

PREMIO NACIONAL DE URBANISMO

Establecido por Decreto 265/015 del 28 de setiembre de 2015

CATEGORÍA 6. COMUNICACIÓN SOCIAL

ACTA

Siendo las 16:00 del jueves 29 de agosto de 2019, en la sede de la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, se reúne el Jurado integrado por la Lic. Soledad Guerrero por el Ministerio de Educación y Cultura, el Lic. José de los Santos por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y el Lic. Javier Taks por el MVOTMA, procediendo a elaborar el acta final correspondiente a la Tercera Edición del PREMIO NACIONAL DE URBANISMO, CATEGORÍA COMUNICACIÓN SOCIAL.

TRABAJOS PRESENTADOS

- Narrativas Barriales: Explorando juntos nuestra ciudad. (serie de informes etnográficos)
- Un planteo programático
- Territorios en disputa
- Sustentables
- Juntos por Costa Azul
- La Columna / Arquitectura y Diseño
- Historias de acá
- Ministerio de Diseño
- Mejoramiento Habitacional
- A tu nombre
- Agenda sostenible

CONSIDERACIONES GENERALES

Todos los miembros del Jurado estudiaron los trabajos presentados, atendiendo a los criterios definidos en la bases de la convocatoria para la evaluación de la categoría resolviendo por unanimidad adjudicar un primer premio y una mención honorífica.

PREMIACIÓN

Primer premio

Dentro de la variedad de soportes comunicacionales y tópicos presentados en la categoría, el Tribunal destaca el trabajo "*Narrativas barriales: explorando juntos nuestra ciudad (Serie de informes etnográficos)*", presentado por los Sres. Eduardo Álvarez Pedrosian (coordinación por Labtee-FIC-Udelar) y Eduardo Delgado (coordinación por Informe Capital - TV Ciudad).

El mismo contribuye al análisis, la reflexión y la crítica sobre el desarrollo urbano en los barrios de la llamada Ciudad Novísima, con inclusión de actores institucionales, académicos y sociales para narrar y poner en valor los lugares significativos de sus vidas.

Promueve aprendizajes construidos colectivamente, permitiendo desde una universidad abierta co-producir relatos de la ciudad, con muy buena calidad en sus productos audiovisuales, jerarquizando en la comunicación la experiencia local de habitar la ciudad.

Se logra una comunicación colaborativa y experimental.

Se resalta una estrategia comunicativa que usa medios de masa tradicionales como TV Ciudad, mientras que aumenta la posibilidad de circulación y acceso a información y conocimiento a través de redes sociales.

El premio será donado al Espacio Cultural Bibliobarrio, socio en la propuesta comunicativa y de investigación etnográfica, para sus actividades culturales y socio-productivas.

Mención honorífica

La columna / Arquitectura y Diseño. Programa Viva la tarde, Radio Sarandí de los autores Arq. Gabriela Pallares y Diseñador Mario Bellón. Se destaca el tratamiento de temas diversos pertinentes respecto a la ciudad y los usos de los espacios públicos a nivel departamental y nacional. Cuentan con invitados plurales y en el programa radial se utiliza un lenguaje accesible para la discusión de temas complejos. El Jurado entiende que la propuesta agrega valor a la construcción de relato y comprensión social del urbanismo.

Por los fundamentos expuestos,

1. Se recomienda otorgar el Primer Premio de la Categoría Comunicación Social al trabajo "*Narrativas barriales: explorando juntos nuestra ciudad (Serie de informes etnográficos)*", presentado por los Sres. Eduardo Álvarez Pedrosian y Eduardo Delgado.
2. Se recomienda otorgar una Mención Honorífica de la Categoría Comunicación Social al trabajo "*La columna / Arquitectura y Diseño. Programa Viva la tarde, Radio Sarandí*", presentado por la Sra. Gabriela Pallares y el Sr. Mario Bellón.


Soledad Guerrero


José de los Santos


Javier Taks