

ACTA Jurado 1

Siendo las 17 horas del día 28 de setiembre de 2021 se reúne el Jurado 1, integrado por Álvaro Trillo designado por FADU, Matilde de los Santos por el MVOT, y Lucio de Souza por los concursantes, para la elaboración del acta final correspondiente a la edición 2021 del Premio Nacional de Urbanismo y Ordenamiento Territorial.

Consideraciones generales

El Jurado entiende necesario presentar los principales criterios utilizados para llegar al fallo a partir del estudio de las propuestas presentadas, en las categorías que le corresponde evaluar:

- a. Instrumentos de Ordenamiento Territorial y Desarrollo Sostenible (IOTDS)
- b. Proyectos en el territorio (PT)
- c. Proyectos de estudiantes (PEst)

Para el caso de los IOTDS, se ha recibido una gran variedad de propuestas. Se destaca el amplio ámbito geográfico que abarcan lo cual muestra el notable trabajo que vienen realizando las autoridades competentes para la elaboración de instrumentos de OT y DS. Asimismo, las escalas también son variadas y los enfoques se tensionan muy inteligentemente hacia las principales temáticas que cada ámbito requiere. El Jurado quiere dejar constancia que su tarea ha sido muy rica en debate y mucho más compleja en su resolución debido al interés y profundidad de los instrumentos evaluados. Los criterios utilizados por este Jurado para la evaluación consideran especialmente el ámbito y su definición; los objetivos y el encadenamiento de las sucesivas tomas de decisiones; la compleja articulación propuesta que involucra sistémicamente aspectos ambientales, estructurales y de propuesta material; así como la innovación que incorporan las postulaciones.

En la categoría PT, se presentaron numerosas propuestas que se destacan por su excelente desarrollo, gestión y factura. La mayoría es merecedora de distinción, por lo cual la selección ha resultado ser muy dificultosa y ampliamente debatida. El criterio del Jurado ha sido resaltar aquellas postulaciones en las que se demuestra el enorme potencial que los proyectos y propuestas tienen para modificar positivamente algunos sectores de territorio. Se valoraron aquellas postulaciones que mediante acciones y gestión multiactoral han posibilitado espacios innovadores de participación social, tanto desde el inicio de las acciones en la elaboración del proyecto como en el posterior funcionamiento cotidiano del espacio transformado. En suma, al Jurado le interesa poner en valor la transformación de espacios mediante proyectos como mecanismo que no solamente ponga el énfasis en el carácter material, sino que también estimule la incorporación de diversos actores desde el proceso de ideación hasta la etapa de gestión y funcionamiento.

En particular, la categoría de los PEst., ha sido la más exitosa en cuanto a cantidad de propuestas, todas ellas de alta calidad tanto en lo sustancial como en los aspectos gráficos y de comunicación. Se destacan especialmente los trabajos de interés que se producen en los diferentes ámbitos de enseñanza, lo cual hace esperar una muy buena evolución de estos temas a futuro. Se valora que varios proyectos provienen instituciones educativas distintas a las convencionales, lo que abre nuevo espacio para carreras profesionales que afortunadamente se vienen afianzando. En esta categoría, el Jurado ha valorado especialmente la profundización del estudio; la complejidad de la temática, la claridad del planteo, la innovación, la "frescura" de la idea presentada, así como el intencionado desborde de los límites que se espera de un proyecto de estudiantes, sin desmedro del rigor y la coherencia que es necesario tener.

PREMIO:

PLAN PARCIAL DEL ARROYO PANTANOSO

Se trata de un IOTDS que se destaca por múltiples aspectos. Desde el inicio los planteos de las "orientaciones básicas" evidencian la intención de desarrollar un instrumento que abarque la complejidad del ámbito de trabajo, considerando aspectos ambientales, de gestión y de propuesta material concreta. Sin duda, resulta un gran desafío incorporar coherentemente el aporte de un equipo muy vasto y con diversas especializaciones, lo cual este Plan logra con gran mérito.

El énfasis puesto en lo ambiental se considera muy adecuado al tema-problema y en un todo coherente con los objetivos enunciados, siendo ciertamente novedoso en el breve historial de los IOTDS en nuestro país.

El "abordaje multiescalar" permite enfrentar con un encadenamiento muy coherente la etapa de propuestas que mediante una categorización de "estrategias de implementación" logra desplegar un menú de acciones rápidas de poner en práctica.

El modelo propuesto se alinea con antecedentes similares en el área metropolitana, incorporando visiones actuales y complejizando la relación con el arroyo mediante formas de aproximación diversas, según las cualidades ambientales, estructurales y de paisaje. La definición de los "tramos" es un recurso muy claro y acertado para la concatenación de propuestas congruentes.

El proceso de elaboración se considera muy positivo en la medida que el Plan se desarrolla desde el inicio de manera participativa y con la clara intención de incluir con conocimiento profundo los antecedentes y el estado de la cuestión sobre el tema, así como sobre el ámbito. Se valora muy especialmente también el énfasis puesto en la implementación y su traducción directa a inversiones estimadas, dado que es usual que la gestión se convierta en un cuello de botella para la planificación.

En síntesis, el Jurado adjudica este premio reconociendo la sistematicidad con que el Plan abarca las problemáticas desde una perspectiva compleja, así como el manejo virtuoso de los instrumentos de gestión, actuación y participación que propone y que aseguran su concreción.

MENCIÓN HONORÍFICA:

PLAN LOCAL DE JUAN LACAZE

Se destaca muy especialmente la lógica ordenada del planteo y desarrollo del IOTDS en la medida que se detecta una gran coherencia desde la lectura de las conocidas urgencias de desarrollo para el ámbito, hasta las propuestas desarrolladas, muy cabales y plausibles. La mirada de la microrregión permite definir estrategias diversas para subámbitos que presentan sus especificidades. Esto habilita una multiplicidad de instrumentos y acciones superpuestas en el espacio y asociadas en el tiempo.

Se valora la definición de una línea de base ambiental que habilita la evaluación y el seguimiento de las transformaciones del Plan en cuanto a los impactos derivados que pudieran acontecer. Igualmente, con respecto a la figura de "tutela hidrobiológica" que permite gestionar los procesos en ambientes sensibles.

Se destaca, asimismo, el enunciado de proyectos estratégicos, así como el acercamiento a imaginarios de transformación concretos. Al respecto, podría resultar discutible la escasa ambición transformadora que se visualiza en algunas representaciones.

En síntesis, este Jurado adjudica la mención honorífica reconociendo la claridad conceptual junto a la innovación en algunos aspectos mencionados.

MENCIÓN HONORÍFICA:

PLAN LOCAL DE LA CIUDAD DE LIBERTAD

Este IOTDS se destaca por la acertada visión sobre una serie de piezas territoriales que requieren una adecuada integración que permita trascender la mera yuxtaposición de partes. Para ello, la lectura del lugar, en clave de estructuras urbanas y territoriales, resulta muy coherente y la preocupación por la evolución y el "buen" crecimiento, una apuesta de gran interés para enfrentar la complejidad de las piezas mencionadas.

Así, el modelo territorial al que se aspira logra conjugar componentes de trazado urbano, de zonas buffer, de infraestructura que "completan" los sectores categorizados, de regulaciones específicas por macrozonas, así como herramientas innovativas como las tutelas hidrobiológicas en suelos afectados por factores de riesgo. Adicionalmente, el IOTDS también transita por la vía de proyectos específicos que aportan a la calificación urbana y a la riqueza del espacio público.

En síntesis, este Jurado adjudica la mención considerando la muy precisa y ajustada visión de piezas que se potencian tanto en su rol como en su interacción.

Categoría Instrumentos de OT y DS

PREMIO:

PLAN PARCIAL DEL ARROYO PANTANOSO

Se trata de un IOTDS que se destaca por múltiples aspectos. Desde el inicio los planteos de las "orientaciones básicas" evidencian la intención de desarrollar un instrumento que abarque la complejidad del ámbito de trabajo, considerando aspectos ambientales, de gestión y de propuesta material concreta. Sin duda, resulta un gran desafío incorporar coherentemente el aporte de un equipo muy vasto y con diversas especializaciones, lo cual este Plan logra con gran mérito.

El énfasis puesto en lo ambiental se considera muy adecuado al tema-problema y en un todo coherente con los objetivos enunciados, siendo ciertamente novedoso en el breve historial de los IOTDS en nuestro país.

El "abordaje multiescalar" permite enfrentar con un encadenamiento muy coherente la etapa de propuestas que mediante una categorización de "estrategias de implementación" logra desplegar un menú de acciones rápidas de poner en práctica.

El modelo propuesto se alinea con antecedentes similares en el área metropolitana, incorporando visiones actuales y complejizando la relación con el arroyo mediante formas de aproximación diversas, según las cualidades ambientales, estructurales y de paisaje. La definición de los "tramos" es un recurso muy claro y acertado para la concatenación de propuestas congruentes.

El proceso de elaboración se considera muy positivo en la medida que el Plan se desarrolla desde el inicio de manera participativa y con la clara intención de incluir con conocimiento profundo los antecedentes y el estado de la cuestión sobre el tema, así como sobre el ámbito. Se valora muy especialmente también el énfasis puesto en la implementación y su traducción directa a inversiones estimadas, dado que es usual que la gestión se convierta en un cuello de botella para la planificación.

En síntesis, el Jurado adjudica este premio reconociendo la sistematicidad con que el Plan abarca las problemáticas desde una perspectiva compleja, así como el manejo virtuoso de los instrumentos de gestión, actuación y participación que propone y que aseguran su concreción.

MENCIÓN HONORÍFICA:

PLAN LOCAL DE JUAN LACAZE

Se destaca muy especialmente la lógica ordenada del planteo y desarrollo del IOTDS en la medida que se detecta una gran coherencia desde la lectura de las conocidas urgencias de desarrollo para el ámbito, hasta las propuestas desarrolladas, muy cabales y plausibles. La mirada de la microrregión permite definir estrategias diversas para subámbitos que presentan sus especificidades. Esto habilita una multiplicidad de instrumentos y acciones superpuestas en el espacio y asociadas en el tiempo.

Se valora la definición de una línea de base ambiental que habilita la evaluación y el seguimiento de las transformaciones del Plan en cuanto a los impactos derivados que pudieran acontecer. Igualmente, con respecto a la figura de "tutela hidrobiológica" que permite gestionar los procesos en ambientes sensibles.

Se destaca, asimismo, el enunciado de proyectos estratégicos, así como el acercamiento a imaginarios de transformación concretos. Al respecto, podría resultar discutible la escasa ambición transformadora que se visualiza en algunas representaciones.

En síntesis, este Jurado adjudica la mención honorífica reconociendo la claridad conceptual junto a la innovación en algunos aspectos mencionados.

Categoría Proyectos en el Territorio

PREMIO:

ESPACIO PÚBLICO LAS PIONERAS

Se trata de un proyecto en el territorio que ha logrado transformar de manera radical un sector de ciudad con una enorme carencia de espacio público, un esponjamiento muy bienvenido. La propuesta, además, ha logrado ensamblar con una muy alta calidad de diseño, las cualidades de un espacio público eminentemente urbano aportando apertura y calma en un sector áspero y rudo de la trama urbana.

Un gran valor del diseño lo constituye la cualidad isótropa de la plataforma y su conciliación con los límites siempre difusos que invitan a un uso desprejuiciado y sin prefiguraciones deterministas. Una plaza que no es plaza, o mejor aún, una nueva categoría de plaza que no necesariamente refiere a las categorías anteriores.

El énfasis puesto desde el proyecto en la inclusión de colectivos activos resulta un doble acierto: por un lado, permite dejar "abierto" el proyecto que se va construyendo en el tiempo y por otro "asegura" una vida activa para el lugar en la medida que la gestión y hasta el propio equipamiento es mutable.

El juego simbólico de la estructura reutilizada de los techos, las chapas recuperadas en los muros y el enorme espejo construyen a la misma vez un diálogo culto con el desborde de los límites, y una serie de episodios lúdicos disfrutables, permitiendo varios niveles de comunicación con los usuarios.

En síntesis, para el Jurado, este proyecto constituye una de las mejores propuestas innovadoras de espacio público con que cuenta la ciudad en la actualidad, y por lo tanto, merece el destaque como premio nacional.

MENCIÓN HONORÍFICA:

PARQUE DÉBORA CÉSPEDES

Se trata de un espacio público de alta calidad de diseño con una implantación única y unas perspectivas fabulosas de la bahía de Montevideo. El proyecto aprovecha notablemente estas condiciones de partida constituyéndose en un balcón equipado hacia el mar, conectando conceptualmente con la tradición de los balcones que se suceden a lo largo de la Rambla de la ciudad. En este sentido, es una propuesta que señala un enfoque de intervención pertinente para la reapropiación por parte de los habitantes del sector oeste de la bahía.

El manejo de la escala de las intervenciones es muy acertado, haciendo convivir referencias a escala urbana como el pergolado, las canchas y las sendas, con espacios de escala casi doméstica como los equipamientos de descanso. Adicionalmente, el parque logra dar respuesta a una reciente intervención -la explanada Egipto- que resultaba urbanamente incompleta.

En síntesis, para el Jurado este parque es un excelente proyecto de espacio público en un lugar estratégico que cuenta con una exquisita factura espacial y material.

MENCIÓN HONORÍFICA:

REACTOR CIUDAD VIEJA

Se valora especialmente el formato de trabajo de "laboratorio" que opera con "formas colaborativas" de hacer ciudad, algo que, si bien tiene una historia consolidada en muchas partes del mundo, se presenta como una innovación en nuestro contexto. La propuesta realiza una inteligente lectura de las capacidades transformadoras de un stock edilicio en desuso o abandonado, orientado hacia los requerimientos de usos cívicos contemporáneos en un área compleja y diversa como es la Ciudad Vieja.

El proceso participativo que impulsa y apoya el laboratorio Reactor ha sido un vehículo muy eficaz para fortalecer roles de colectivos activos e impulsar el imaginario de "otra forma de hacer ciudad".

La experiencia de Casa de Piedra se valora como un ejemplo de las múltiples posibilidades que esta práctica puede desplegar, aún cuando su escala y potencia urbana es menor.

En síntesis, se destaca la puesta en marcha de un proceso colaborativo que es a todas luces ejemplificante sobre las capacidades de la práctica del urbanismo en su sentido más amplio.

Categoría Trabajos de Estudiantes. Propuestas y proyectos

PREMIO:

ARQUEOLOGÍAS ECOLÓGICAS

La propuesta destaca por su nivel de madurez y profundidad. Es muy novedosa con un planteo claro y motivante, planteando acciones sobre los sectores urbanos y extendiéndose incluso hacia el agua. Retomando insumos históricos y haciendo referencia a condiciones anteriores del sitio, lanza un variado menú de propuestas innovadoras que sin embargo logran conectar con un pasado productivo en clave contemporánea.

Se valora muy especialmente la intención de abarcar una visión multiescalar que toma en consideración aspectos metropolitanos y aspectos del sector de actuación, sin dejar de lado las propuestas de escala pequeña e incluso el diseño de detalle.

La preocupación ambiental da lugar a exploraciones proyectuales de reuso, recuperación y resemantización de objetos, espacios, infraestructuras y espacios. Todo ello alimenta una propuesta muy coherente y completa en sus aspiraciones y objetivos. El planteo general toma en consideración la evolución en el tiempo y las fases sucesivas de aproximación a la propuesta global articulándola muy inteligentemente por partes y por tiempos.

A nivel de diseño se destaca la materialidad propuesta y la búsqueda de una cierta espacialidad onírica, muy acorde con la experiencia de un parque "natural" en el contexto de uno de los sectores más duros e infraestructurales de la ciudad.

La apertura de imaginarios urbanos de una potencia significativa como el propuesto, se valora como un mecanismo auspicioso para la transformación de sectores de la ciudad deprimidos o con cierto estado de desuso.

En síntesis, una propuesta muy sólida, atractiva y completa en todos los aspectos que logra destacarse entre una serie de proyectos de muy alta calidad.

MENCIÓN HONORÍFICA:

+DENSO +PÚBLICO

El proyecto se enfoca en una problemática crucial de las ciudades actuales: como conseguir densificación sin perder calidad y cantidad de espacio público. En ese sentido el planteo es muy coherente y acumula una serie de tomas de partido y acciones que llevarían directamente a una transformación en ese sentido. El sector de trabajo resulta muy adecuado a este tema y -tal como se menciona- algunas operaciones en ese sentido vienen siendo realizadas en la realidad, aunque de manera autónoma.

La utilización de normativa de uso y ocupación combinada con diseño de espacio público permite conformar una trama que completa intersticios y vincula los espacios públicos a manera de red. La valoración del peatón sobre el vehículo automotor va en línea con las visiones más actualizadas en nuestra disciplina.

Se valora asimismo el estudio de la posible gradualización del proceso de transformación, así como la intención de incluir una lógica constructiva que mejore la eficiencia de la producción. También puede verse con ojos críticos el -por momentos- excesivo determinismo del proyecto que parece querer cubrir todos los aspectos.

En síntesis, una propuesta de gran interés que aporta herramientas variadas, desde las visiones más actuales.

MENCIÓN HONORÍFICA:

PAISAJE INDUSTRIAL


Propuesta que se destaca por imaginar una transformación que reutiliza el predio de la antigua central de generación de energía, hoy prácticamente en desuso. Para ello se posiciona en el lugar de resemantizar sus componentes y darle un nuevo significado a lo energético, pasando de lo productivo y contaminante a lo paisajístico, educativo y ambiental. En ese sentido se reconoce un gran acierto en el "tono" de la intervención que retoma la imagen del lugar y de sus infraestructuras para ponerla en valor, sin que se convierta en mero museísmo.

Para ello se despliegan una serie de transformaciones creativas de los espacios así como el aporte de nuevas construcciones que permiten conectar y recorrer. También se destaca el interés por imaginar el uso nocturno del futuro parque a través de juegos de iluminación.

En síntesis propuesta que apela al diseño y la programación de un espacio (casi) vacante para ponerlo a disposición de la ciudad en un sector con grandes necesidades en la materia.



Matilde de los Santos



Álvaro Trillo



Lucio de Souza