

Auditorio
Nacional del Sodre Dra. Adela Reta



**Los esperamos en el Auditorio
para conocer el Ballet Nacional
Sodre (BNS).**





Nuestro Auditorio Nacional

El Auditorio Nacional del Sodre Dra. Adela Reta se ha convertido en un lugar de referencia para la cultura nacional y regional. Reinaugurado oficialmente el 21 de noviembre de 2009, es hoy el espacio que alberga a los cuerpos artísticos del Sodre: el BNS, la Orquesta Sinfónica, la Orquesta Juvenil, el Coro Nacional, el Conjunto de Cámara y el Coro Nacional de Niños.

La sala principal Eduardo Fabini tiene una capacidad máxima de 1885 espectadores, lo que la convierte en la más grande del país. Los más diversos espectáculos: conciertos sinfónicos, obras de ballet y ópera, circo, teatro y otras presentaciones de música nacional e internacional han tenido lugar en este espacio que garantiza las condiciones de excelencia y una óptima calidad.

Por otro lado, la sala Hugo Balzo tiene una capacidad máxima de 280 butacas. Sus instalaciones brindan una gran flexibilidad técnica, ideal para su adaptación y transformación. Es una sala moderna y polivalente, excelente para espectáculos de pequeño formato y para eventos y conferencias.

Actualmente en los halles y foyers está instalado el Paseo de Arte con exposiciones de artes plásticas permanentes y otras temporales. El Anfiteatro y los halles suelen ser escenario de conferencias, talleres y presentaciones, completando así el concepto de centro cultural.

El Auditorio promueve políticas de democratización del acceso a la cultura y la formación de nuevos públicos que se concretan durante el año en diversas propuestas (ensayos abiertos, visitas guiadas, etc.), y construyendo constantemente vínculos con la comunidad.

Entre los distintos oficios, tras bambalinas, operan en el Auditorio: técnicos de escenario, stage managers, técnicos de iluminación, maquinistas, talleres de carpintería y escenografía, taller de telones, utilería teatral, audio y video, técnicos de sonido, sastrería, caracterización y accesorios.

La danza

Saltar, girar, elevar las piernas, pararse sobre las puntas de los pies, mantener equilibrios es parte de lo que el ballet es. Pero es muchísimo más que eso. Los bailarines comienzan a estudiar cuando tienen entre ocho y diez años, y durante los ocho años que transcurre la carrera, asisten entre cinco y seis horas diarias a clase. Luego, cuando ya son mayores, continúan trabajando unas siete horas por día para entrenar y mejorar los 200 pasos y sus infinitas posibilidades de combinaciones que la técnica clásica ofrece. Pero los bailarines no sólo hacen pasos, sino que son artistas que con sus movimientos del cuerpo y sus expresiones nos cuentan historias, transmiten sentimientos, generan sensaciones, por lo que también trabajan en ello. Nacido en el Renacimiento, el ballet prontamente se muda a Francia donde se sientan sus bases tras la fundación de la Academia Real de la Danza en 1661. Pero desde entonces no ha dejado de desarrollarse y transformarse tanto por las temáticas representadas, como por la técnica y la calidad de los movimientos. Cambios que se mantienen hasta hoy en día.





BNS

BALLET
NACIONAL
SODRE/URUGUAY

El BNS es la compañía nacional de danza de Uruguay, fundada en el año 1935 y, si bien desde sus inicios su perfil es de repertorio clásico, siempre estuvo abierta a las nuevas tendencias de la danza internacional, tanto en lo moderno como en lo contemporáneo. Desde el 2010 el Director Artístico es Julio Bocca y desde el 2016 su Codirectora es Sofía Sajac.

¿Cómo es un día de trabajo en el BNS?

El horario de trabajo es de lunes a viernes de 9 a 16.30 hs. La jornada se inicia con una clase de una hora y media que dirige un/a maestro/a acompañado de un/a pianista. Esta actividad es la preparación del cuerpo cada día para estar en la mejor forma para los ensayos. Luego de un descanso de 10 minutos al finalizar la clase, comienzan con los ensayos de las obras que están preparando, hasta las 13 hs. Y retoman nuevamente los ensayos de 13.30 a 16.30 hs.



Cuando están cerca de la fecha de un estreno cambian sus horarios. Dos semanas antes agregan media hora de trabajo, finalizando su jornada a las 17 hs. La semana previa al estreno también trabajan los sábados. Una vez que el espectáculo se estrena trabajan hasta las 13 hs. y retoman a las 18 hs para maquillaje y peluquería, luego un calentamiento previo y la función a la noche.

Los invitamos a ver el video

 [Recuperando valores](#)



Auditorio
Nacional del Sodre Dra. Adela Reta



Visita guiada con acercamiento
al Ballet Nacional Sodre (BNS)



El BNS en el territorio

Además de trabajar en el Auditorio, que es su sede, todos los años el BNS realiza una Gira Nacional y una Gira Internacional, buscando llegar a la mayor cantidad de personas posible para que la danza sea una expresión artística popular. En todas las presentaciones se mantiene la calidad artística de excelencia y el respeto por el público, ese es su compromiso.

Desde que Julio Bocca es Director Artístico en 2010, la compañía bailó en los siguientes países: Argentina, Brasil, Chile, Paraguay, Colombia, Venezuela, Perú, Guatemala, Cuba, México, España, Italia, Israel, Omán, Tailandia, China, Ecuador y Francia.

Cada año el BNS realiza, además, varias funciones a beneficio de diferentes instituciones en Uruguay y participa con funciones especiales en los programas “Escuelas rurales: en primera fila” y “Liceos al teatro”.

¿Cómo se conforma el equipo y cuál es su perfil?

Actualmente la compañía está integrada por 70 bailarines y bailarinas aproximadamente, donde un 50% son mujeres y el otro 50% son hombres, y la mitad son extranjeros provenientes de países como: Argentina, Brasil, Colombia, Chile, Paraguay, Venezuela, República Dominicana, Cuba, España, Italia, Gales, Corea del Sur, entre otros.

Los bailarines/as realizan una audición internacional anual donde son seleccionados para formar parte del BNS.

El BNS | Ballet Nacional Sodre es la única compañía profesional de danza en nuestro país si se tiene en cuenta que todos sus bailarines son profesionales recibidos; es decir que estudiaron una carrera de bailarines, trabajan como bailarines y cobran un sueldo como tales.



Auditorio
Nacional del Sodre Dra. Adela Reta



Visita guiada con acercamiento
al Ballet Nacional Sodre (BNS)



BNS

BALLET
NACIONAL
SODRE/URUGUAY



Dentro de la compañía, además de los bailarines/as trabajan directores, administrativos, maestros, pianistas y fisioterapeutas. Un grupo de personas de diversos orígenes, culturas, tradiciones, ideas políticas y opciones sexuales que comparten el trabajo diario, con un gran desafío por delante. Juntos logran lo que se proponen, enfrentando con respeto, compromiso, disciplina y solidaridad las diferencias o piedras en el camino.



Auditorio
Nacional del Sodre Dra. Adela Reta



Visita guiada con acercamiento
al Ballet Nacional Sodre (BNS)



BNS

BALLET
NACIONAL
SODRE/URUGUAY



Links de acceso a videos BNS:

 [Pasión por el ballet](#)

 [80 Aniversario 1935-2015](#)