

**TELBROY S.A.**

**PROYECTO COMUNICACIONAL**

**PARA CONVOCATORIA A INTERESADOS EN PRESTAR EL  
SERVICIO DE TELEVISIÓN PARA ABONADOS POR VÍNCULO  
FÍSICO EN LA CIUDADES DE LA PAZ Y LAS PIEDRAS**

## I. INTRODUCCIÓN

La televisión para abonados comenzó a prestar sus servicios en el interior del país en el año 1993, y más tarde en la capital del país, aplicando un modelo de implementación que había resultado exitoso en varios otros países del mundo y de la región. De esta forma, la instalación de este nuevo servicio consistió en adjudicar autorizaciones independientes y descentralizadas en la mayor cantidad de ciudades y localidades en las que resultara viable su instalación, en lugar de asignar la prestación del mismo a grandes operadores nacionales o internacionales. Años más tarde, los desarrollos tecnológicos y la intención de fomentar la competencia habilitaron el ingreso de importantes operadores internacionales a nuestro país, como resultado de lo cual los operadores nacionales ya establecidos enfrentaron el enorme desafío de competir contra gigantescas corporaciones que contaban con un cuantioso respaldo económico y financiero a raíz de su actividad en varios sectores industriales y comerciales de múltiples mercados.

Nuestra sociedad recibió desde un primer momento con gusto y con expectativa los nuevos y variados contenidos audiovisuales que ofrecía la televisión para abonados, que le permitieron acceder a las noticias e informaciones más actuales y novedosas, a las propuestas culturales de mayor interés, y a los contenidos recreativos y deportivos que mayor atracción producían en todo el mundo. Esto tuvo como resultado, sin dudas, un beneficioso impacto cultural y social en todo el país al diversificar las fuentes de información y conocimientos, ofreciendo también una mayor cantidad, variedad y calidad de contenidos audiovisuales de todos los géneros y procedencias.

En la actualidad, la evolución tecnológica, en particular el vertiginoso crecimiento y evolución de la internet, ha propiciado la aparición de importantes cambios en las costumbres y en los hábitos de consumo de la sociedad, especialmente por parte de las generaciones más jóvenes, que dedican mayores porciones de su tiempo a interactuar con y a través de medios y dispositivos

electrónicos. El tiempo ocupado en el consumo de bienes culturales que son ofrecidos a través de plataformas tecnológicas ha crecido considerablemente, teniendo en cuenta el dispensado en las actividades relacionadas con las numerosas redes sociales, los videojuegos en línea y el acceso a contenidos audiovisuales que se ofrecen en línea o bajo demanda en sitios y aplicaciones para internet.

En este contexto, las posibilidades de desarrollo de los servicios de televisión para abonados en su formato tradicional se presentan más acotadas, aunque aún existe un considerable mercado interesado en recibir los contenidos de su interés a través de una plataforma que aún hoy es considerada la más estable y robusta en términos técnicos. Ésta, a diferencia de una conexión mediante internet, no se ve afectada por la cantidad de usuarios conectados a la red de distribución alámbrica o inalámbrica, ni por el volumen de información traficada, ni depende para su funcionamiento de la existencia de un gran centro de recepción, procesamiento y distribución de sus contenidos y señales que se encuentra fuera del control del prestador directo del servicio. De todas formas, los operadores de televisión para abonados más actualizados también han incorporado sus propias plataformas de comunicación de contenidos sobre internet, complementando y enriqueciendo la experiencia que ofrecen a sus suscriptores, al permitirles acceder a los contenidos de su elección desde diferentes dispositivos de uso personal y desde los distintos lugares en que se encuentren.

El uso de las nuevas herramientas tecnológicas se ha extendido a todas las capas y ámbitos sociales casi sin distinción de capacidades económicas, condiciones sociales, diferencias etarias, o ubicaciones geográficas.

En atención a lo anterior, Telbroy SA se ha visto motivada a presentarse al llamado público convocado por la URSEC con la finalidad de acceder a una licencia Clase D para prestar el servicio de televisión para abonados en las ciudades de La Paz y Las Piedras.

## II. PROPUESTA

La propuesta formulada por Telbroy SA consiste en la prestación de un servicio de distribución de contenidos audiovisuales mediante el uso de una red alámbrica, complementada por un servicio de acceso a una plataforma de contenidos sobre internet. A su vez, la propuesta de Telbroy SA incluye la producción y difusión de variados contenidos locales que serán transmitidos a través una señal de generación propia, incorporando el uso de la más moderna tecnología de televisión y conectividad mediante internet, con la intención de fomentar el diálogo social, la difusión de noticias de interés local y el intercambio de ideas y opiniones, contribuyendo de esta forma al fortalecimiento de los vínculos sociales en estas pujantes ciudades.

A continuación se desarrollará la propuesta siguiendo lo indicado en el Título VI, Punto N° 14 del Pliego.

### **a) Plan de programación a desarrollar, indicando si entre las señales que ofrecerá, alguna de ellas son señales temáticas;**

Telbroy SA brindará a sus abonados la más variada programación nacional e internacional, abarcando las diferentes temáticas de interés de los usuarios, incluyendo en su parrilla numerosas y prestigiosas señales de información, entretenimiento, cine, series, deportes, ciencia y tecnología, telenovelas, canales temáticos de gastronomía, historia, arte, estilos de vida, etc., junto con canales temáticos para las diferentes comunidades y sectores sociales con intereses específicos en sus idiomas originales con subtítulos en español. De la misma forma, todas las señales emitidas en idioma extranjero contarán con subtítulos en español.

La propuesta incluye, además, una centena de señales musicales de los más diversos géneros y procedencias, abarcando las preferencias de todos los usuarios.

A continuación se presenta la parrilla de las señales que serán ofrecidas, cuya programación específica y contenidos varía mes a mes y podrá ser consultada mediante internet en la página web oficial de la empresa. Se señalan en color verde las señales que serán incluidas en el paquete de programación básica, y en color naranja las que integrarán los diferentes paquetes de programación opcional con costo adicional. Las señales que serán transmitidas a través de un canal de alta definición se encuentran señaladas en color celeste.

<b>HD</b>	<b>SD</b>
<b>BÁSICA</b>	<b>EN PACK</b>

<b>SEÑAL</b>	<b>CANAL</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<b>CANAL 2 HD</b>	<b>102</b>	<b>Canal local</b>
<b>CANAL 4 HD</b>	<b>104</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>CANAL 10 HD</b>	<b>110</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>LA TELE HD</b>	<b>112</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>AMERICA HD</b>	<b>120</b>	<b>TV Argentina - información y variedades</b>
<b>TVP ARG HD</b>	<b>121</b>	<b>TV Argentina - información y variedades</b>
<b>CANAL 5 HD</b>	<b>133</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>TV CIUDAD HD</b>	<b>134</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>LA RED HD</b>	<b>135</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>VTV HD</b>	<b>142</b>	<b>TV Montevideo - información y variedades</b>
<b>TURF</b>	<b>169</b>	<b>Hipódromo de Maroñas - Montevideo</b>
<b>EVENTOS HD</b>	<b>170</b>	<b>Torneos deportivos, conciertos, cultura</b>
<b>EVENTOS HD 2</b>	<b>171</b>	<b>Torneos deportivos, conciertos, cultura</b>
<b>CARDINAL TV HD</b>	<b>175</b>	<b>Programación del interior del país</b>
<b>CHARRUA TV HD</b>	<b>180</b>	<b>Programación del interior del país</b>
<b>A + V</b>	<b>182</b>	<b>Programación del interior del país</b>
<b>STAR CHANNEL</b>	<b>202</b>	<b>Cine y series internacionales</b>

<b>WARNER</b>	<b>206</b>	<b>Cine y series internacionales</b>
<b>A &amp; E</b>	<b>207</b>	<b>Cine y series internacionales</b>
<b>SONY</b>	<b>210</b>	<b>Cine y series internacionales</b>
<b>LIFETIME</b>	<b>211</b>	<b>Programación para la mujer</b>
<b>TNT SERIES</b>	<b>212</b>	<b>Series internacionales</b>
<b>AXN</b>	<b>216</b>	<b>Cine y series internacionales</b>
<b>FX</b>	<b>217</b>	<b>Cine y series internacionales</b>
<b>TRU TV</b>	<b>220</b>	<b>Documentales y series sobre realidad</b>
<b>E! ENTERTAINMENT</b>	<b>222</b>	<b>Información sobre el espectáculo</b>
<b>ID</b>	<b>223</b>	<b>Investigaciones criminales</b>
<b>GLITZ</b>	<b>224</b>	<b>Entretenimiento y telenovelas latinoamericanas</b>
<b>TLC</b>	<b>225</b>	<b>Documentales y series sobre realidad</b>
<b>LAS ESTRELLAS</b>	<b>226</b>	<b>Telenovelas mexicanas</b>
<b>PASIONES</b>	<b>227</b>	<b>Telenovelas latinoamericanas</b>
<b>MASCHIC HD</b>	<b>228</b>	<b>Programación para la mujer</b>
<b>HOME &amp; HEALTH</b>	<b>229</b>	<b>Documentales y series sobre realidad</b>
<b>EL GOURMET HD</b>	<b>232</b>	<b>Cocina y alimentación</b>
<b>AZ MUNDO HD</b>	<b>235</b>	<b>Programación mexicana</b>
<b>MTV</b>	<b>266</b>	<b>Música actual</b>
<b>MUCH MUSIC</b>	<b>270</b>	<b>Música actual</b>
<b>CM</b>	<b>272</b>	<b>Música actual</b>
<b>HTV</b>	<b>274</b>	<b>Música actual</b>
<b>CARTOON NETWORK</b>	<b>304</b>	<b>Dibujos animados – infantil</b>
<b>CARTOONITO</b>	<b>307</b>	<b>Dibujos animados – infantil</b>
<b>NICKELODEON</b>	<b>308</b>	<b>Dibujos animados – infantil</b>
<b>DISNEY CHANEL</b>	<b>312</b>	<b>Dibujos animados – infantil</b>
<b>DISCOVERY KIDS</b>	<b>330</b>	<b>Dibujos animados – infantil</b>
<b>PAKA PAKA</b>	<b>335</b>	<b>Dibujos animados – infantil</b>
<b>TNT</b>	<b>502</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>CINECANAL</b>	<b>507</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>STUDIO UNIVERSAL</b>	<b>508</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>AMC HD</b>	<b>512</b>	<b>Cine y series – internacional</b>

CINE AR HD	<b>517</b>	Cine argentino
SPACE	<b>518</b>	Cine internacional
I-SAT	<b>520</b>	Cine internacional
CINEMAX	<b>522</b>	Cine y series – internacional
HBO HD	<b>525</b>	Cine y series – internacional
FOX SPORTS 3	<b>602</b>	Deportes – internacional
FOX SPORTS 2	<b>603</b>	Deportes – internacional
ESPN 4	<b>608</b>	Deportes – internacional
ESPN 2	<b>613</b>	Deportes – internacional
ESPN	<b>621</b>	Deportes – internacional
TYC SPORTS	<b>629</b>	Deportes – internacional
GOLTV HD	<b>630</b>	Deportes – internacional
DISCOVERY TURBO	<b>635</b>	Vehículos, ingeniería y mecánica
EL GARAGE TV	<b>636</b>	Vehículos, ingeniería y mecánica
CNN ESPAÑOL	<b>704</b>	Noticias e información internacional
RUSSIA TODAY	<b>706</b>	Noticias e información internacional
LN +	<b>716</b>	Noticias e información argentina
CRONICA TV	<b>718</b>	Noticias e información argentina
AMERICA 24	<b>719</b>	Noticias e información argentina
NAT GEO	<b>730</b>	Naturaleza y medio ambiente
DISCOVERY CHANNEL	<b>732</b>	Naturaleza y medio ambiente
ANIMAL PLANET	<b>734</b>	Naturaleza y medio ambiente
DISCOVERY SCIENCE	<b>738</b>	Ciencia, tecnología, espacio
HISTORY	<b>742</b>	Documentales historia
FILM & ARTS HD	<b>746</b>	Cine y espectáculos internacionales
ENCUENTRO	<b>748</b>	Ciencia, cultura, educación
TVE	<b>760</b>	Televisión española
TV GALICIA	<b>761</b>	Televisión de Galicia
CANAL VASCO	<b>763</b>	Televisión de Países Vascos
FRANCE 24	<b>765</b>	Televisión francesa
RAI HD	<b>766</b>	Televisión italiana

DEUSCHE WELLE	770	televisión alemana
TV GLOBO	775	Televisión brasileña
RECORD TV HD	777	Televisión brasileña
ENLACE	780	Religión
EWTN	781	Religión
CANAL LUZ	785	Religión
EL NUEVE HD	123	TV Argentina - información y variedades
VTV PLUS HD	140	TV Montevideo - información y variedades
STAR CHANNEL HD	203	Cine y series internacionales
A3 SERIES HD	213	Series españolas
ID HD	214	Investigaciones criminales
FX HD	218	Cine y series internacionales
UNIVERSAL HD	219	Cine y series internacionales
SYFY	221	Cine y series - ciencia ficción
HOME & HEALTH HD	230	Documentales y series sobre realidad
TLC HD	231	Documentales y series sobre realidad
FOOD NETWORK HD	233	Cocina y alimentación
HGTV HD	234	Programación sobre hogar, jardín y decoración
TELEMUNDO	236	Información y variedades latinoamericanas
LAS ESTRELLAS HD	238	Telenovelas mexicanas
HOLA TV HD	242	Moda, tendencias, actualidad
DISCOVERY WORLD HD	250	Viajes, turismo, estilos de vida
SUN CHANNEL HD	252	Viajes y turismo
MTV HD	280	Música actual
ALLEGRO HD	286	Música clásica
TOONCAST	305	Dibujos animados – infantil
NICK JR.	309	Dibujos animados – infantil
DISNEY JR.	311	Dibujos animados – infantil
DISNEY HD	313	Dibujos animados – infantil
DISCOVERY KIDS HD	331	Dibujos animados – infantil
BABY TV	339	Dibujos animados – infantil



<b>TCM</b>	<b>505</b>	<b>Cine y series clásicas</b>
<b>STUDIO HD</b>	<b>509</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>A3 CINE HD</b>	<b>510</b>	<b>Cine y series españolas</b>
<b>PARAMOUNT HD</b>	<b>511</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>EUROCHANNEL HD</b>	<b>513</b>	<b>Cine y cultura europeos</b>
<b>EUROPA HD</b>	<b>514</b>	<b>Cine y cultura europeos</b>
<b>DHE HD</b>	<b>515</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>CINECANAL HD</b>	<b>516</b>	<b>Cine internacional</b>
<b>HBO SIGNATURE HD</b>	<b>527</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>HBO 2 HD</b>	<b>530</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>HBO PLUS HD</b>	<b>531</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>HBO FAMILY HD</b>	<b>533</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>HBO XTREME HD</b>	<b>535</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>HBO POP HD</b>	<b>538</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>HBO MUNDI HD</b>	<b>539</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>UNIVERSAL PREMIERE HD</b>	<b>570</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>UNIVERSAL CINEMA HD</b>	<b>571</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>UNIVERSAL COMEDY HD</b>	<b>572</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>UNIVERSAL CRIME HD</b>	<b>573</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>UNIVERSAL REALITY HD</b>	<b>574</b>	<b>Cine y series – internacional</b>
<b>FOX SPORTS 2 HD</b>	<b>610</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>FOX SPORTS 3 HD</b>	<b>611</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>ESPN EXTRA HD</b>	<b>622</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>ESPN HD</b>	<b>623</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>ESPN 2 HD</b>	<b>624</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>ESPN 3 HD</b>	<b>625</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>ESPN 4 HD</b>	<b>626</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>TYC SPORTS HD</b>	<b>628</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>CLARO SPORTS HD</b>	<b>632</b>	<b>Deportes – internacional</b>
<b>AMERICA SPORTS</b>	<b>647</b>	<b>Deportes – internacional</b>

<b>C5N</b>	<b>717</b>	<b>Noticias e información argentina</b>
<b>CANAL 26</b>	<b>720</b>	<b>Noticias e información argentina</b>
<b>LOVE NATURE HD</b>	<b>729</b>	<b>Naturaleza y medio ambiente</b>
<b>NAT GEO HD</b>	<b>731</b>	<b>Naturaleza y medio ambiente</b>
<b>DISCOVERY HD</b>	<b>733</b>	<b>Naturaleza y medio ambiente</b>
<b>ANIMAL PLANET HD</b>	<b>735</b>	<b>Naturaleza y medio ambiente</b>
<b>DISCOVERY THEATER HD</b>	<b>737</b>	<b>Ciencia y cultura</b>
<b>HISTORY 2</b>	<b>744</b>	<b>Documentales historia</b>
<b>PLAY BOY</b>	<b>864</b>	<b>Contenido para adultos</b>
<b>CLIMAX</b>	<b>866</b>	<b>Contenido para adultos</b>
<b>VENUS</b>	<b>868</b>	<b>Contenido para adultos</b>

La oferta lineal que viene de describirse, se verá complementada con una plataforma electrónica de acceso a contenidos audiovisuales a través de internet mediante la aplicación Zeta TV, por medio de la cual los abonados al servicio podrán conectarse desde cualquier lugar y con cualquier dispositivo de conexión a internet, y recibir vía streaming las principales señales de su interés, o bien acceder a los catálogos de cine, series, documentales, y todo tipo de programas nacionales e internacionales almacenados en un gigantesco banco de contenidos que ofrecerá miles de títulos.

A continuación se ofrece una descripción detallada sobre sobre la plataforma Zeta TV y su funcionamiento.

#### **Definición de Producto: ZetaPlatform™**

---

La plataforma **ZetaPlatform™** es un agregador de contenido multimedia, en la que al usuario se le presenta en una única interfaz navegable, todo el contenido disponible a demanda y en vivo, con independencia de su fuente de origen. Su intuitiva interfaz gráfica contiene tiras personalizables por criterio de filtrado donde

es posible recomendar contenido específico al usuario, así como guardar listas de contenidos favoritos y hacer seguimiento de contenidos recientes. Incluye manejo de perfiles de usuarios y sus preferencias, envío de notificaciones y *binge watching* para contenido live y VOD. **ZetaPlatform™** brinda al usuario una manera rápida, fácil y cómoda de acceder a su contenido favorito en cualquier momento y desde cualquier dispositivo. El foco está puesto en la experiencia de consumo.

## Dispositivos e Interfaz de usuario

---

**ZetaPlatform™** es accesible desde diversos tipos de dispositivo:

- **Smartphones y tablets:** a través de apps específicas para dispositivos Android e iOS. Las mismas están disponibles desde Google Play y Apple Store respectivamente.
- **PC:** mediante acceso web
- **Dispositivos Android TV (Smart TV, Android TV box):** mediante APP en Google Play
- **Chromecast y Airplay**
- **STB Android TV híbridos OTT/DVB con Custom Launcher**



Su interfaz permite al cliente:

- Manejo de perfiles

- Experiencia integrada de consumo de diversas plataformas ordenadas según criterios de películas/series, genero, kids/adultos, etc
- Selección de contenidos mediante diversos formatos de tiras: automáticas, destacados del operador, continuar viendo, mi lista personal, más vistos, etc
- Navegación por viñetas (ej: Películas, Series ,Deportes, Kids, Programas, etc
- Consumo de series organizadas en temporadas y capítulos, así como reproducción en modo Binge Watching
- Vista de grilla con Integración de información de EPG
- Catchup (reproducción de contenidos ya emitidos)
- Startover (reproducción desde el inicio de un contenido en vivo en curso)
- Búsqueda de contenido
- Alquiler de contenido (TVOD)



Selección de perfiles

zetaTV Películas Series Canales Deportes Kids Programas Teatro Plays Adultos Packs

La Fortuna

Álex Ventura, un joven e inexperto diplomático, se convierte en el líder de una misión que pondrá a prueba todas sus convicciones: recuperar el tesoro robado por Frank Wild, un aventurero que recorre el mund...

Más información

Lo que se está viendo >

Esto boca es mía Hace 1:15hs

Algo contigo Hace 1:15hs

El show de la tarde Hace 1:15hs

Intrusos Hace 2:45hs

Destacados

ALGUIÉN EN ALGÚN LUGAR

WALLANDER

LOS QUE QUEDARON

ROMANCE

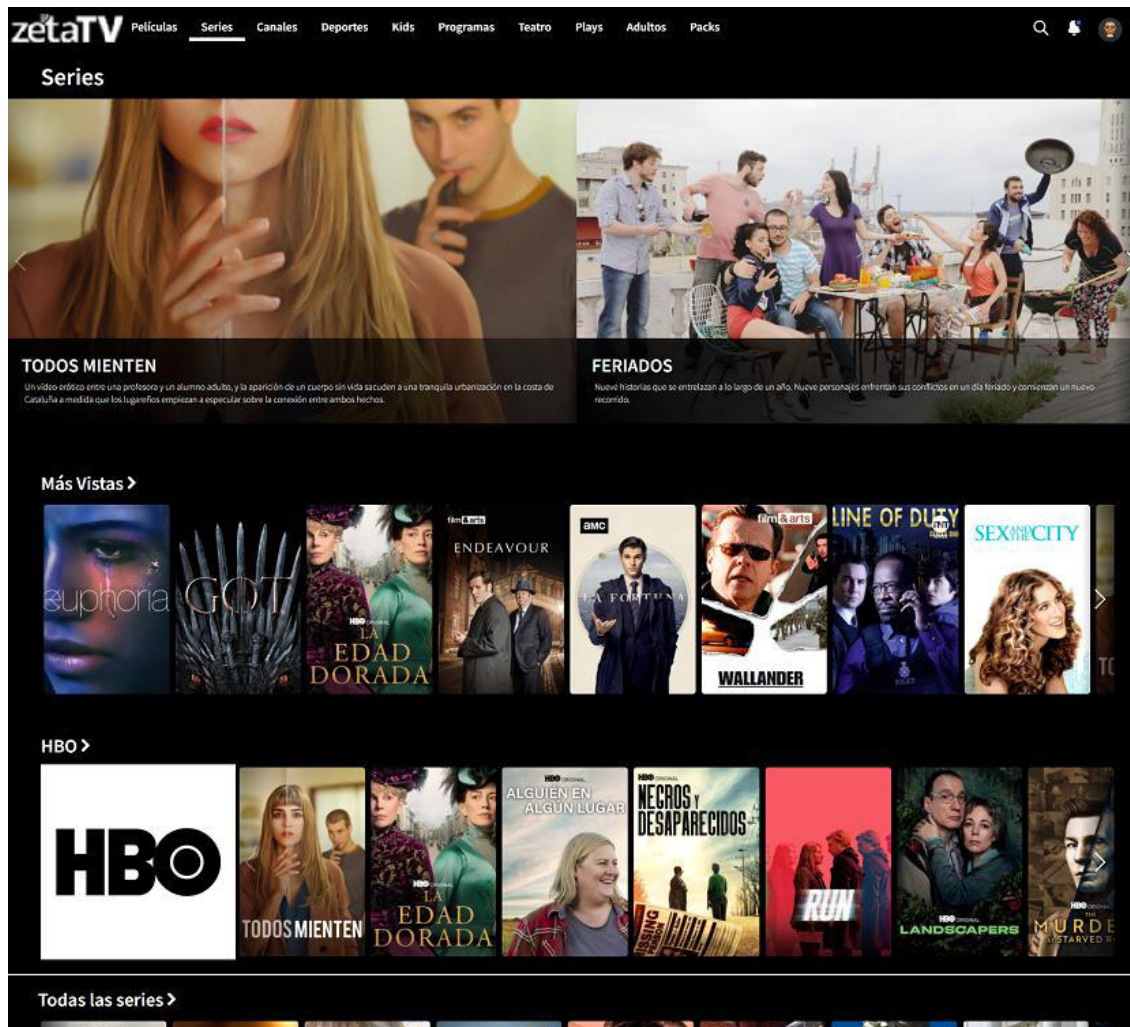
LA FIESTA

RESPIRAR

Diego y Estela

lucía y sexo

Home con destacados principales en ancho completo y tira de destacados



Viñeta personalizada (ejemplo series)

zetaTV Películas Series **Canales** Deportes Kids Programas Teatro Plays Adultos Packs

Canales favoritos

Un hombre común Hace 28min

Mi mejor regalo Hace 31min

Templo de acero Hace 2:00hs

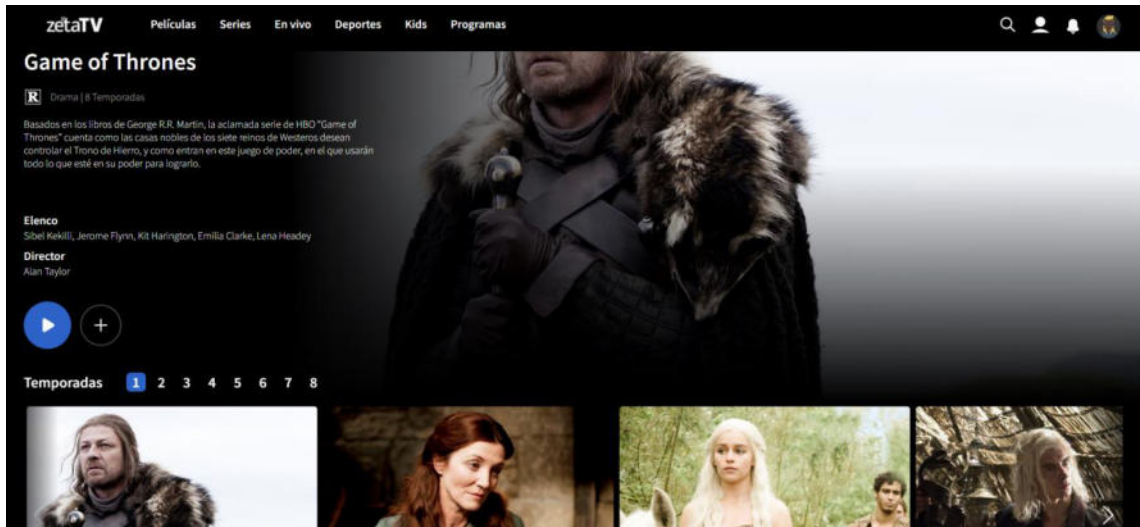
ESPN FÚTBOL 360 ESPN F360 Hace 57min

Canales

Hoy

Canal	12:30	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00	15:30	16:00	16:30	17:00	17:30	18:00	18:30
STARS LIFE	Jobs	Private Eyes - Te...	Remedy - Temp...	Law and Order: C...	Un hombre común	Casa Vita	H.						
HBO	Euphoria - Temp. 2 - Episodio 8												
HBO	Todos mienten - Te...		La edad dorada - T...	Rápidos y Furiosos 7			Greenland: El último refugio						
HBO+	El robo perfecto		Tenet		Trascender			La...					
UNIVERSAL	Blue B...	Blue Bloods ...	FBI - Temp. 4...	FBI: Internat...	FBI: Most Wa...	Suits - Temp...	Suits - Temp....	Suits - Temp....	FBI: Most Wa...				
UNIVERSAL	Hombre ...	Punto límite	El peleador		La ley del más fuerte			7					
UNIVERSAL	The ...	The ...	The ...	The ...	AP B...	AP B...	AP B...	AP B...	The ...	The ...	30 R...	30 R...	30 R... Un h...
UNIVERSAL	Pa...	Parejas ases...	Sectas mortale...	Casado con el ...	Enterrados e...	Enterrados e...	Accidente, s...	Accidente, s...	It ...	It Ta...			
UNIVERSAL	Nuestr...	Top Chef - Te...	Top Chef - Te...	Top Chef - Te...	Top Chef - Te...	La fa...	La fa...	La...	L	Bajo cubiert...	Million Dol...	M...	
CINECANAL	G.I. Joe: el origen de Cobra		El planeta de los simios: la guerra			Terminator: Genisys							
CINEMAX	Secretos de Estado		A la deriva		Historias de miedo para contar en la oscuridad			La última ola					
TNT	La liga de la justicia		Y dónde están las rubias?		Batman: El caballero de la noche								
SPACE	Terminator 4: La salvaci...		Armored		La chica de la capa roja		Sucker Punch: Mundo surreal						

Vista de grilla con Integración de información de EPG y selección de cáctup

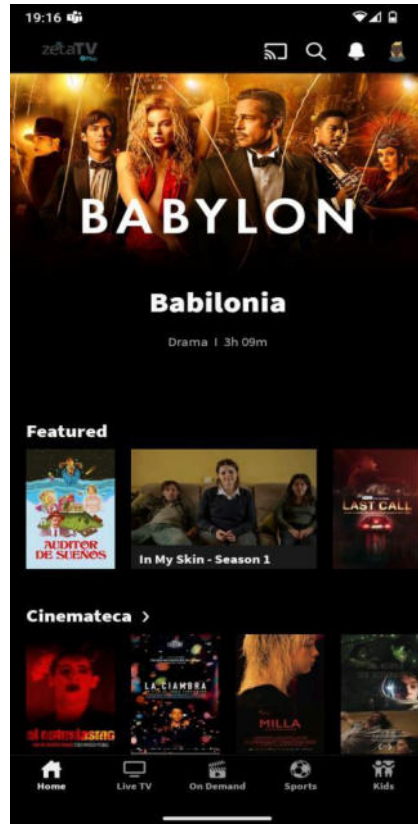


## Organización de temporadas y capítulos



## Contratación de contenido TV OD y SVOD





Experiencia móvil integrada

**b) Cantidad, tipo, géneros de las señales audiovisuales propias que ofrecerá;**

Telbroy SA destinará una señal en alta definición para las transmisiones de un Canal Local, el cual dispondrá de producción propia de alta calidad de producción y emisión en alta resolución, con capacidad de transmisiones en vivo desde estudios y desde exteriores. Contará además con enlaces con las principales cadenas televisivas de nuestro país y del mundo, a través de los cuales intercambiará contenidos informativos y periodísticos en general, que resultarán de gran de interés por parte de los usuarios del servicio.

Telbroy SA considera al Canal Local fundamentalmente como un medio de contacto entre los impulsores de este proyecto y los usuarios del servicio, razón por la cual los recursos necesarios para el funcionamiento y operación del mismo provendrán en mayor medida de la actividad comercial del servicio principal que prestará a los abonados. En este orden, se prevé que inicialmente el Canal Local funcione con el respaldo económico que producirá el desarrollo del proyecto planteado, sin perjuicio de que se aspira, naturalmente, a que el Canal Local también genere ingresos que financien su propio funcionamiento y le permitan desarrollar su actividad con la mayor independencia.

A los efectos de contar con una base firme sobre la cual sustentar su proyecto local, Telbroy SA incorporará al Canal 2 “Visión Canaria” de La Paz y Las Piedras, que en la actualidad se encuentra en funcionamiento, como su propuesta de señal de generación propia, profundizando y enriqueciendo la actividad del mismo en todos sus planos.

A continuación se presenta la parrilla semanal de programación del Canal 2, en la que figuran los títulos de los programas, así como sus horarios de emisión y duración:

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
0:00	4 DECADAS	CICERONE	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE	URUGUAY POR DENTRO	RUMBO A LA MADRUGADA	RUMBO A LA MADRUGADA
0:30	4 DECADAS	CICERONE	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE	URUGUAY POR DENTRO	RUMBO A LA MADRUGADA	RUMBO A LA MADRUGADA
1:00	4 DECADAS	AUTORES EN VIVO	AUTORES EN VIVO	AUTORES EN VIVO	AUTORES EN VIVO	4 DECADAS	LA CINTA DE LOS EXITOS
1:30	4 DECADAS	AUTORES EN VIVO	AUTORES EN VIVO	AUTORES EN VIVO	AUTORES EN VIVO	4 DECADAS	LA CINTA DE LOS EXITOS
2:00	AUTORES EN VIVO	RUMBO A LA MADRUGADA	CONTACTO	LA CINTA DE LOS EXITOS	4 DECADAS	4 DECADAS	AUTORES EN VIVO
2:30	LA CINTA DE LOS EXITOS	RUMBO A LA MADRUGADA	CONTACTO	LA CINTA DE LOS EXITOS	4 DECADAS	4 DECADAS	AUTORES EN VIVO
3:00	LA CINTA DE LOS EXITOS	LA CINTA DE LOS EXITOS	RUMBO A LA MADRUGADA	CICERONE	4 DECADAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS
3:30	RUMBO A LA MADRUGADA	LA CINTA DE LOS EXITOS	RUMBO A LA MADRUGADA	CICERONE	4 DECADAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS
4:00	RUMBO A LA MADRUGADA	TODOS POR EL TANGO	LA CINTA DE LOS EXITOS	FREE TIME	CANTO DE AQUÍ NOMAS	SEGURIDAD VIAL	4 DECADAS
4:30	CONTACTO	TODOS POR EL TANGO	LA CINTA DE LOS EXITOS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	SEGURIDAD VIAL	4 DECADAS
5:00	CONTACTO	FREE TIME	CANTO DE AQUÍ NOMAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	RUMBO A LA MADRUGADA	NUESTRA AGENDA	4 DECADAS
5:30	FREE TIME	LA CINTA DE LOS EXITOS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	SEGURIDAD VIAL	RUMBO A LA MADRUGADA	NUESTRA AGENDA	4 DECADAS
6:00	MUNDO ECUESTRE	LA CINTA DE LOS EXITOS	MUNDO ECUESTRE	SEGURIDAD VIAL	MUNDO ECUESTRE	LA CINTA DE LOS EXITOS	MUNDO ECUESTRE
6:30	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	LA CINTA DE LOS EXITOS	CONTACTO
7:00	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	EL VUELO DEL ALMA	CONTACTO
7:30	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	EL VUELO DEL ALMA	URUGUAY POR DENTRO
8:00	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	ZAPPING EN LAS REDES	FREE TIME	URUGUAY POR DENTRO
8:30	CANTO DE AQUÍ NOMAS	URUGUAY POR DENTRO	4 DECADAS	MUNDO ECUESTRE	LA CINTA DE LOS EXITOS	4 DECADAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS
9:00	ENCUENTROS	URUGUAY POR DENTRO	4 DECADAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	LA CINTA DE LOS EXITOS	4 DECADAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS
9:30	ENCUENTROS	CICERONE	4 DECADAS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	TWISTER	4 DECADAS	ENCUENTROS
10:00	4 DECADAS	CICERONE	4 DECADAS	CONTACTO	NUESTRA AGENDA	4 DECADAS	ENCUENTROS
10:30	4 DECADAS	NEL VUELO DEL ALMA	ENCUENTROS	CONTACTO	NUESTRA AGENDA	ENCUENTROS	CONTACTO
11:00	4 DECADAS	EL VUELO DEL ALMA	ENCUENTROS	CICERONE	ENCUENTROS	ENCUENTROS	CONTACTO
11:30	4 DECADAS	TWISTER	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE	ENCUENTROS	CICERONE	FREE TIME
12:00	SEGURIDAD VIAL	URUGUAY POR DENTRO	URUGUAY POR DENTRO	TWISTER	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE	RUMBO A LA MADRUGADA
12:30	SEGURIDAD VIAL	URUGUAY POR DENTRO	NUESTRA AGENDA	CONTACTO	URUGUAY POR DENTRO	LA CINTA DE LOS EXITOS	RUMBO A LA MADRUGADA
13:00	URUGUAY POR DENTRO	ENCUENTROS	NUESTRA AGENDA	CONTACTO	TWISTER	LA CINTA DE LOS EXITOS	SEGURIDAD VIAL
13:30	URUGUAY POR DENTRO	ENCUENTROS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	ZAPPING EN LAS REDES	CONTACTO	URUGUAY POR DENTRO	SEGURIDAD VIAL
14:00	EL VUELO DEL ALMA	LA CINTA DE LOS EXITOS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	ZAPPING EN LAS REDES	CONTACTO	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE
14:30	EL VUELO DEL ALMA	LA CINTA DE LOS EXITOS	CICERONE	ZAPPING EN LAS REDES	PERSONAJES EN LA HISTORIA	CANTO DE AQUÍ NOMAS	CICERONE
15:00	MUNDO ECUESTRE	SEGURIDAD VIAL	CICERONE	ZAPPING EN LAS REDES	PERSONAJES EN LA HISTORIA	CANTO DE AQUÍ NOMAS	NUESTRA AGENDA
15:30	CONTACTO	SEGURIDAD VIAL	SEGURIDAD VIAL	SEGURIDAD VIAL	NUESTRA AGENDA	SEGURIDAD VIAL	SEGURIDAD VIAL
16:00	CONTACTO	CONTACTO	ZAPPING EN LAS REDES	SEGURIDAD VIAL	SEGURIDAD VIAL	SEGURIDAD VIAL	URUGUAY POR DENTRO
16:30	FREE TIME	CONTACTO	ZAPPING EN LAS REDES	URUGUAY POR DENTRO	LA CINTA DE LOS EXITOS	MUNDO ECUESTRE	URUGUAY POR DENTRO
17:00	CANTO DE AQUÍ NOMAS	MUNDO ECUESTRE	ZAPPING EN LAS REDES	URUGUAY POR DENTRO	LA CINTA DE LOS EXITOS	EL VUELO DEL ALMA	CANTO DE AQUÍ NOMAS
17:30	CANTO DE AQUÍ NOMAS	CICERONE	ZAPPING EN LAS REDES	CANTO DE AQUÍ NOMAS	PERSONAJES EN LA HISTORIA	CONTACTO	CANTO DE AQUÍ NOMAS
18:00	CONTACTO	CICERONE	ENCUENTROS	CANTO DE AQUÍ NOMAS	PERSONAJES EN LA HISTORIA	CONTACTO	ENCUENTROS
18:30	CONTACTO	MUNDO ECUESTRE	ENCUENTROS	MUNDO ECUESTRE	CANTO DE AQUÍ NOMAS	MUNDO ECUESTRE	ENCUENTROS
19:00	4 DECADAS	EL VUELO DEL ALMA	URUGUAY POR DENTRO	TWISTER	CANTO DE AQUÍ NOMAS	RUMBO A LA MADRUGADA	4 DECADAS
19:30	4 DECADAS	EL VUELO DEL ALMA	URUGUAY POR DENTRO	TWISTER	ZAPPING EN LAS REDES	RUMBO A LA MADRUGADA	4 DECADAS
20:00	4 DECADAS	RUMBO A LA MADRUGADA	EL VUELO DEL ALMA	FREE TIME	ZAPPING EN LAS REDES	FREE TIME	4 DECADAS
20:30	4 DECADAS	RUMBO A LA MADRUGADA	EL VUELO DEL ALMA	RUMBO A LA MADRUGADA	ZAPPING EN LAS REDES	ENCUENTROS	4 DECADAS
21:00	LA CINTA DE LOS EXITOS	FREE TIME	LA CINTA DE LOS EXITOS	RUMBO A LA MADRUGADA	ZAPPING EN LAS REDES	ENCUENTROS	ENCUENTROS
21:30	LA CINTA DE LOS EXITOS	ZAPPING EN LAS REDES	LA CINTA DE LOS EXITOS	RUMBO A LA MADRUGADA	ZAPPING EN LAS REDES	CICERONE	SEGURIDAD VIAL
22:00	CICERONE	ZAPPING EN LAS REDES	TWISTER	ENCUENTROS	FREE TIME	CICERONE	SEGURIDAD VIAL
22:30	CICERONE	ZAPPING EN LAS REDES	SEGURIDAD VIAL	ENCUENTROS	EL VUELO DEL ALMA	TWISTER	TWISTER
23:00	URUGUAY POR DENTRO	LA CINTA DE LOS EXITOS	SEGURIDAD VIAL	URUGUAY POR DENTRO	EL VUELO DEL ALMA	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE
23:30	URUGUAY POR DENTRO	LA CINTA DE LOS EXITOS	MUNDO ECUESTRE	URUGUAY POR DENTRO	TWISTER	URUGUAY POR DENTRO	CICERONE

Se detallan también las características del contenido de algunos de los principales programas:

**Informa Canal 2 e Informes especiales** – Noticias destacadas de la región.

**Seguridad Vial** – Programa dedicado a enseñar como manejarse en el tránsito vehicular diario y prevenir siniestros en el mismo.

**Canto de aquí nomas** – Un encuentro con los más destacados músicos folclóricos de todo el país, con entrevistas y música en vivo.

**Especiales La Paz** – Espacio dedicado a difundir el acontecer del municipio y zonas aledañas.

**Postales** – Espacio dedicado a descubrir personajes folclóricos e icónicos de la zona.

**Nuestra agenda** – Programa semanal dedicado especialmente al acontecer de cultural, político y social de Canelones.

**Encuentros** – Programa periodístico con entrevistas a los principales protagonistas del acontecer local, regional y nacional.

**Orígenes** – Programa cultural científico acerca de la historia del universo.

**Ancestros** – Programa étnico

**4 décadas Tv-** Programas musical con las mejores canciones de las décadas de los 70-80-90 2000

**Cicerone** – Un programa dedicado al turismo, recorriendo el mundo, mostrando lo más destacado de las principales ciudades del planeta.

**Pronostico del tiempo** – Resúmenes semanales presentados por el reconocido meteorólogo Núbel Cisneros.

**El vuelo del alma** – Una propuesta musical dedicada a difundir el canto, la danza, y la literatura de nuestra Latinoamérica

**Uruguay por dentro** - programa semanal de TV, de 60 minutos de duración, de contenido absolutamente nacional. Incluye tradiciones, espectáculos, lugares históricos y turísticos. Mostramos parajes, pueblos y caseríos que no figuran en los mapas, y los orientales que los habitan. Frecuentemente entrevistamos cantores uruguayos y se difunden sus recientes creaciones.

**La cinta de los éxitos** – Programa musical dedicado a los nuevos éxitos de la latinos.

**Mundo ecuestre** – Programa semanal dedicado a todos los deportes “de a caballo” mostrando los principales eventos y competencias.

**Free time** – Programa semanal dedicado a entrevistas, entretenimientos y turismo.

**Zapping en la redes** – Un recorrido por lo mas destacado en las redes sociales.

**Rumbo a la madrugada** – De la mano de Grupo Orientar un recorrido por las canciones de todos los tiempos y todos los géneros.

**Twister internacional** – Twister Internacional, te transporta a un universo de exclusividad y glamour. Los eventos más exclusivos en el mundo del arte, la moda y el teatro. Notas internacionales, crónicas de rally y apasionantes viajes alrededor del mundo.

**Eventos culturales y actividades sociales de la región** – Trasmisiones especiales.

**c) Cantidad y tipo de producción audiovisual nacional y local propia;**

Tal como puede apreciarse en el cuadro y en la descripción anteriores, Telbroy SA dispondrá en la parrilla de programación del Canal 2 de varias de las principales producciones audiovisuales nacionales, a la que se sumará una importante cantidad y variedad de producciones locales. Habrá espacio para la cobertura de eventos artísticos, musicales, deportivos, ferias y exposiciones, remates ganaderos, seminarios y simposios, clases a distancia, tele educación, etc. En esta medida, el Canal Local desarrollará la habitual actividad informativa y periodística que caracteriza a los medios locales, dando preminencia a los acontecimientos locales y regionales.

Asimismo, el Canal Local ofrecerá espacios gratuitos destinados a la participación de la comunidad, de forma tal que, además de los segmentos previstos en los programas informativos que atenderán las situaciones y necesidades concretas de los diferentes colectivos y grupos sociales puedan disponer de un espacio de comunicación que fomentará la interacción en un doble sentido, desde y hacia los miembros de estas colectividades.

Canal 2 cuenta con una importante infraestructura técnica propia, habiendo adquirido variado equipamiento técnico de producción y post-producción, así como equipos de enlace remoto vía inalámbrica y por conexión a internet, iluminación, audio, controles de emisión, monitoreo, etc., tal como figura en el detalle que sigue:

## CÁMARAS

- 1 marca JVC - 4K - Transmisión Directa con Modem portátil de ANTEL
- 4 marca Toshiba - Full HD - audio Stereo
- 3 marca Panasonic Full HD - Wi-Fi Alta sensibilidad
- 1 marca ZOOM con grabación Stereo de audio
- 1 marca Sony HXR-NX80
- 1 marca Nikon D3200 con tres lentes

## TRÍPODES

- 10 marca Kodak y Vivitar
- 1 marca Libec

## AUDIO

- 1 Grabador marca Panasonic MP3 con reductor de ruido

## MICRÓFONOS INALÁMBRICOS

- 1 marca Saramonic SR-HM 15
- 1 marca Samsom MR-1
- 1 marca Asden -111R
- 2 solaperos marca Samsom
- 3 marca Sennheiser
- 5 Micrófonos convencionales Sennheiser, Shure, Sony y Audio Technica

## BOOMS

- 2 Kit marca VidPro
- 1 Audiotecnics

## ILUMINACIÓN

- 10 focos Led con sus trípodes

## COMPUTADORAS

- 2 Apple Mini Mac
- 1 Apple Power Mac Portatil
- 1 Apple MacBook Air (para entrevistas via Zoom)
- 2 Clon en Planta Emisora con monitor (una de respaldo)  
Conexión directa mediante línea de ANTEL  
Conectada permanente en HD con Vera TV
- 1 PC Lenovo para edición

## CONTRATOS

- 1 Anual con plataforma Zoom (permite 100 interlocutores, usado mucho en pandemia)
- 1 Anual (premium) con WETRANSFER, permite hasta 200 GB

## EQUIPO ESPECIAL PARA USO DETERMINADO

- 1 Furgón equipado para grabaciones móviles

El equipamiento descrito tiene un valor estimado de U\$S 50.000, en total, habiendo previsto Telbroy SA realizar una inversión de U\$S 30.000 adicionales para actualizar y ampliar la capacidad de producción del Canal Local.

**d) Pilotos cortos, para los casos de señales de producción propia;**

A través del enlace que figura a continuación, será posible acceder a varios extractos de programas que forman parte de la programación del Canal 2, a modo de ejemplo de la naturaleza, contenidos y calidad de las producciones que serán transmitidas por este medio.

[https://youtu.be/RtufjeoO\\_B8](https://youtu.be/RtufjeoO_B8)

**e) Participación de productores independientes y empresas nacionales de la industria audiovisual en la cadena de producción y difusión relacionada con el servicio.**

Telbroy SA se encuentra abierta a suscribir acuerdos con todos los productores independientes que se interesen en difundir sus contenidos a los abonados al servicio, sumando programas producidos en la región por productores independientes que redundará en una mayor amplitud y diversidad en la comunicación, abriendo espacios a las distintas voces que necesiten contar con vías formales para expresar sus ideas y opiniones. Es decir, la propuesta será abierta y plural con el objetivo de generar intercambios dinámicos entre los habitantes de La Paz, Las Piedras y Canelones en general a través del Canal Local, de tal forma que el mismo se convierta en un componente enriquecedor para la convivencia cotidiana.

De igual forma, Telbroy SA expresa su disposición a incorporar otras señales audiovisuales locales y nacionales que contribuyan a enriquecer la experiencia de los usuarios y complementen las necesidades y gustos de su audiencia, para lo cual analizará en forma permanente la existencia y la generación de nuevas propuestas en materia audiovisual.

**f) Compromiso de creación de empleos directos y de cumplimiento de garantías laborales acorde con la propuesta presentada;**

Telbroy SA creará en forma progresiva más de 30 puestos directos de trabajo y dará cabida a alrededor de 50 puestos de trabajo indirecto, siendo la ocupación directa una fuente laboral estable y de niveles salariales altos en comparación con los que se perciben en cargos equivalentes en otros rubros de actividad. Los cargos que se generarán comprenden funciones técnicas en varios niveles profesionales, funciones administrativas y comerciales, gerencias y dirección de proyectos específicos. Los puestos de trabajo indirectos incluyen la contratación de servicios técnicos, comerciales y de marketing, la contratación de call centers y de servicios profesionales en ingeniería, legales y contables. Asimismo, deben tenerse en cuenta los puestos de trabajo relacionados con las producciones de contenidos audiovisuales locales, que repercuten en la contratación de una vasta gama de personal técnico y especialistas en comunicación, periodistas, comunicadores y realizadores independientes.

En cuanto le corresponda directamente, Telbroy SA se compromete a cumplir y respetar las retribuciones mínimas, beneficios y condiciones de trabajo que sean acordados en las rondas de negociaciones salariales de su grupo respectivo en los Consejos de Salarios, y a exigir la misma observancia a los responsables de los servicios contratados. Asimismo, Telbroy SA ofrecerá a sus funcionarios capacitación continua en los trabajos de tecnología, atención al cliente, marketing, producción audiovisual, periodismo, etc, a través de convenios que suscribirá con entidades de formación y capacitación, poniendo también a disposición de todos



sus funcionarios el acceso a cursos de capacitación y especialización impartidos a través del INEFOP.

**g) Compromisos en materia de pautas publicitarias;**

El servicio de comunicación audiovisual que prestará el Canal Local incluirá la presencia de diversas modalidades de comunicación publicitaria, como las tradicionales tandas publicitarias dispuestas entre diferentes programas y bloques de contenido, y de formatos no tradicionales como son las menciones y emplazamiento de productos durante el desarrollo de los programas, promoción de productos y servicios bajo la forma conocida como “informerciales”, etc, todo ello respetando las características particulares de la audiencia a la que se dirigirá cada uno de los programas y el horario en que serán emitidos los mismos. Asimismo, todos los contenidos publicitarios se ajustarán estrictamente a las disposiciones de la Ley N° 19.307 en cuanto a sus características y duración, prestando especial atención a todos los aspectos relacionados con la protección de la niñez y la adolescencia.

**h) Compromisos de atención a las personas con discapacidades auditivas y visuales, incluyendo el porcentaje de programación accesible mediante subtítulo, lengua de señas y audiodescripción;**

El servicio que prestará Telbroy SA es íntegramente digital, lo que implica la instalación de receptores decodificadores en cada domicilio. Estos decodificadores pertenecen a las últimas generaciones de dispositivos de esta clase, por lo que los mismos cuentan con un amplio menú de ajustes entre los que se incluyen la posibilidad de seleccionar idiomas y agregar o quitar subtítulos a las emisiones de prácticamente todas las señales. En este sentido, la gran mayoría de los contenidos en idioma extranjero dispondrá de subtítulo en español. En cuanto al uso de lenguaje de señas, cabe mencionar que las principales señales de difusión nacional ya vienen acompañadas por intérpretes de lenguaje de señas. La audiodescripción

no se prevé en una etapa inicial, aunque será incorporada paulatinamente en la medida en que se integre al servicio la siguiente generación de decodificadores digitales, los cuales cuentan con mayores prestaciones y con capacidad de conexión directa a internet.

#### **i) Antecedentes de los interesados como empresarios de la comunicación.**

Telbroy SA es una sociedad anónima integrada por 14 accionistas de los cuales varios cuentan con una vasta experiencia y profundos conocimientos en medios de comunicación masiva reuniendo entre todos ellos importantes antecedentes en diferentes aspectos referidos a la organización y gestión de servicios de comunicación audiovisual.

Gabriel Pérez González es accionista y Director de Seribal SA desde el año 1992, empresa licenciataria del servicio de televisión para abonados de la ciudad de Durazno, departamento de Durazno.

Fernando Parrado Dolgay es un conocido empresario de extensa trayectoria en nuestro país, quien en desde hace años ofrece conferencias en todo el mundo acerca de sus experiencias en el conocido accidente de aviación que protagonizó siendo muy joven junto a familiares y compañeros de un tradicional equipo de rugby de nuestra capital. Entre sus variadas actividades fue productor de televisión realizando el programa de motor Vértigo, y presentando durante muchos años los documentales de la National Geographic Society en el Canal 12 de Montevideo. Como empresario de servicios de comunicación audiovisual, fue socio de Telecable del Uruguay SRL, operador de televisión para abonados de la ciudad de San Carlos, departamento de Maldonado.

Ignacio Cersósimo Salvo es administrador del servicio de TV para abonados de la unipersonal Gustavo Cersósimo Michelini, que integra el Consorcio Cable Visión San José, prestador del servicio de televisión para abonados en la ciudad de San José, departamento de San José. Durante estos años ha sido responsable de

organizar y dirigir equipos de trabajo en todas las áreas de actividad de las mismas, así como de supervisar la gestión comercial y administrativa de ambas empresas.

Rafael Inchausti Chao cuenta con una experiencia de más de 30 años en varios de los más importantes medios de comunicación de nuestro país, habiéndose integrado a SAETA Canal 10 de Montevideo (televisión abierta) en el año 1989. En 1991 su actividad se extendió a Telesistemas Uruguayos SA (Canal 7 de Maldonado y Canal 9 de Rocha de televisión abierta), tomando a su cargo la administración de los mismos, habiendo integrado posteriormente el Directorio de Rodacil SA (televisión para abonados en la ciudad de Rocha, departamento de Rocha), y de TV cable del Este SA (televisión para abonados en la ciudad de Punta del Este, departamento de Maldonado). Fue también Director de RUTSA (Red Uruguaya de Televisión SA) y asesor en Tractoral S.A.. Fue Presidente de ANDEBU (Asociación Nacional de Broadcasters Uruguayos) durante 2005 hasta 2013, y desde noviembre de 2021 hasta la fecha.

Por su parte, los anteriormente nombrados y:

Juan Diego Abal Acosta,

Luis Balparda Guala,

Martín Yaquina Higgs,

Daniel Yaquina Higgs,

María Soledad Yaquina Higgs,

Juan Manuel Yaquina Higgs, y

Carlos Uriarte Olivera,

son accionistas de Tadilnor SA, sociedad que fue autorizada a adquirir una participación social en Val SRL (licenciataria de un servicio de televisión para abonados en las ciudades de La Paz y Las Piedras) según Resolución del Poder Ejecutivo N° 997/2016 de 5 de noviembre de 2016, por lo cual todos ellos también cuentan con experiencia en la prestación de un servicio de comunicación.