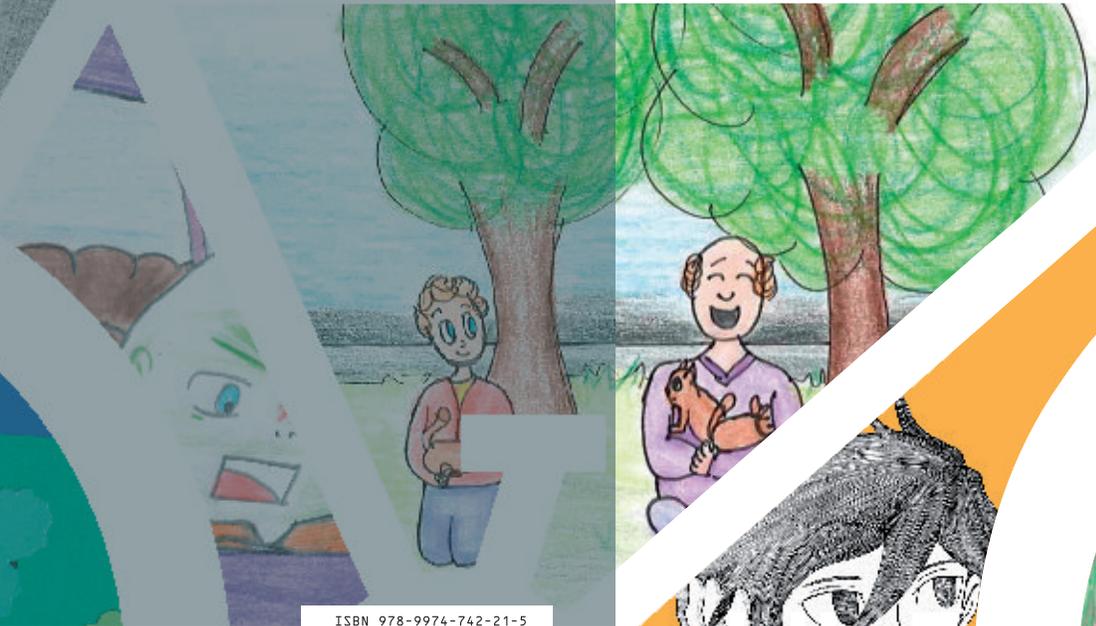


Dale un giro a la historia



mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección de
Educación
URUGUAY



ADMINISTRACIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN PÚBLICA



ces
Consejo de Educación Secundaria

ISBN 978-9974-742-21-5



9 789974 742215

Apoya:

IMPO

Centro de
Información
Oficial

Dale un giro a la historia



mec
MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA

Dirección de
Educación
URUGUAY



ADMINISTRACIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN PÚBLICA

 **ces**
Consejo de Educación Secundaria

Contenido

Introducción.....	4	Así ilustraron otros estudiantes este cuento	33
Recomendaciones para salir en bicicleta.....	6	¿Cómo te parece que se ordenan las ilustraciones de las menciones? Numeralas.	33
Antes de salir.....	6	1.ª Mención	34
En movimiento.....	7	2.ª Mención	36
Romina en el tránsito	8	3.ª Mención	38
#ANIMATEACREAR	14	Alejo y su falta de responsabilidad	40
Así ilustraron otros estudiantes este cuento	15	#ANIMATEACREAR.....	46
¿Cómo te parece que se ordenan las ilustraciones de las menciones? Numeralas.	15	Así ilustraron otros estudiantes este cuento	47
1.ª Mención	16	¿Cómo te parece que se ordenan las ilustraciones de las menciones? Numeralas.	47
2.ª Mención	18	1.ª Mención	48
3.ª Mención	20	2.ª Mención	50
4.ª Mención	22	3.ª Mención	52
5.ª Mención	24	Autores e ilustradores	55
Los gatos no tienen la culpa	26		
#ANIMATEACREAR	32		

Introducción

Los cuentos infantiles ilustrados son el resultado de dos concursos impulsados por la Unidad Nacional de Seguridad Vial (UNASEV) y se transformaron en recursos reales creados desde y para el propio sistema educativo uruguayo. Estudiantes del Primer Ciclo son los autores, estudiantes de los Bachilleratos Diversificados los ilustradores y ahora tú, que sos de Primaria, los tenés en tus manos.

*[...] cruzaba a toda velocidad, sin mirar [...],
No se había preocupado por poner luces [...],
[...] vos vas muy rápido [...],
[...] salió a toda velocidad [...] porque llegaba tarde [...],
[...] y salió distraído [...]*

Frases como estas recorren los cuentos, narran vivencias que son parte de lo cotidiano, de las prácticas como peatones, ciclistas y pasajeros. Esperamos que leas estos cuentos, los observes con

atención y que sobre ellos reflexiones con tus compañeros y que, finalmente, puedas aportar los elementos necesarios para que sus personajes adopten todas las medidas de seguridad personal y de sus vehículos. Tú tenés el desafío de construir la mejor situación en el tránsito para que no se corran riesgos en cada historia.

Como sos también protagonista de estos cuentos, te invitamos a escanear tus ilustraciones, escribir tu nombre completo, grado, el nombre de tu escuela y enviarlo al correo:

educacionformal@presidencia.gub.uy bajo el asunto: *Soy parte del equipo.*

Juntos podemos crear una nueva cultura de movilidad segura, por eso, estás invitado a formar parte del equipo de Educación Formal de la Unidad Nacional de Seguridad Vial para generar aportes en pro del cuidado de la vida. ¿Te sumás?

Recomendaciones para salir en bicicleta



Antes de salir

- 1.** Para ser más visible: usá chaleco o bandas fluorescentes y reflectivas, ojo de gato en las ruedas y en ambos frentes de los pedales.
- 2.** Utilizá siempre casco del tamaño adecuado y bien abrochado.
- 3.** Equipá tu bicicleta con luces, espejos retrovisores y timbre. La luz delantera siempre debe ser blanca y la trasera roja y junto a ambas se deberá colocar un ojo de gato del mismo color.
- 4.** Revisá periódicamente los frenos, la tensión de la cadena, el funcionamiento de las luces y los reflectantes, así como la presión de aire y el dibujo de los neumáticos.



En movimiento

1. Respetá las normas de tránsito: detenerse en la luz roja, ceder el paso cuando no tengas la preferencia y circular siempre en el sentido de la calle.
2. Conducí de forma predecible, conservando el carril derecho, y sin zigzaguear.
3. Anticipá tus maniobras para que el resto de los conductores sepa lo que vas a hacer.
4. Usá los espejos retrovisores antes de cambiar de carril.
5. Evitá los puntos ciegos; si circulás sobre los laterales de los vehículos es posible que no te vean.
6. Mantené siempre una distancia de seguridad con el resto de los vehículos de, aproximadamente, 1,5 metros de los autos estacionados.
7. Evitá ir con auriculares o usar el celular.

Romina
en el
tránsito



Autores: Pilar Batista y Mateo Báez

Liceo 25 de Agosto - Florida

Profesoras: Zully Abrahan y Silvia Pou

Ilustrador: Tamara Siri

Liceo N.º 1 - Las Piedras, Canelones

Profesora: Loreley García

Cruzaba a toda velocidad, sin mirar hacia atrás, con una risa que asustaba hasta a las brujas de tanto miedo que podía generar. Doblaba como venía desde la otra cuadra y sus pies no podían moverse más rápido en los pedales.

No se había preocupado en poner las luces, los espejos y mucho menos los ojos de gato. Tampoco por ponerse el casco ni por ver si en su bicicleta estaba todo en orden.



Romina aumentó la velocidad y sonrió más, dejando ver sus dientes llenos de chocolate, a causa del alfajor que venía comiendo.

No se preocupó por nada, ella ya no podía perder el tiempo en tonterías como esas.

No se percató del auto que apareció en la oscuridad zigzagueando, hasta que estuvo cerca, más precisamente cuando la intensa luz de sus faroles encandiló su visión y todo quedó totalmente blanco.



Se despertó asustada,
con lágrimas en los ojos y
blanca como el papel. Miró
hacia sus dos lados. Estaba
en su cuarto.

Entonces, ¡todo había sido
una pesadilla!

—Menos mal —pensó,
soltando un suspiro
mientras saltaba y buscaba a
su madre por todos lados.

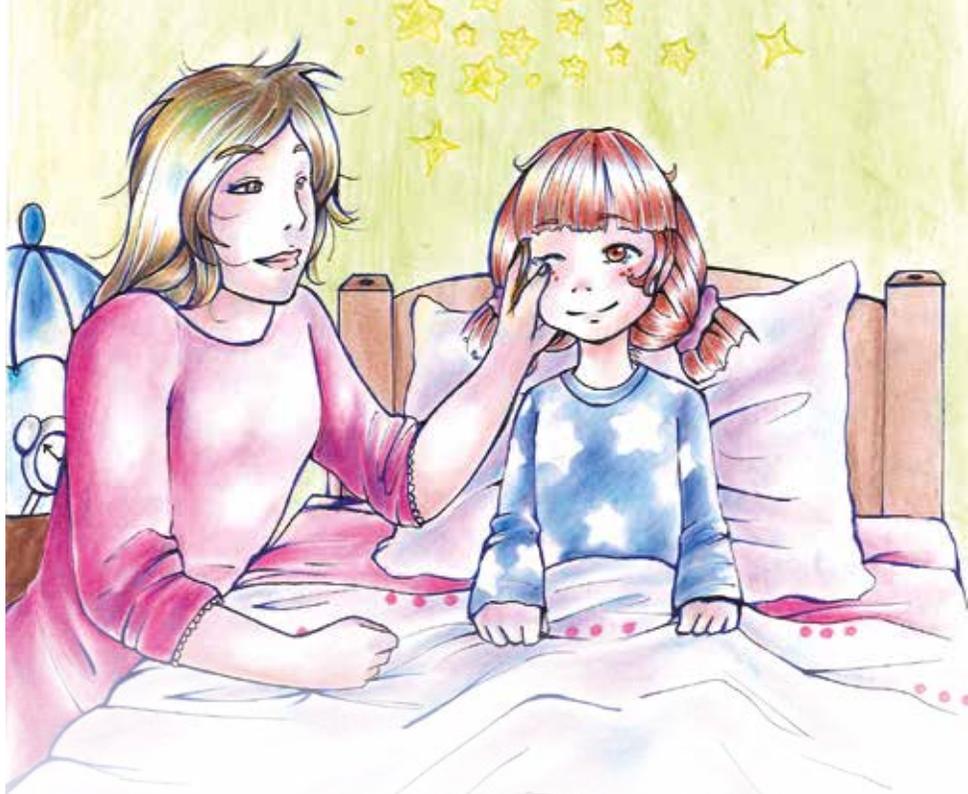
Como no la encontraba,
decidió gritar su nombre.
Mala idea. Fue entonces
cuando su madre apareció

con cara de asustada, con un camisón por debajo de la rodilla y los pelos todos alborotados, dándose cuenta que era muy tarde en la noche.

Le contó sobre su sueño tan detalladamente que casi vuelve a llorar por la impresión. Su madre, llena de paciencia y sueño, le explicó que para su propia seguridad nunca sería demasiado mayor, que siempre debería tener cuidado sobre ella misma y le prometió que le pondrían el equipo de protección vial apenas despertasen, al día siguiente.

Se fue a dormir bajo la protección de su madre que prometió que nada le sucedería en sus sueños, y así fue.





Al día siguiente salió sonriente, sin miedo, a causa de su equipo vial nuevo y con plena conciencia de que siempre debe tener mucho cuidado y atención. Su rostro se veía iluminado por la felicidad y la tranquilidad.

#ANIMATEACREAR

¿Qué le agregarías a Romina y a su bici para que circule con mayor seguridad?

Ahora te toca ilustrar.

Así ilustraron otros estudiantes este cuento

¿Cómo te parece que se ordenan las ilustraciones de las menciones? Numeralas.

Podés agregar ilustraciones, cambiar el final y darle nuevos giros a esta historia.

1.ª Mención

Julita Gini – Liceo Nuestra Señora del Rosario - Paysandú.
Profesor: Hugo Minetti.





2.ª Mención

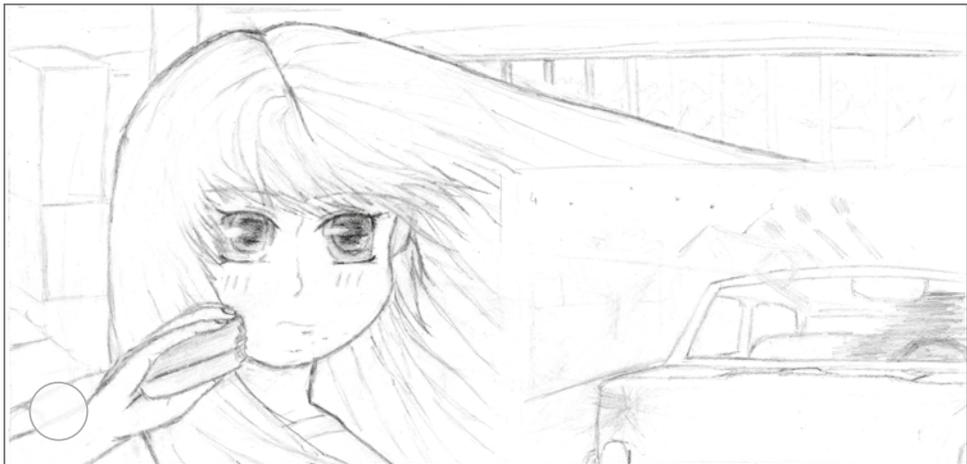
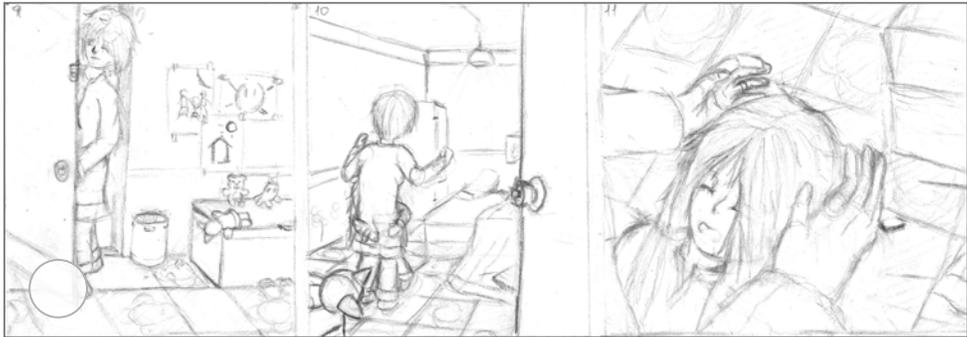
Milena Suárez - Liceo N.º1 - Santa
Lucía, Canelones.
Profesora: Gabriela Aquino.

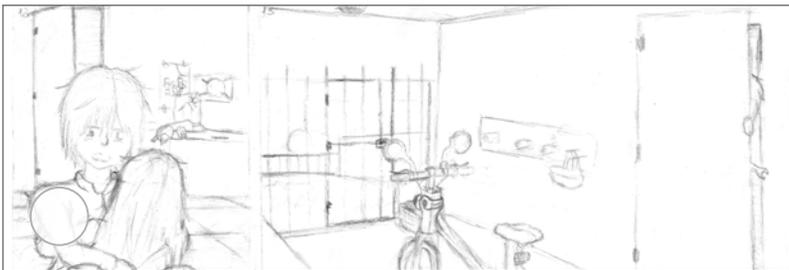
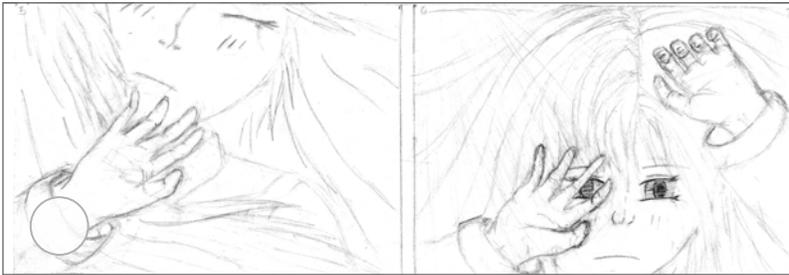
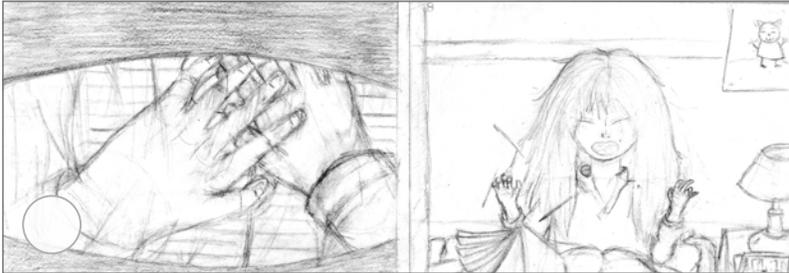
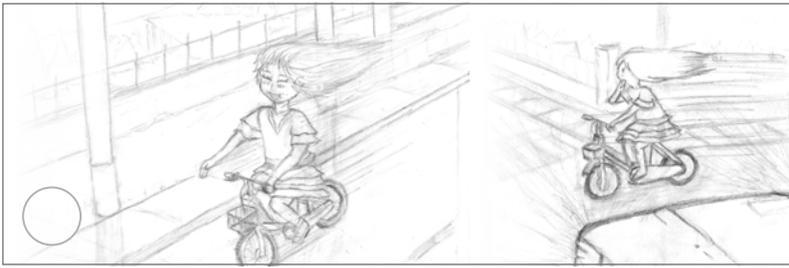




3.^a Mención

Guillermo Arriera - Liceo N.º 1 - Melo, Cerro Largo.
Profesora: Cecilia Rebufello.





4.ª Mención

Ana Belén Butzke - Liceo N.º 1 - Melo, Cerro Largo.
Profesora: Cecilia Rebufello.





5.ª Mención

Sofía Malán Pérez - Liceo N.º 1 - Mercedes, Soriano.
Profesora: Laura Beloqui.





Los gatos no tienen la culpa

Autores: Sofía Machado y Julieta Umpiérrez

Liceo 25 de Agosto - Florida

Profesoras: Zully Abrahan y Silvia Pou

Ilustrador: Alejandra Moura - Liceo N.º 1 - Melo, Cerro Largo

Profesora: Cecilia Rebufello



A partial illustration of the rear of a car, showing the taillight and bumper, positioned on the left side of the page.

Era una mañana soleada. El Sr. Zapatilla y su hijo Zapatilla Junior iban en la carretera llegando a la ciudad donde ambos estudiaban y trabajaban.

Cuando se encontraban próximos a la escuela de Zapatilla Junior, se cruzaron con una familia de gatos callejeros que rondaban por la avenida principal.



En la punta de la avenida, había un cartel en forma circular con un gran 45 km/h que Zapatilla Junior pudo reconocer de inmediato, significaba que no debían ir más rápido que 45 km por hora en esa zona.

De pronto, Zapatilla Junior pudo sentir cómo su cuerpo se impulsaba hacia adelante, su padre había frenado de golpe. Él agradeció no chocarse con el asiento delantero, por utilizar el cinturón de seguridad que su padre le había puesto.

Enseguida escuchó la furia de su padre:

—¡Ay, estos gatos callejeros que andan sueltos siempre! Y después la gente se queja cuando chocan contra los autos.

—¡Pero papá! ¡Los gatos no tienen la culpa! ¡Es que vos vas muy rápido!

—Yo voy bien, voy a 60 km por hora, como dice el cartel, mirá, fijate.





Zapatilla Junior giró su cabeza para poder ver el gran cartel rojo y blanco que se encontraba en la esquina de la avenida.

Pudo ver que el cartel decía 45 km/h y enseguida le contestó a su papá.

—Papi, el cartel dice 45 km/h.

Bueno, gracias, hijo, por decirme, voy a bajar la velocidad, y a prestar más atención la próxima vez.

El señor Zapatilla estacionó unas cuerdas más abajo y salió del auto, fue de la mano con Zapatilla Junior hasta donde habían encontrado a esa familia de gatos callejeros y los recogieron.

Así fue como el señor Zapatilla estuvo más atento y su familia tuvo nuevas mascotas.



#ANIMATEACREAR

¿Encontraste en las imágenes algún elemento de seguridad que haya faltado?

Ahora te toca ilustrar.

Así ilustraron otros estudiantes este cuento

¿Cómo te parece que se ordenan las ilustraciones de las menciones? Numeralas.

Podés agregar ilustraciones, cambiar el final y darle nuevos giros a esta historia.

1.ª Mención

Flavia Tatiana Maggioli - Liceo Parque del Plata, Canelones.
Profesora: Gina Fioravanzo.





2.ª Mención

Valentina Garay - Liceo N.º 1 - Melo, Cerro Largo.
Profesora: Cecilia Rebufello.

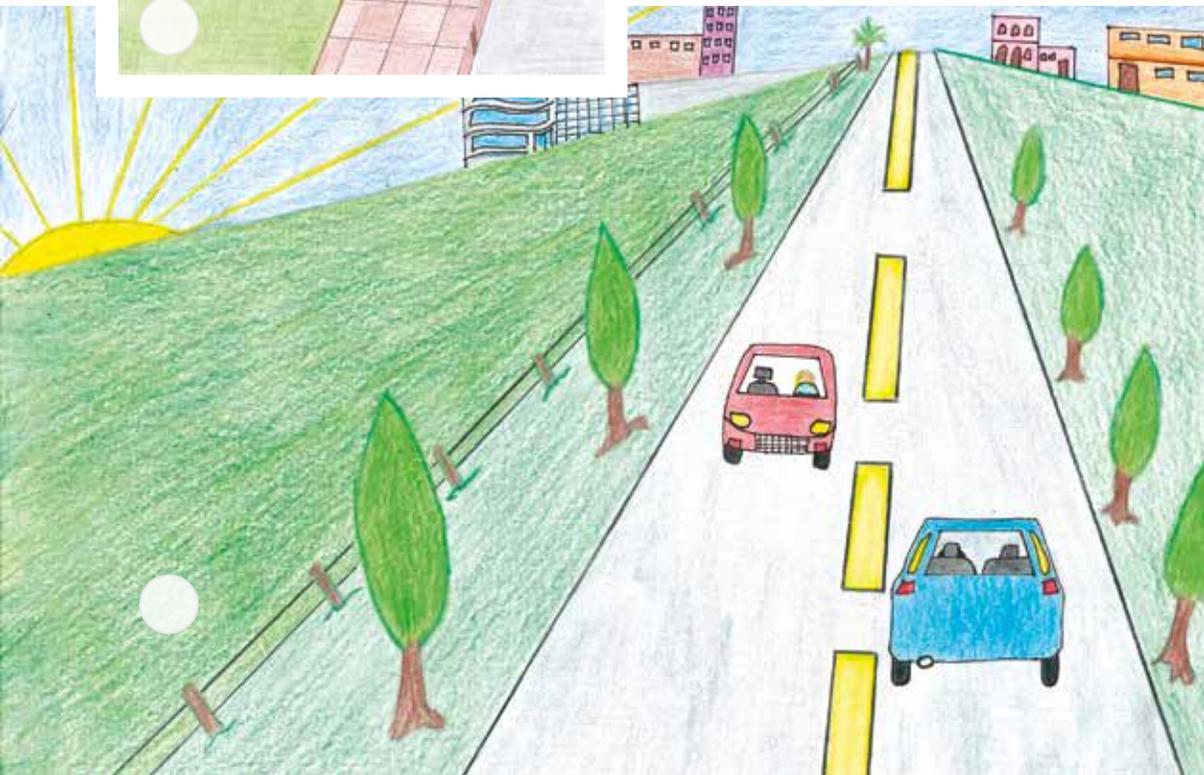




3.^a Mención

Lourdes Giselle Gómez - Liceo 25 de Agosto - Florida.
Profesora: Stefani Quijano.







Alejo y su falta
de responsabilidad



Autores: Gonzalo Pacheco y Lucía Sosa
Liceo 25 de Agosto - Florida

Profesoras: Zully Abrahan y Silvia Pou

Ilustrador: Francis Bautista
Liceo N.º 1 - Colonia del Sacramento, Colonia

Profesor: Andrés Martínez

Alejo tiene 12 años, vive con sus padres en 25 de Agosto. Recorre diez cuadras todos los días para ir al liceo. Tenía mucho cuidado al andar en bicicleta.

Alejo está completamente enamorado de una chica, pero ella no siente lo mismo por él. Por eso anda disgustado. Salió a toda velocidad para el liceo porque llegaba tarde. Tardó un poco pero lo dejaron entrar a clase.



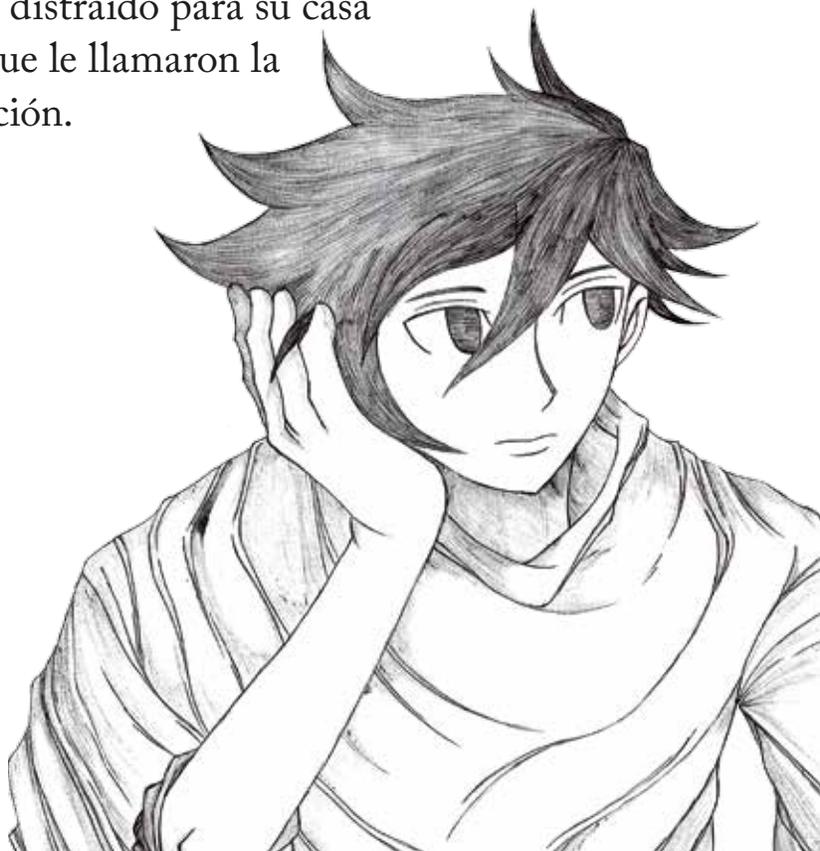
Cerca del liceo se apuró y dobló con poco cuidado.
No miró hacia ningún lado de las calles, le faltó
prestar mayor atención al tránsito.

Casi lo chocan sin que se diera cuenta.



En la clase se pasó todo el tiempo distraído, la profesora lo retó.

Toda la situación lo confundió y salió distraído para su casa porque le llamaron la atención.



No pensó en nada más que en lo que le había sucedido en el liceo, llegando a la esquina siguiente no vio el auto que venía muy rápido. El auto lo rozó y él se cayó.



Dejó de estar distraído por un momento y pensó en su falta de responsabilidad. Rápidamente había oído: *¿Uh m'hijo estás bien?* Pidió disculpas, se fue a su casa y le comentó a su madre.

Ella le dijo: *Alejo no podés venir distraído, sabés que el tránsito representa un peligro. El llamado de atención es una lección para que tengas cuidado, respeto, responsabilidad y sobre todo prácticas seguras para andar en las calles.*



#ANIMATEACREAR

¿Qué le agregarías al viaje de Alejo para que circule con mayor seguridad?

Ahora te toca ilustrar

Así ilustraron otros estudiantes este cuento

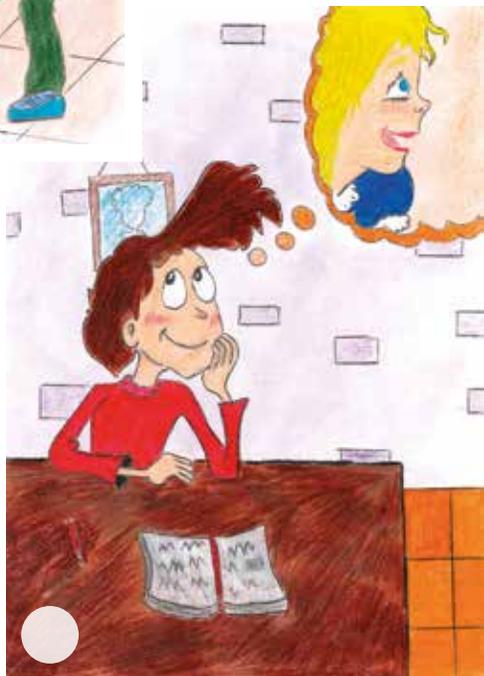
¿Cómo te parece que se ordenan las ilustraciones de las menciones? Numeralas.

Podés agregar ilustraciones, cambiar el final y darle nuevos giros a esta historia.

1.ª Mención

Camilo Lema - Liceo N.º 1 - Atlántida, Canelones.
Profesora: Natalia Ayala.

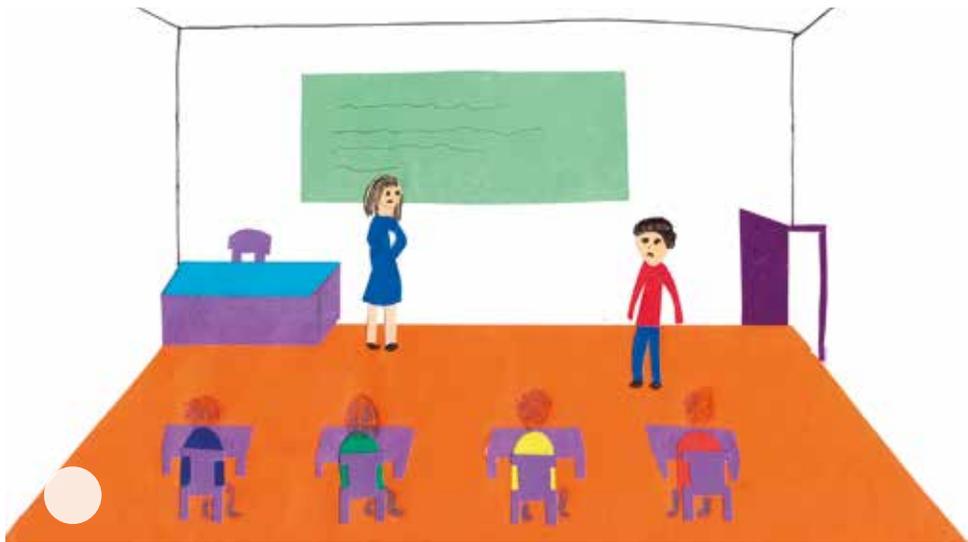




2.^a Mención

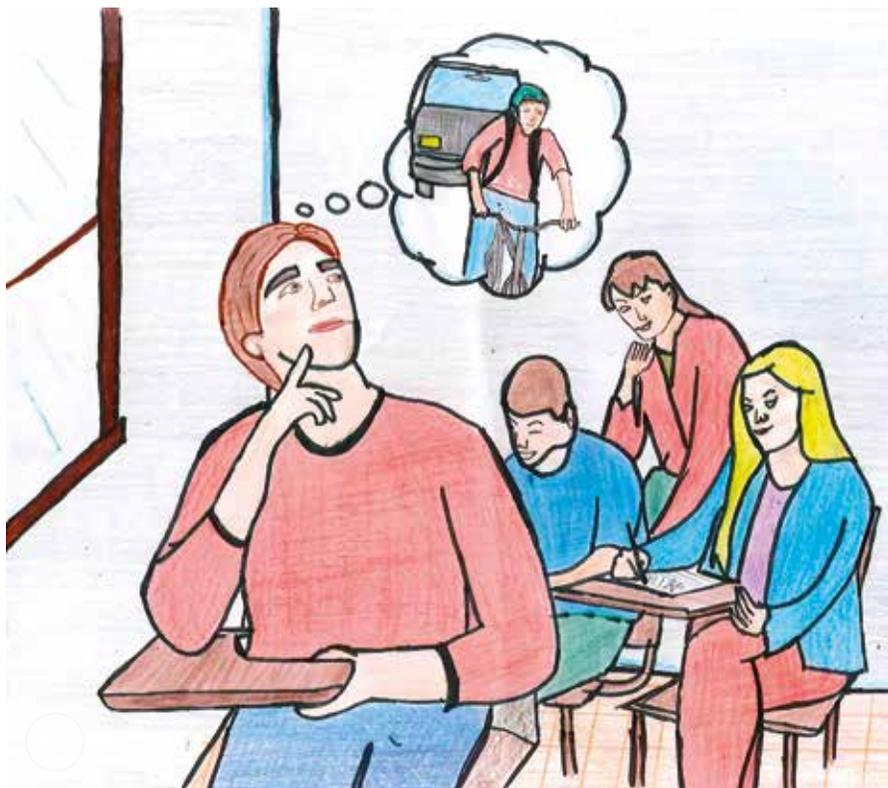
Valeria Fagian - Liceo N.º 1 - Santa Lucía, Canelones.
Profesora: Gabriela Aquino.





3.^a Mención

Gimena Borges - Liceo 25 de Agosto - Florida.
Profesora: Stefani Quijano.





Autores e ilustradores

Romina en el tránsito



Pilar Batista
Liceo 25 de Agosto –
Florida



Mateo Báez
Liceo 25 de Agosto –
Florida



Ilustradora:
Tamara Siri
Liceo N.º 1 – Las Piedras –
Canelones

Los gatos no tienen la culpa



Sofía Machado
Liceo 25 de Agosto –
Florida



Julieta Umpiérrez
Liceo 25 de Agosto –
Florida



Ilustradora:
Alejandra Moura
Liceo N.º 1 - Melo –
Cerro Largo

Alejo y su falta de responsabilidad



Gonzalo Pacheco
Liceo 25 de Agosto –
Florida



Lucía Sosa
Liceo 25 de Agosto –
Florida



Ilustrador:
Francis Bautista
Liceo N.º 1 – Colonia

Autoridades

Ministerio de Educación y Cultura

Dra. María Julia Muñoz
Ministra

Mag. Edith Moraes
Subsecretaria

Dra. Ana Gabriela González Gargano
Directora General de Secretaría

Mag. Rosita Inés Angelo
Directora de Educación

Unidad Nacional de Seguridad Vial

Esc. Fernando Longo
Director

Esc. Alejandro Draper
Director

Sr. Adrián Bringa
Secretario General Ejecutivo

Administración Nacional de Educación Pública

Profesor Wilson Netto Marturet
Presidente

Mag. María Margarita Luaces Marischal
Consejera

Prof. Laura Motta Migliaro
Consejera

Maestra Elizabeth Ivaldi
Consejera

Dr. Robert Silva García
Consejero

Consejo de Educación Secundaria

Prof. Ana Olivera
Directora General

Prof. Javier Landoni
Consejero

Prof. Isabel Jaureguy
Consejera

Equipo Técnico

Prof. Psic. Claudia Artigas

Responsable del Área
de Educación Formal – UNASEV

Prof. Luis Lereté

Coordinador del Área
de Educación y Arte – MEC

Prof. Rosario Pérez

Inspectora de Educación
Visual y Plástica - CES

Compilación y edición

Equipo de Comunicación de UNASEV

Lic. María Conde

Lic. Fernanda Palé

