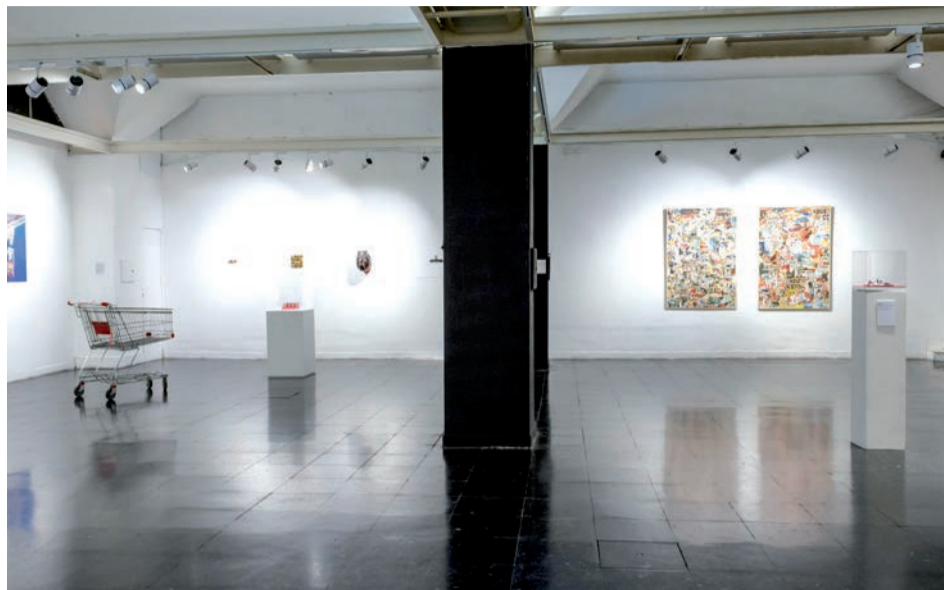
Durante M+M se ofrecen visitas guiadas destinadas a niños, jóvenes y adultos, en idioma español y con entrada libre.

Dirección: Canelones 1130 esq. Paraguay

Horario: Lunes a viernes de 14:00 a 16:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: museo@agadu.org | +598 2900 3188 int.284



Centro de Exposiciones Subte (19)

El Centro de Exposiciones Subte pertenece a la Intendencia de Montevideo. Su origen se remonta a 1936 cuando abre sus puertas como espacio expositivo. A partir de 1940, inaugurando el 1er. Salón Municipal, comienza a configurarse como uno de los espacios más importantes y protagónicos del Arte Contemporáneo uruguayo.

Actualmente el SUBTE tiene por objetivo apoyar, difundir y promover el Arte Contemporáneo tanto por sus exposiciones como por actividades conexas tales como: charlas, conferencias y talleres.

Nuestra máxima inquietud está centrada en la búsqueda de que nuevos públicos se acerquen a las Artes Visuales enriqueciendo

su conocimiento, comprensión y aprecio por la variedad de propuestas e ideas que aquí se presentan y potenciando el descubrimiento de una aprehensión sensible e intuitiva. El Subte posee dos salas que se articulan en base a un llamado público anual donde un jurado especializado selecciona las propuestas más novedosas.

Dirección: Plaza Fabini | Julio Herrera y Obes s/n esq. Av. 18 de Julio

Horario: Martes a domingos de 12:00 a 19:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: Fb: @Centrosbte | Twitter: @Ce_Subte - Instagram: Subtemvd | +598 2908 7643

Museo Militar "18 de Mayo de 1811" (20)

El museo ofrece un recorrido por la historia militar del país, centrándose en el origen y evolución del Ejército Nacional desde la época colonial a las actuales Misiones de Paz bajo mandato de las Naciones Unidas.

Para esta edición de M+M y a partir del 16 de mayo en el ámbito contemporáneo de las Misiones de Paz de la ONU, ofrece el 25° aniversario del despliegue del Batallón Uruguay II en Mozambique que constituye la segunda experiencia de la participación del Uruguay en el nivel Batallón. Es la expresión de una actuación que ha significado para el país la demostración de su vocación en la construcción de la Paz Internacional.

Dirección: Soriano 1090 esq. Paraguay.

Horario: Martes a viernes de 10:00 a 14:00 hs.

Entrada Libre. Contacto: +598 2900 1983



Museo Pedagógico "José Pedro Varela" (22)

Una de las aspiraciones de José Pedro Varela para lograr el éxito de la reforma educativa fue la formación de maestras.

Es por ello que entre 1884 y 1888 se construye el edificio que albergó: el Internato de Señoritas, el Museo, la Biblioteca Pedagógica y la Escuela de Aplicación.

La Biblioteca y el Museo Pedagógico fueron fundados el 25 de enero de 1889 y su Dirección fue confiada al principal promotor e impulsor del proyecto, Alberto Gómez Ruano, quien realizó la labor en forma honoraria.

Actualmente el Museo propone visitas

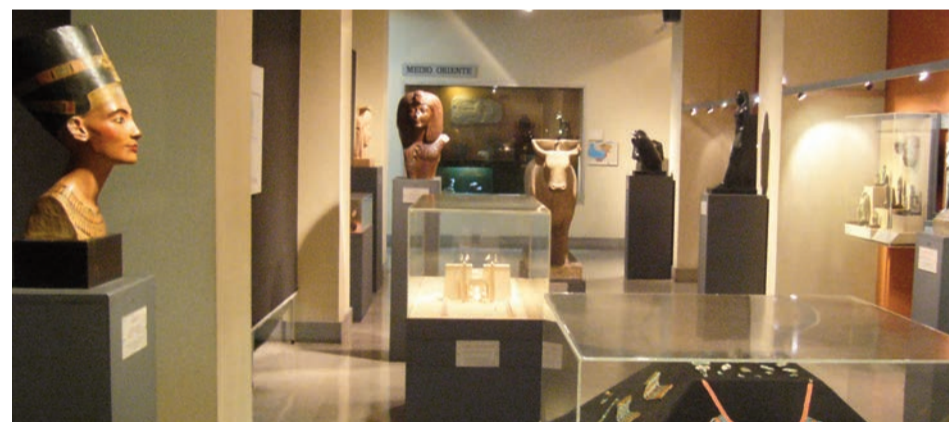
guiadas interactivas para conocer aspectos de la Historia de la Educación, recorriendo entre otras, la Sala "José Pedro Varela" y la Sala de Conferencias "Alberto Gómez Ruano", en la que se pueden admirar los vitrales originales de la época.

Dirección: Plaza de Cagancha 1175 esq. Rondeau

Horario: Lunes a Viernes de 8:30 a 18:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: museopedagogico@gmail.com | +598 2900 4744



Museo de Historia del Arte | MuHAr (23)

Ubicado en Ejido y 18 de Julio, pleno centro de la ciudad de Montevideo, el MuHAr ofrece una amplia colección de originales y réplicas que nos permite un recorrido por las distintas formas de producción estética a través de la historia y de las diversas culturas.

El museo mantiene una importante exposición permanente y realiza exposiciones temporales. Las salas permanentes del 1er SS, nos llevan en un viaje desde la Prehistoria europea a Roma pasando por Egipto, Mesopotamia y Grecia. Se puede ver allí una momia original de más de dos mil trescientos años de antigüedad. También en ese nivel se incluye una colección de arte oriental -India, sureste asiático, China y Japón. En el 2do SS encontramos otra exposición permanente en la colección de arte precolombino, abarcando Mesoamérica, Sudamérica y el Uruguay indígena. En otra sala de ese nivel podrá verse la colección de arte africano y una

muestra representativa de textiles etnográficos maya-guatemaltecos (parte del total del acervo, dado que es la mayor de Sudamérica).

El MuHAr cuenta con una biblioteca especializada en Arte, Historia, Arqueología, Arquitectura y Restauración. Un Archivo de artistas y exposiciones está dispuesto para investigadores.

Para agendar una visita con guía deben comunicarse al 19501488, de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 hs.

Cuenta con accesibilidad universal en sus 4 niveles a través de ascensor interno.

Dirección: Intendencia de Montevideo, Ejido 1326 esq. San José

Horario: Martes a domingos de 12:00 a 17:30 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.muhaar.montevideo.gub.uy | Fb muharuy | museo.muhaar@imm.gub.uy | +598 2 19502191



Museo del Azulejo (25)

El Museo del Azulejo, creado en 1997, expone la colección particular del Arq. Alejandro Artucio Urioste, compuesta de más de 5.000 piezas colectadas durante un lapso de 45 años, que fue donada a la Intendencia de Montevideo en el año 2004. Debido al crecimiento de la colección en el año 2009 tuvo que ser trasladado para su actual sede donde es posible ver la mayoría de su acervo.

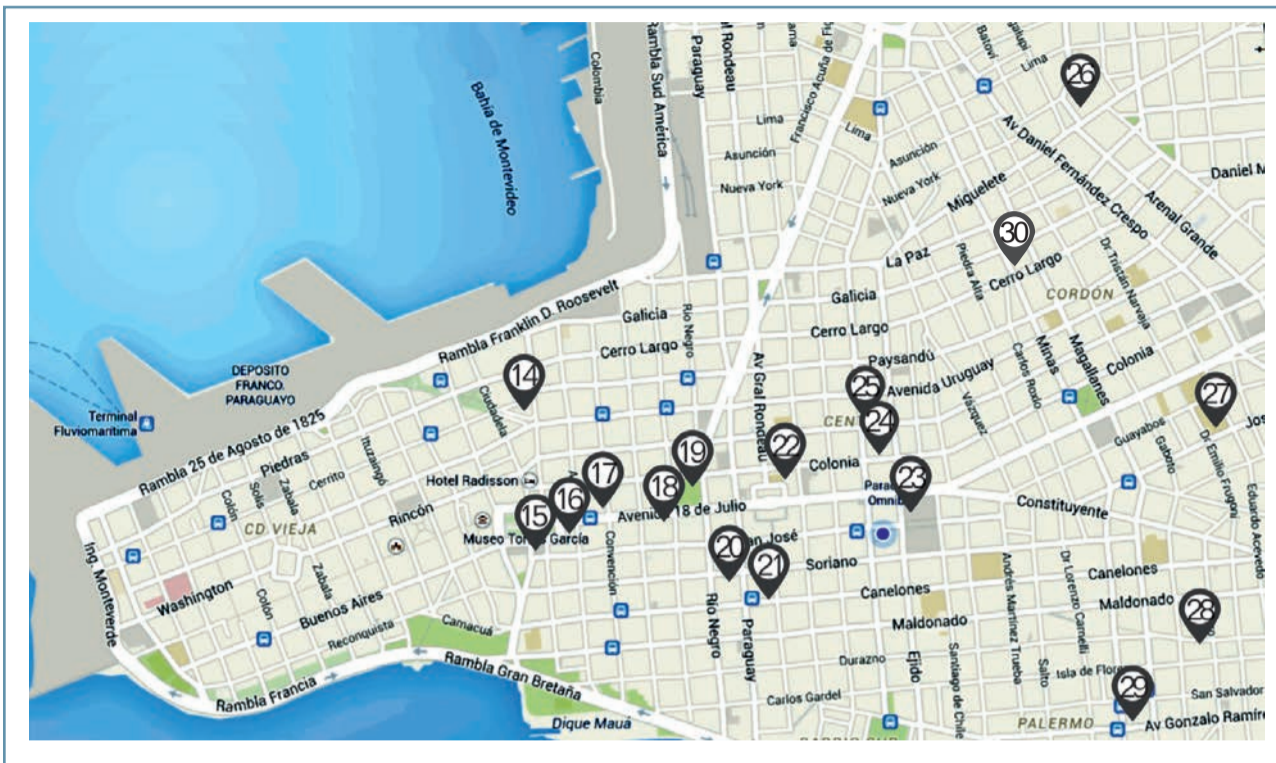
La idea del museo surge en base a que los azulejos utilizados en el Uruguay, aproximadamente desde el año 1790 hasta 1930, eran todos importados de diferentes países, lo que dio como resultado una enorme variedad de estilos, técnicas y formatos.

Del acervo del museo se destaca la importante colección de más de 1.000 ejemplares de azulejos estanníferos franceses del siglo XIX. Tanto el acervo como la casa donde está instalado el Museo fueron declarados Monumento Histórico Nacional.

Dirección: Yi 1444 esq. Mercedes

Horario: Martes a viernes de 13:30 a 19:00 hs. Sábados y domingos de 12:15 a 17:45 hs. **Entrada Libre**

Contacto: museodelazulejo@imm.gub.uy | +598 2902 3332



Espacio de Arte Contemporáneo (26)

Ubicado en la ex Cárcel de Miguelete, el EAC ofrece una variada oferta de visitas guiadas. El visitante puede recorrer junto a los guías | mediadores el edificio donde funcionara la Cárcel de Miguelete entre 1889 y 1986 o las exhibiciones de Planta Baja y Subsuelo. Están dirigidas a todo público y promueven una dinámica abierta y participativa según los intereses de los visitantes.

Dirección: Arenal Grande 1930 esq. Miguelete

Horario: Lunes a viernes de 14:00 a 20:00 hs. Domingos de 11:00 a 17:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.eac.gub.uy | visitas@eac.gub.uy | +598 2929 2066



Museo del Cannabis Montevideo (28)

El primer Museo de Cannabis de Latinoamérica exhibe al público bienes de valor cultural y artístico relacionados a la botánica y al itinerario geográfico, científico y cultural del Cannabis, ofreciendo paseos por sus salas y su Jardín particularmente exótico y diverso.

El Museo se encuentra en la antigua sede del club Mar de Fondo F.C., institución de gran relevancia para el barrio Palermo, referencia de integración y cultura. Las actividades, exposiciones y talleres que se realizan permiten informar al público sobre

la vasta diversidad de usos de la planta de Cannabis, desde lo medicinal, a lo textil, pasando por alimentos y bioplásticos. El jardín permite conocer distintas variedades de Cannabis así como otras plantas de uso cotidiano: yerba mate, café, frutos nativos y una colección de cactus.

Dirección: Durazno 1784 esq. Yaro

Horario: Martes a domingos de 14:00 a 19:00 hs.

Costo de Entrada: \$ 200

Contacto: info@museocannabis.uy | Instagram: #museodelcannabis | +598 2410 19 96 / +598 9872 2723

Museo del Club Atlético Peñarol (24)

Inaugurado en el año 2001, el Museo Peñarol le permitirá revivir la pasión peñarolense y contemplar de cerca los más sobresalientes trofeos que representan triunfos locales, continentales y mundiales del club. Un verdadero túnel del tiempo que recorre los orígenes, las eras amateur y profesional, las giras internacionales, y homenajea a los forjadores de épicos triunfos.

Un sitio donde los límites entre observar y ser protagonista se diluyen, donde es posible identificarse con la trayectoria sin igual de la institución más popular y gloriosa de Uruguay.

Dirección: Cerro Largo 1617 esq. Minas

Horario: Sábados y domingos de 10 a 15 hs. **Entrada Libre**

Contacto: palaciocapenarol@gmail.com



Museo de Historia Natural Dr. Carlos Torres de la Llosa (27)

Este Museo de Historia Natural depende de la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) y fue fundado el 22 de enero de 1911. Está en el mismo edificio, considerado Patrimonio Nacional, donde además se encuentra el Instituto Alfredo Vázquez Acevedo (IAVA), la Biblioteca de Enseñanza Secundaria, y el Observatorio Astronómico.

Posee una colección clásica y completa que contempla los aspectos sistemáticos y evolutivos de las especies, desde las más simples a las más complejas.

Dirección: Eduardo Acevedo 1427 esq. Canelones

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 18:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: museotorresdelallosa@gmail.com | +598 2409 5841



Museo Casa Vilamajó (31)

La casa que el Arq. Julio Vilamajó construyera para su familia en 1930 en Montevideo, es la primer vivienda moderna que abre sus puertas como casa museo en nuestro país. Ubicada en Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento, se puede visitar los miércoles y sábados de 10:00 a 16:00 hs.

Las visitas al Museo Casa Vilamajó son guiadas y comienzan a las 10:00 hs., con recorridos a cada hora. En el marco de M+M se realizará un ensayo abierto de la obra "Comedia de distancias", dirigida por Carolina Besuievsky, los días miércoles 8 y 22 de mayo, a las 12.00 hs. (proyecto ganador de los Fondos Concursables 2018).

Los cupos son limitados y las inscripciones son por correo.

Dirección: Domingo Cullen 895, esq. Av. Sarmiento.

Horario: Miércoles y sábado 10:00 a 16:00 hs.

Contacto: www.museoovilamajo.edu.uy | Fb: Museo Casa Vilamajó | Instagram: @museocasavilamajo | museoovilamajo@fadu.edu.uy | +598 2711 12 32



Museo del Arma de Ingenieros (35)

El Museo del Arma de Ingenieros - Aduana de Oribe se ubica en Rambla Armenia 3975, frente al Puerto del Buceo, su integración al área que lo circunda es un elemento netamente definitorio de una época y de una ciudad. Los visitantes podrán conocer las instalaciones del Edificio "Aduana de Oribe" construido en el Siglo XIX, su historia, su riqueza arquitectónica; así como también conocer la historia del Arma de Ingenieros a través de la muestra que se expone en forma permanente en sus Salas. Historias que convergen en un mismo año 1915.

Dirección: Aduana de Oribe, Rambla Armenia 3975 esq. Gral. Riveros

Horario: Sábados y domingos de 14:00 a 17:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.ingenierosmilitares.org.uy | +598 2622 1480

Museo Zorrilla (32)

La exposición permanente recorre diversos aspectos de la vida y obra de Juan Zorrilla de San Martín. Se exhiben muebles, objetos, pinturas y documentos del escritor en su casa de verano construida a partir de 1904 en el barrio Punta Carretas. Cinco años después de la muerte del "Poeta de la Patria", ocurrida el 3 de noviembre de 1931, la casa pasa a ser propiedad del Estado y se convierte en Museo a partir del 3 de noviembre de 1943. A partir de 1975 la casa es declarada Monumento Histórico Nacional. El Museo cuenta con una sala

de exhibiciones anexa | construida en el año 2001 con financiación del sector privado | en la que se desarrollan exposiciones temporales, ciclos de conciertos, lecturas y actividades relacionadas y coproducidas con otras áreas del Ministerio de Educación y Cultura.

Dirección: Zorrilla de San Martín 96 esq. Tabaré

Horario: Lunes a sábados de 14:00 a 19:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: museozorrilla.gub.uy | zorrilla.dnc@mec.gub.uy | +598 2710 1818



Museo Naval (34)

El Museo Naval transmite la historia desde el mar. Su exposición permanente desarrolla la historia marítima de nuestro país y de la Armada Nacional. En su muestra se resaltan hitos tan importantes como lo son la creación del Apostadero Naval de Montevideo, el desarrollo de la Marina Artiguista, el apogeo de las Cañoneras y Cruceros, los viajes de los Petroleros y la construcción y puesta en servicio del Velero Es-

cuela Capitán Miranda. En otros sectores temáticos se hace hincapié en la participación de la Armada en las Misiones de Paz, el rol desempeñado por el Uruguay en la Antártida y las Hazañas Náuticas realizadas por marinos uruguayos.

Asimismo, en la muestra se exponen hechos históricos de trascendencia internacional como son los Viajes del Descubrimiento y la Batalla del Río de la Plata.

Dirección: Rambla Charles de Gaulle s/n esquina Luis A. de Herrera.

Horario: De 10.00 a 13.00 y de 13.30 a 17.00 (todos los días abierto excepto los jueves).

Entrada Libre. Bono Colaboración Asociación de Amigos Museo Naval \$U 40.

Contacto: museonaval@armada.mil.uy | +598 2622 1084

Museo del Fútbol (33)

El Museo del Fútbol se encuentra ubicado debajo de la Tribuna Olímpica del Estadio Centenario, que fuera inaugurado para la primera Copa del Mundo realizada en 1930. El histórico escenario, fue declarado Monumento Histórico del Fútbol Mundial por la FIFA el 18 de julio de 1983 siendo la única construcción de ésta índole que ostenta ese título en el mundo.

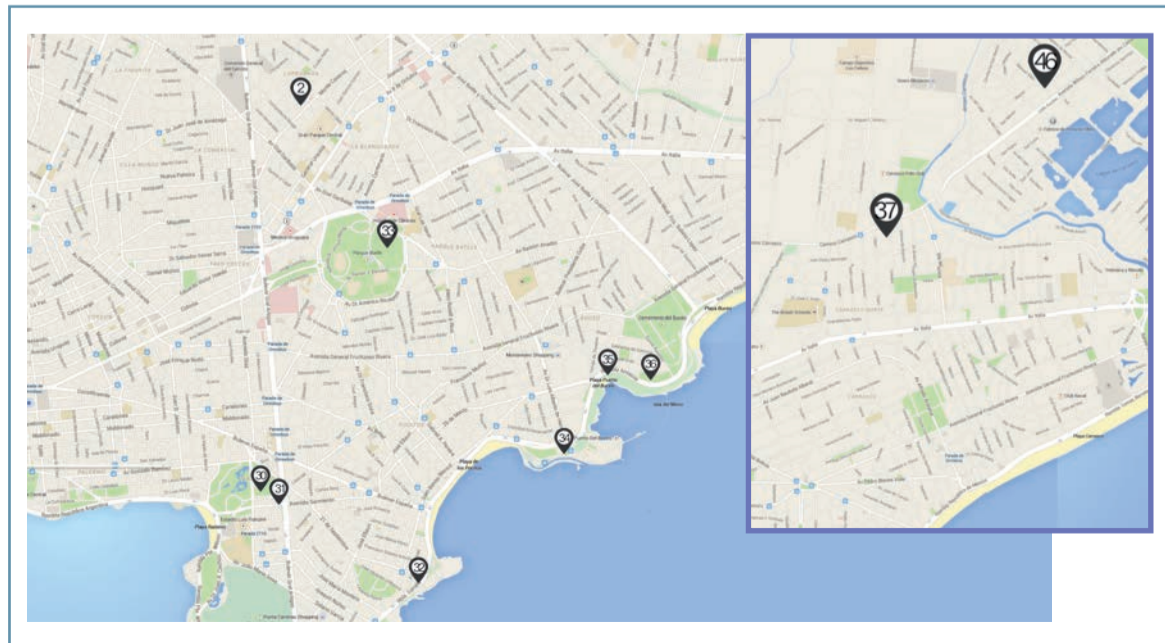
El Museo está distribuido en dos plantas, ocupando unos 3.000 metros cuadrados donde se conserva el patrimonio futbolístico y se difunde la historia del fútbol uruguayo, sudamericano y mundial. Uno de los mobiliarios más antiguos que allí se exhibe, es el que utilizaron en 1916 los directivos de Uruguay, Argentina, Brasil y Chile cuando ratificaron la creación de la Confederación Sudamericana de Fútbol, hoy Conmebol). Se inauguró el 15 de diciembre de 1975 y fue remodelado en 2004, cuando se le incorporó un ascensor panorámico que sube a la Torre de los Homenajes del Estadio, declarada Monumento Histórico Nacional.



Dirección: Estadio Centenario, tribuna Olímpica, Av. Dr. Américo Ricaldoni.

Horario: Lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hs. **Costo de la Entrada:** \$ 100 (residentes), \$ 150 (extranjeros)

Contacto: www.estadiocentenario.com.uy | +598 24801259





Espacio Ciencia (37)

Espacio Ciencia es un museo interactivo perteneciente al Laboratorio Tecnológico del Uruguay (LATU) dedicado a la promoción de la cultura científica. Su sede fue inaugurada en 1999 y cuenta con un área de 2000 m², de los cuales 1800 m² están dedicados a la muestra permanente. La metodología de trabajo se centra en la participación activa del visitante y se enmarca en los llamados museos de tercera generación. Es un espacio que invita a reflexionar, donde la premisa es ser partícipe de la acción, en el entendido que para lograr la apropiación del conocimiento cada persona debe involucrarse e interactuar.

Dirección: Bolonia s/n esq. Av. Italia (Predio del LATU frente a Portones Shopping)

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 17:00 hs. Sábados de 15:00 a 19:00 hs.

Costo de la Entrada: \$ 110

Contacto: www.latu.org.uy/espaciociencia | eciencia@latu.org.uy | +598 2601 3724 int. 1170



Museo Nacional de Artes Visuales (30)

El acervo nacional e internacional del MNAV supera las seis mil quinientas obras, lo que lo constituye como la institución con el patrimonio artístico mayor y más significativo del país. Incluye a los grandes maestros del arte nacional: Juan Manuel Blanes, Rafael Barradas, Pedro Figari, María Freire, Amalia Nieto, Carlos F. Sáez, Joaquín Torres García, José Cuneo, Petrona Viera, y a aquellos artistas que en la actualidad continúan aportando su valiosa obra a la rica tradición plástica del país.

Dirección: Tomás Giribaldi 2283 esq. Julio Herrera y Reissig

Horario: 10:00 a 20:00 hs.

Forma de ingreso exposición Picasso:

Exclusivamente para la exposición Picasso en Uruguay el costo de la entrada será de \$ 250 (pesos uruguayos).

Las entradas se compran a través de Tickantel y Red Pagos.

Entradas bonificadas:

Jubilados y mayores de 60 años: \$ 150

Jóvenes de 12 a 18 años: \$ 150

Docentes primaria, secundaria y técnica: \$ 150

Ingreso gratuito, Menores de 12 años, personas con discapacidad.

Los días martes el ingreso a la exposición Picasso en Uruguay será gratuito para público general, realizándose la reserva correspondiente de día y hora a través de Tickantel.

Ingreso al Museo: El ingreso al Museo Nacional de Artes Visuales, donde se exhibirán las exposiciones Pedro Figari: Nostalgias africanas; Ombú - Noche de Ronda; Irreverentes; Colección MNAV, continuará siendo libre y gratuito.

Contacto: <http://mnav.gub.uy> | Fb: MNAVmec | Twitter: MuseoMNAV | Instagram: mnav_uruguay | contacto@mnav.gub.uy | +598 2711 6054 - 27116124 - 27116127

Museo Zoológico "Dámaso A. Larrañaga" (36)

El Museo Dámaso Antonio Larrañaga cumple una función didáctica, reuniendo ejemplares de numerosas especies de fauna autóctona, en particular aquellas que por alteraciones ambientales están en peligro de extinción.

Su colección cuenta con una serie de calcos de mamíferos marinos únicos en América del Sur y se exhiben colecciones de gran valor como las de mariposas, moluscos y aves.

El edificio fue diseñado en 1925 para "Café Morisco" pero en 1934 fue designado sede de la Estación Oceanográfica y funcionó como tal hasta 1940. Luego permaneció cerrado hasta su apertura como Museo Zoológico, en 1956.

Dirección: Rambla República de Chile 4215 esq. Tomás Bazáñez

Horario: martes a sábados de 09:15 a 16:45 hs.

Entrada Libre

Contacto: Fb: DamasoAntonioLarrañaga | museodamasoalarranaga@imm.gub.uy | +598 2622 0258



Museo y Parque Fernando García (46)

Su parque, sus edificaciones y la colección de carruajes, que es de las más importantes de América, hacen de este Museo un punto de encuentro entre los vecinos del Área Metropolitana. Debe su nombre a quien donara el predio y la colección y su misión lo constituye como Museo del Carruaje y del Transporte y su temática particular es el trabajo en los medios de transporte a tracción a sangre.

Dirección: Cno. Carrasco 7254 esq. Santa Mónica

Horario: Martes a domingos, de 10:00 a 16:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: +598 2601 9228



Visita guiada al Museo del Carruaje y Escenarios de Fútbol del territorio "Fútbol y Carruaje: El futuro de las tradiciones", sábado 25 de mayo de 14:00 a 18:00 horas. Entrada libre.

- 14:00 hs. salida ómnibus gratuito desde la explanada de la Intendencia de Montevideo

- 14:30 hs. Museo y Parque Fernando García (Camino Carrasco y Servando Gómez), visita guiada apreciando las características de las tradiciones y oficios en torno al carruaje. Su construcción y uso.

- 15:45 hs. Estadio Campeón del Siglo, visita guiada apreciando el acervo histórico y diversos actores de la gloria carbonera.

- 16:30 hs. Estadio María Mincheff de Lazaroff, visita guiada e ingreso al primer estadio en Uruguay que lleva el nombre de una mujer. La relación del club con el barrio, sus logros deportivos y proyecciones.

- 17:15 hs. Estadio Obdulio Jacinto Varela, la historia del escenario deportivo para el club. La grandeza de sus logros, la fortaleza de su gente y la dimensión del club para el barrio.

Por más información: www.municipiof.montevideo.gub.uy | 1950 - 7373 / 7376 | laura.paulo@imm.gub.uy | miguel.pignataro@imm.gub.uy



El pasado 12 de marzo de 2019 se inauguró, con la presencia de autoridades departamentales y municipales, la primera oficina de información turística municipal de Montevideo. La oficina, ubicada dentro del Municipio CH (Ellauri 350), cuenta con total accesibilidad y con atención específica para turismo Gay Friendly.



En mayo, nuestro municipio se viste de fiesta para recibir a los visitantes. Como parte de su propuesta turística, los museos del territorio abren sus puertas para mostrar su acervo y riqueza patrimonial.

Situado en Shakespeare y Bv. Ap. Saravia, corazón del barrio histórico Peñarol, se encuentra el Museo del Ferrocarril. El mismo estará abierto los martes, miércoles y jueves de 10 a 19 hs. También recibirán visitantes los viernes de 13 a 19 hs. y los sábado de 10 a 19 hs.

En el antiguo barrio de recreo de Villa Colón, Av. Lezica 6375 y Guanahany, se encuentra el centenario edificio del Colegio Pio. El mismo alberga un complejo de museos cuyas propuestas abarcan las Ciencias Naturales y la Meteorología. Las visitas personalizadas pueden coordinarse al teléfono 094 707 494.

El Centro de Barrio Peñarol, situado en Av. Sayago y Bv. Ap. Saravia, contiene el Drawing Room. La visita a ésta reconstrucción de un salón de finales del siglo XIX sumada a un recorrido por el barrio histórico de Peñarol, puede hacerse de lunes a viernes de 10 a 14.30 hs. O coordinarse a través de turismomunicipiog@gmail.com, como también por el teléfono 2359 0568.

Museo Blandengues de Artigas (38)

Inaugurado el 22 de setiembre del año 2000, este museo se encuentra ubicado en el Cuartel del Regimiento Blandengues de Artigas de Caballería N°1 del Ejército Nacional. Comprende la recopilación de objetos, pinturas y documentos gráficos que testimonian la historia de la Unidad desde su creación en el siglo XVIII hasta nuestros días, así como elementos que acompañaron a Artigas, nuestro Prócer, en su gesta patriótica. Con la creación del museo se pretendieron cristalizar los siguientes objetivos: Exaltar la imagen del fundador de la Nacionalidad Oriental, el General José Gervasio Artigas. Exhibir pinturas, objetos y documentos gráficos que son testimonio de la historia del Regimiento "Blan-

dengues de Artigas". Dar a conocer actividades propias de la vida diaria en una Unidad del Ejército Nacional. Exhibir obras de artistas nacionales que están en custodia del Regimiento "Blandengues de Artigas". Exhibir objetos relacionados a tareas tradicionales de nuestro campo y mostrar el trabajo del guasquero y herrador de la Unidad.

Dirección: Av. General Flores 3920 esq.

Horario: Lunes a viernes de 9:00 a 12:00 hs. Martes a viernes de 14:00 a 17:00 hs. Sábados de 9:00 a 14:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: Facebook: Museo Blandengues de Artigas - +598 2215 2152



Museo Antropológico (43)

El Museo exhibe exposiciones de Arqueología y Antropología Social. Está ubicado en una Casa-Quinta de fines del siglo XIX declarado Monumento Histórico Nacional por su destacada arquitectura. El edificio se encuentra rodeado por un hermoso Parque Histórico de 1,38 has., poblado por especies centenarias y exóticas declaradas Monumentos Vegetales.

Dirección: Av. De las Instrucciones 948

Horario: Visitas con coordinación previa.

Entrada Libre

Contacto: www.mna-gub.uy - +598 2359 3353



Museo Geominero (39)

El Instituto Geológico y de Perforaciones fue encargado por Decreto del Poder Ejecutivo de elaborar las colecciones de muestras valiosas de minerales, rocas y tierras para ser expuestas en el Museo Permanente. Este es el primer antecedente del actual Museo Geológico. Desde su fundación se contó con colecciones de rocas y minerales en su laboratorio. El museo tal como se lo conoce hoy fue creado en el año 1937 y su primer director fue el Dr. Rodolfo Méndez-Alzola. En la actualidad cuenta con variedades de amatistas, mármoles y granitos así como otros materiales que sirven de base a la industria nacional. Se ofrecen visitas guiadas para todo público particularmente para centros educativos.

Dirección: Hervidero 2861 esq. Río Grande

Horario: Lunes a viernes de 10.00 a 13.00 hs. y de 14.00 a 16.00 hs.

Entrada Libre

Contacto: www.dinamige.gub.uy | museo@miem.gub.uy | +598 2200 1951 int. 718



Casa Quinta de Herrera (40)

Rodeada por un amplio y frondoso parque, diseñada por el paisajista Charles Racine, la quinta del Dr. Luis Alberto de Herrera, fue lugar de encuentro de destacados personajes del ámbito nacional y extranjero.

Se trata de una construcción con influencia de la arquitectura inglesa siguiendo el eclecticismo imperante entre las clases altas del Uruguay entre siglos.

Dirección: Av. Luis Alberto de Herrera 3760 esq. Margarita Urioste

Horario: Jueves a domingos de 12:00 a 18:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: +598 2200 8832

Museo de la Memoria/MUME (44)

Es un espacio dedicado a la construcción de la memoria sobre el terrorismo de Estado y la lucha contra la dictadura. El MUME está ubicado en la ex casa quinta de Máximo Santos, representante del militarismo del siglo XIX y dictador en ese período. La casa y el parque son Monumento Histórico Nacional, siendo el único exponente de parque del siglo XIX de su tipo, en Montevideo, sin modificaciones.

Dirección: Av. de las Instrucciones 1057 esq. Br. José Batlle y Ordoñez

Horarios: Lunes a sábados de 12:00 a 18:00 hs.

Entrada libre

Contacto: www.mume.montevideo.gub.uy - +598 2355 5891



Museo Blanes (42)

El Museo Juan Manuel Blanes se funda en 1930. Lleva el nombre del pintor nacional Juan Manuel Blanes, al cumplirse en esa fecha los cien años de su nacimiento. El edificio original fue adquirido por el gobierno municipal y ampliado con destino a museo. Desde entonces, forma parte del sistema de museos de la Intendencia de Montevideo.

La colección consiste en más de cuatro mil piezas en soporte plano y más de doscientas esculturas de origen diverso, además de archivos personales de algunos artistas.

El Museo tiene como misión la difusión de su patrimonio artístico y la mediación en-

tre el acervo y el público en general. Cuenta con dos exposiciones permanentes, de Pedro Figari y Juan Manuel Blanes y busca mostrar a través de exposiciones temporarias la pluralidad de lenguajes contemporáneos en diálogo con la historia del arte de nuestro país.

Dirección: Av. Millán 4015 esq. Pierre Fossey

Horario: Martes a domingos de 12:00 a 18:00 hs, último ingreso a las 17:45 hs. **Entrada Libre**

Contacto: www.blanes.montevideo.gub.uy -

Facebook.com/museoblanes -

Twitter.com/museoblanes -

Instagram.com/museojuanmanuelblanes -

museo.blanes@imm.gub.uy - +598 2336 2248

Fortaleza del Cerro (45)

La Fortaleza del Cerro de Montevideo, construida entre 1809 y 1811, que desde 1882 lleva el nombre del Prócer General Artigas, es una de las tres fortalezas que nos legó la época hispana y que enriquecen nuestro acervo histórico, sin duda el más importante en esta parte del continente en materia de ingeniería militar.

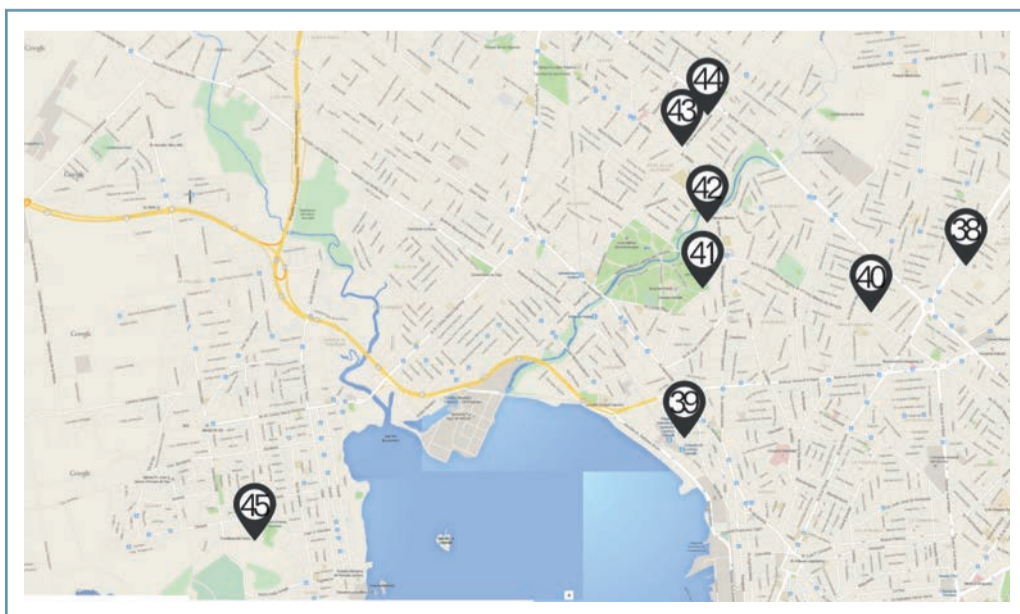
Ubicada en el punto más alto de Montevideo y habiendo recibido el honor de figurar en la Heráldica de la República como símbolo de la fuerza, tuvo posteriormente y además de su cometido específico, el de alojar vigías, el de lazareto, prisión militar, y el emplazamiento del mencionado faro, mientras que la batería destacada en la fortaleza cumplía hasta 1930 la misión de saludar con sus salvas

el arribo de naves amigas y recordar a los habitantes de Montevideo el ocaso diario del sol. Hasta 1930 fue alojamiento de unidades militares. En 1931 fue declarada Monumento Nacional, decidiéndose su reconstrucción, de acuerdo con los planos españoles, a cargo de la misma Comisión que actuaba en Santa Teresa. El 12 de octubre de 1939 se abre el Museo Militar creado por ley de 1916.

Dirección: Cerro de Montevideo, Av. José Batlle y Ordoñez

Horarios: Miércoles a domingo de 10:00 a 16:00 hs. **Entrada con costo.**

Contacto: estudioshis@hotmail.com - +598 2313 6716



Centro Cultural y Museo Casa de Artigas

El Centro Cultural Casa de Artigas (CCA) es un espacio de encuentro y promoción artístico-cultural desarrollado desde un enfoque esencialmente participativo, que fue inaugurado el 11 de junio del 2014 en el predio de la vieja Azotea de los Artigas - Aznar.

Tiene como principales cometidos la difusión de las distintas expresiones artísticas y del conocimiento histórico.

El mismo comprende el "Museo Casa de Artigas" cuya construcción comenzó en 1927 como un espacio de reivindicación del ideario

artiguista, y la "Biblioteca Artiguista" en homenaje a la primera biblioteca pública y comunitaria del Sauce.

Dirección: Av. Artigas s/n esq. Carmelo René González - Sauce

Horario: Martes a viernes de 9:15 a 16:15 hs. Sábados, domingos y feriados de 7:00 a 19:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: Fb. @centroculturalcasadeartigas | centrocultural.casadeartigas@imcanelones.gub.uy | +598 2294 4710



Museo del Primer Gobierno Patrio

Ubicado en un edificio histórico de origen colonial, donde nació Joaquín Suárez y funcionaron gobiernos artiguistas.

La exposición recorre la fundación de Villa Guadalupe y el período artiguista a través de documentación y piezas emblemáticas.

Dirección: Tomás Berreta 396

Horario: Lunes a viernes de 9 a 15 hs. Sábados de 9 a 13

Entrada Libre

Contacto: patrimonio.canelones@gmail.com | +598 4332 0365



Centro Cultural Museo Casa de Rodó

Esta casa en la que vivió hasta los 9 años el escritor José Enrique Rodó fue construida por su padre José Rodó y Janer y diseñada por los hermanos Azcoitia, en 1873. En 1877 el Banco Mauá hipotecó la propiedad por deudas y la familia Rodó debió abandonar la quinta. La casa está rodeada por un patio arbolado con profusión de plantas, algunas de las cuales datan de 1871.

El Centro Cultural alberga también una colección museográfica de José Enrique Rodó. Compuesta por mobiliario y objetos personales del notable escritor. Además, es sede de la Biblioteca Municipal Clemente Estable.

Dirección: Rivera 262. Santa Lucía.

Horario: Lunes a domingo 8:00 a 19:00 hs. **Entrada Libre**

Contacto: +598 4334 6782



Jardín Histórico Quinta Capurro

Este monumento mistórico nacional es una finca de 9 hectáreas representativa de una etapa emblemática de la ciudad de Santa Lucía, cuando ésta era un lugar de veraneo frecuentado por personajes de renombre nacional a finales del siglo XIX. La diversidad botánica que presenta su jardín, en el que se conservan antiguos ejemplares de especies traídas por la familia Capurro de Europa y Asia, el trazado de sus líneas y el microclima que estos factores generan, hacen del jardín histórico Quinta Capurro una valiosa reserva forestal y un lugar privilegiado para conectarse con la historia y la belleza de la naturaleza.

Dirección: Bv. Federico Capurro 555, Santa Lucía

Horario: Lunes a domingos de 8:00 a 17:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: Fb: www.fb.com/quintacapurro | quintacapurro@imcanelones.gub.uy | +598 4334 6137

Museo Histórico Comandante Juan Spikerman



El museo toma el nombre de uno de los Treinta y Tres Orientales nacido en Canelones. En su acervo encontramos obras de arte y piezas de valor histórico que evocan el pasado de la ciudad de Canelones y su gente, la mayoría de los cuales han sido donados por vecinos.

La muestra abarca parte del devenir histórico nacional durante el siglo XIX. El edificio del museo es uno de los más antiguos de la ciudad, enmarcado por un bello jardín donde

encontramos diversidad de árboles y plantas autóctonas.

Dirección: Treinta y Tres esq. Zorrilla - Canelones

Horario: Lunes a domingo de 9:00 a 16:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: +598 4332 3111

Museo de la Cultura Ferroviaria

Localizado en un vagón de la antigua estación de trenes de Empalme Olmos, cuenta con una completa colección de herramienta, mobiliario y elementos utilizados en el trabajo ferroviario, además de fotografías y documentos referentes a la historia ferroviaria en nuestro país. El museo presenta, además una detallada maqueta de las vías y la estación de Empalme Olmos. Este museo tiene una gestión público-privada en la que participan la Intendencia de Canelones y el Municipio de Empalme Olmos.

Dirección: Estación Ing. Víctor Sudriés

Horario: Miércoles a domingo de 10 a 17:30 hs.

Entrada Libre

Contacto: 096 00 2445 - 094 969 951

Museo Arqueológico Prof. Antonio Taddei

En la muestra permanente del museo se exhiben piezas arqueológicas prehistóricas e históricas, algunas de ellas pertenecientes a una de las colecciones arqueológicas más grandes e importantes del país, la colección Taddei. Además se reseña la biografía del Profesor A. Taddei y el surgimiento de la arqueología científica en nuestro país.

El pabellón del museo y la colección arqueológica del Prof. Taddei han sido declarados monumento histórico nacional. El museo cuenta además con una biblioteca y un archivo arqueológico.

Se trata de una exposición de fotos que incluye fauna, flora, paisajes fluviales y las prácticas de camping, pesca y canotaje protagonizada por mujeres. Hay mitos asociados a estas actividades, mitos sobre las capacidades físicas de las mujeres, mitos que es necesario derribar, para abrir otra ventana en el universo de las posibilidades.



Dirección: Parque Artigas, Canelones

Horarios: Lunes a viernes de 9:00 a 19:00 hs. Sábados y domingos de 16:00 a 20:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: +598 4333 8091

Espacio Cultural Museo Julio Sosa

Toma ese nombre en homenaje a la figura de Julio Sosa, cantor de tangos oriundo de Las Piedras. Su inauguración se realiza en el marco de los festejos del día del Patrimonio del año 2013, año en que a nivel nacional se homenajeaba al tango como Patrimonio Inmaterial del Uruguay.

Dirección: Hipódromo de las Piedras, Av. del Bicentenario s/n - Las Piedras

Horarios: Lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hs.

Entrada Libre

Contacto: +598 2366 6703 | espaciocultural.juliososa@imcanelones.gub.uy



Con la visita a 2 Museos, presentando entrada o cupón sellado, obtendrás los siguientes beneficios:

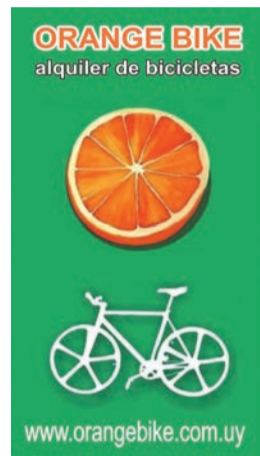


50% para ingreso a las milongas y/o Café Concert. Milongas, todas a las 21:30 hs. Socios Gratis, No Socios los lunes, martes y miércoles bono colaboración \$ 50. Viernes y domingos socios gratis, no socios \$ 120. Café Concert, Socios \$ 120.- no socios \$ 220.-



20% de descuento en Cursos de Español. ¡Atención visitantes Extranjeros!

CONTACTO: WWW.STUDYABROADCOURSES.COM - INFO@IHMONTVIDEO.COM - +598 2709 6774



Vení al museo en Bicicleta. Alquilá una bici en Orange Bike y gana un 30% de descuento en el alquiler. Sácate una selfie con este ejemplar del Diario M+M en el museo y subila a las redes ORANGE BIKE.

INSTAGRAM: @ORANGEBIKEMVD

FACEBOOK: ORANGE ALQUILER DE BICICLETAS EN MONTEVIDEO

CONTACTO: ORANGEBIKE.COM.UY - +598 2914 7480

DIRECCIÓN: PEREZ CASTELLANO 1417



20% de descuento en tours guiados de la bodega. 70 años de una empresa familiar, 100% uruguaya. A solo 35 minutos del centro de Montevideo. El tour de la Bodega es siempre guiado por alguien de la familia, quién transmitirá una experiencia única y personalizada.

VISITAS CON RESERVA PREVIA AL 099813662

CONTACTO: FAMILIADARDANELLI.COM.UY / +598 9981 3662



15% de descuento con la presentación de este ejemplar de Montevideo + Museos.



MUSEOS + BUS TURÍSTICO

Fin de Semana

Parada 0: 09:30 - 10:30 - 11:00 - 12:00 - 13:00 - 14:15 - 15:15 - 16:30

Museo del Carnaval - 2 Cuadras
Museo de Arte Precolombino Indígena (MAPI) - 3 Cuadras
Casa de Fructuoso Rivera - 5 Cuadras

Parada 1: 09:38 - 10:38 - 11:08 - 12:08 - 13:08 - 14:23 - 15:23 - 16:38

Museo Gurvich - 3 Cuadras
Museo FIGARI - 3 Cuadras
Al Pie de la Muralla - 4 Cuadras
Museo Histórico Cabildo - 2 Cuadras
Museo Andes 1972 - 2 Cuadras
Museo Torres García - 1 Cuadra
CIDDAE/Teatro Solís - 1 Cuadra
Museo de las Migraciones - 5 Cuadras
Centro de Exp. Subte - 4 Cuadras

Parada 2: 09:48 - 10:48 - 11:18 - 12:18 - 13:18 - 14:33 - 15:33 - 16:48

Museo de Historia del Arte - 1 Cuadra
Museo del Azulejo - 3 Cuadras
Museo de AGADU - 6 Cuadras
Museo Pedagógico - 4 Cuadras
Museo de Historia Natural
Dr. Carlos de la Llosa - 9 Cuadras
Museo Club Atl. Peñarol - 5 Cuadras

Parada 3: 10:06 - 11:06 - 11:36 - 12:36 - 13:36 - 14:51 - 15:51 - 17:06

Espacio de Arte Contemporáneo - 8 Cuadras

Parada 5: 10:23 - 11:23 - 11:53 - 12:53 - 13:53 - 15:08 - 16:08 - 17:23

Museo Geominero - 10 Cuadras

Parada 6: 10:28 - 11:28 - 11:58 - 12:58 - 13:58 - 15:13 - 16:13 - 17:28

Museo jardín botánico - 1 Cuadra
Museo de la Memoria - 9 Cuadras
Museo Antropológico - 7 Cuadras
Museo Blanes - 4 Cuadras

Parada 8: 10:54 - 11:54 - 12:24 - 13:24 - 14:24 - 15:39 - 16:39 - 17:54

Museo del Fútbol - 1 Cuadra

Parada 10: 11:14 - 12:14 - 12:42 - 13:42 - 14:42 - 15:57 - 16:57 - 18:12

Museo Zorrilla de S. Martín - 3 Cuadras

Parada 11: 11:19 - 12:19 - 12:47 - 13:47 - 14:47 - 16:02 - 17:02 - 18:17

Museo nacional de Artes Visuales - 3 Cuadras
Museo casa Vilamajo - 4 Cuadras

Entre Semana

Parada 0: 10:00 - 11:00 - 12:15 - 13:15 - 14:45 - 15:45

Museo del Carnaval - 2 Cuadras
Museo de Arte Precolombino Indígena - 3 Cuadras
Casa de Fructuoso Rivera - 5 Cuadras

Parada 1: 10:08 - 11:08 - 12:23 - 13:23 - 14:53 - 15:53

Museo Gurvich - 3 Cuadras
Museo FIGARI - 3 Cuadras
Al Pie de la Muralla - 4 Cuadras
Museo Histórico Cabildo - 2 Cuadras
Museo Andes 1972 - 2 Cuadras
Museo Torres García - 1 Cuadra
CIDDAE/Teatro Solís - 1 Cuadra
Museo de las Migraciones - 5 Cuadras
Centro de Exp. Subte - 4 Cuadras

Parada 2: 10:18 - 11:18 - 12:33 - 13:33 - 15:03 - 16:03

Museo de Historia del Arte - 1 Cuadra
Museo del Azulejo - 3 Cuadras
Museo y Centro de Documentación AGADU - 6 Cuadras
Museo Pedagógico - 4 Cuadras
Museo de Historia Natural
Dr. Carlos de la Llosa - 9 Cuadras
Museo Club Atl. Peñarol - 5 Cuadras

Parada 3: 10:36 - 11:36 - 12:51 - 13:51 - 15:21 - 16:21

Espacio de Arte Contemporáneo - 8 Cuadras

Parada 5: 10:53 - 11:53 - 13:08 - 14:08 - 15:38 - 16:38

Museo Geominero - 10 Cuadras

Parada 6: 10:58 - 11:58 - 13:13 - 14:13 - 15:43 - 16:43

Museo jardín botánico - 1 Cuadra
Museo de la Memoria - 9 Cuadras
Museo Antropológico - 7 Cuadras
Museo Blanes - 4 Cuadras

Parada 8: 11:24 - 12:24 - 13:39 - 14:39 - 16:09 - 17:09.

Museo del Fútbol - 1 Cuadra

Parada 10: 11:42 - 12:42 - 13:59 - 14:59 - 16:29 - 17:29.

Museo Zorrilla de S. Martín - 3 Cuadras

Parada 11: 11:47 - 12:47 - 14:04 - 15:04 - 16:34 - 17:34

Museo de Artes Visuales - 3 Cuadras
Museo casa Vilamajo - 4 Cuadras

DIRECCIÓN: AQUILES LANZA 1290 ESQ. SAN JOSÉ | TEL.: 29015561



20% de descuento en el precio de la actividad que elijas. "El Vinos es Cultura". Vistas guiadas por enólogos, catas de vinos, una experiencia premium en Melilla, Montevideo Rural a tan solo 20 minutos de la zona urbana. Bodega Patrimonio, atendidos por sus propietarios y enólogos. Coordinación previa a disponibilidad de día y hora.

CONTACTO: WWW.VINOSFINOSBERETTA.COM | BODEGABERETTA@GMAIL.COM +598 9703 7534 - +598 2323 3087

CONTACTO: WWW.VINOSFINOSBERETTA.COM | BODEGABERETTA@GMAIL.COM +598 9703 7534 - +598 2323 3087



Palacio Salvo. Mañanas en el Salvo 20% de descuento.

Vistas guiadas al Palacio Salvo todos los días a partir de las 10:30 hs. con visita a la torre y un apartamento. Lunes, miércoles, viernes y domingos hasta las 16 hs. Martes, jueves y sábados hasta las 13 hs.

DIRECCIÓN: PALACIO SALVO, PLAZA INDEPENDENCIA 846, PLANTA BAJA.

FACEBOOK: @VISITASENELSALVO - INSTAGRAM: @VISITASPALACIOSALVO - MAÑANASENELSALVO@GMAIL.COM - +598 9994 9931



11 MAYO
Zona Punta Carretas
Hora: 14:00 hs.
Encuentro en el Museo de Artes Visuales
- Museo Nacional de Artes Visuales
- Museo Casa Vilamajo
- Museo Juan Zorrilla de San Martín

18 MAYO
Zona Prado
Hora: 13:30 hs.
Encuentro en el Museo Blanes
- Museo Blanes
- Museo Nacional de Antropología
- Paseo del Hotel
- Recorrido y visita en los alrededores del Prado.

25 MAYO
Zona Ciudad Vieja-Centro
Hora: 9:30 hs.
Encuentro en Plaza Zabala
- Visitas guiadas en:
- Museo Histórico Nacional
- Museo Gurvich
- Museo Figari
- Museo Cabildo de Montevideo
- Al Pie de la Muralla
- MuMi
- Museo de Historia del Arte (MUHAR)

Reserva anticipada. Actividad con costo.
Consultas: 099591519 (Whatsapp)
info@biketoursuruguay.com

M+M 7ª Edición
Es una publicación de la Asociación Turística de Montevideo.
Editora: Jimena Silva Saprizza
Equipo Edición: Adriana Falcón, Mónica Morales.
Diseñador: Daniel Pereira

Pida el sello de los museos

Al completar 6 se hará acreedor a un regalo obsequio del último museo visitado. Entre todos quienes hayan visitado 6 museos durante el mes de Mayo, se sortearán pases libres para el Bus Turístico de Montevideo.

Consultar en www.descubrimontevideo.uy para saber cuáles son los museos participantes de esta promoción.

Nombre: _____

Teléfono: _____

Correo: _____