

PREMIO NACIONAL DE URBANISMO

Establecido por Decreto 265/015 del 28 de setiembre de 2015

CATEGORÍA 3. EVENTOS URBANOS

ACTA

Siendo las 16:30 del jueves 29 de agosto de 2019, en la sede de la Dirección Nacional de Ordenamiento Territorial del Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, se reúne el Jurado integrado por la Lic. Soledad Guerrero por el Ministerio de Educación y Cultura, el Lic. José de los Santos por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y el Lic. Javier Taks por el MVOTMA, procediendo a elaborar el acta final correspondiente a la Tercera Edición del PREMIO NACIONAL DE URBANISMO, CATEGORÍA EVENTOS URBANOS.

TRABAJOS PRESENTADOS

- Programa Patrimonio en los barrios.
- Al aire libre
- Efecto Pedal
- Vigilia por los Defensores de Paysandú
- Fiesta del Cordero Pesado en sus 20 años
- Luna Llena en el Palmar
- Espacio de encuentro saludable
- Feria de culturas alternativas
- Huertizate – “Verde que te quiero verde”
- Feria Cultural Sinergia 2: “Uruguay un río que nos une”
- Proyecto “La Paloma”
- Tierra ganada al mar
- Senderos Punta Ballena
- Urbanismo táctico – Revitalización de vacíos urbanos
- Carnaval en tu lugar
- Soy tu piano
- Lentes inclusivos, mirando hacia el Cerro
- Escenario Mojo de la Movida Joven
- La Pro – inFesta
- Jazz a la Calle
- BooksonWall

CONSIDERACIONES GENERALES

Todos los miembros del Jurado estudiaron las propuestas presentadas, atendiendo a los criterios y requisitos definidos en la bases de la convocatoria para la evaluación de la categoría resolviendo por unanimidad adjudicar un primer premio y dos menciones honoríficas.

PREMIACIÓN

[Handwritten signatures and notes on the left margin]

Primer premio

Dentro de la variedad de eventos y acciones urbanas presentadas en la categoría, el Tribunal destaca "JAZZ A LA CALLE" presentada por el Movimiento Cultural Jazz a la Calle, cuyo lugar de implementación es la ciudad de Mercedes, capital del Departamento de Soriano.

Jazz a la Calle es un evento, que promueve el encuentro de personas de todas las edades, la participación e integración social en distintos puntos de la ciudad. Promueve el desarrollo cultural y educativo a través de la creación y difusión de un género musical de fusión, improvisación y de claras raíces urbanas, como es el jazz.

El evento ha generado una convivencia inclusiva, con fuerte impacto en la capital departamental y su área de influencia, creando una imagen novedosa que satisface uno de los objetivos del movimiento civil de "promover a Mercedes como una ciudad identificada con la cultura, posibilitando la implementación de actividades y/o emprendimientos de carácter turístico-comercial."

Se reconoce no solo la calidad artística del evento, sino más importante la "forma en que la comunidad se identifica con el Encuentro, haciéndose parte del acontecimiento, transformándose en una experiencia vital para cada visitante."

La novedosa imagen de la ciudad del jazz en Uruguay, refuerza el carácter cultural de ciertos espacios urbanos tanto públicos como privados (bares, manzanas, teatros, plazas, muros), que artistas locales y visitantes conocen y se apropian. Así como son apropiadas durante el Festival las calles y céspedes, con sillas plegables o lonas, durante el mes de enero, haciendo un contrapunto en pleno verano con el turismo de sol y playa de la costa sureste.

Menciones honoríficas

BOOKS ON WALL - "UN SILENCIO BÁRBARO"

El proyecto promueve la participación e integración social en la ciudad, el desarrollo patrimonial y educativo a través de una original mezcla de arte callejero, nuevas tecnologías de la información y la convocatoria a vecinos (niños y adultos), turistas y autoridades locales en Montevideo. Ha motivado el involucramiento de instituciones educativas a nivel barrial (Palermo). Permite "experimentar y vincularse con arte, patrimonio y tecnología." Es una acción / evento que puede replicarse en otros contextos urbanos, poniendo en valor sus particularidades.

Feria de Culturas Alternativas

Es un proyecto que genera una feria con stands, videojuegos, narraciones corporales y juegos de expresiones juveniles no convencionales en nuestro país (manga, comics, otros), realizada en espacios privados y públicos de ciudades capitales y otras localidades de departamentos de la Región Este del país, con una frecuencia anual; promueve el encuentro principalmente de adolescentes y jóvenes, la participación de un creciente número de organizadores (montevideanos y de las localidades receptoras), así como visitantes que realizan un consumo activo de videojuegos,

disfraces y lecturas. Se da la integración social entre grupos de jóvenes con consumos culturales diversos favoreciendo "la autoestima e identidad de grupos de adolescentes y jóvenes que por sus características, intereses y personalidades, se percibían como excluidos a nivel local, generando sentido de pertenencia y pertinencia". El espacio público callejero y plazas son testigos de su resignificación a través de encuentros de Hip-Hop y Batallas de Freestyle.

Por los fundamentos expuestos,

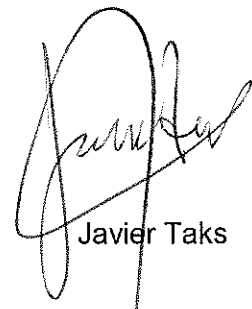
1. Se recomienda otorgar el Primer Premio de la Categoría Eventos urbanos a la propuesta "JAZZ A LA CALLE", presentada por el Movimiento Cultural Jazz a la Calle.
2. Se recomienda otorgar una Mención Honorífica de la Categoría Eventos Urbanos al Proyecto *Books on Wall*, "UN SILENCIO BÁRBARO", presentado por *BOOKS ON WALL*.
3. Se recomienda otorgar una Mención Honorífica de la Categoría Eventos Urbanos a la propuesta "Feria de Culturas Alternativas", presentada por Feria de Culturas Alternativas / Prof. Manuel San Martín.



Soledad Guerrero



José de los Santos



Javier Taks

